

600yen

12

表紙 セル原画/北爪宏幸
セルワーク/桑畑恵子

巻頭グラフ

富永みーな

ビジュアル特集

機動戦士
ガンダムZZ

アニメ・インタビュー

押井 守

連載第4回

ロボット・フリーク

巨大ロボット
日本サンライズ

大好評連載

機動戦士ガンダムZZ裏話

最新情報

聖闘士星矢

トランスフォーマー2010

ターティペア

バツ&テリー

みらくる元気 テレパワーX

さよならアニメトピアPART2

巻頭カラー特写

内海和子(おニャン子クラブ)とタッチ

オリジナル
テレホンカード

500名
プレゼント

連載 第2回
ビジュアル・ストーリー
奥 弥呼

イラスト 杉野昭夫
ストーリー 大川俊道

第一流講師陣と新鋭の設備が、
抜群のアーティストを育てます。

62年度4月生受付中!

案内書無料進呈 ご希望の方はTEL又は
ハガキで下記住所案内書請求G-12係へ

学んで遊んでエンジョイライフ キャンパスは僕達の夢中船だ!

学院カリキュラム紹介教育教材用ビデオ
ベターカリキュラム

NEW VIDEO 『パートII』 完成

実践的、合理的アニメ教育
課程の充実全貌を見て下さい。

(内容)
①共通科目
②背景美術科
③コンピュータ・アニメーション科
④アニメーション撮影科
⑤アニメ制作科
⑥デッサン授業
⑦仕上げアート科
⑧アニメーター科
カラー40分
「パートII」ご希望の方は「パートI」をご覧になってから下記のとおりお申し込み下さい。

(新校舎ビル)



「メカゾーン23」石黒昇先生特別定期ゼミナール開講(無料)・特別招聘講師りんたろう先生・出崎統先生

各コース案内

※才能よりも毎日の積み重ねがプロを育てる

全日制(月～金)カリキュラム

- | | |
|---|---|
| ■アニメーター (動画・原画・キャラデザイン) | 科 |
| ■仕上げアート (トレース・彩色) | 科 |
| ■アニメ制作 (シナリオ・絵コンテ) | 科 |
| ■背景美術 (アニメ背景・背景設定) | 科 |
| ■アニメーション撮影 (コマ撮り・透過、入射光) | 科 |
| ■コンピュータ・アニメーション (3Dアニメ・プログラミング・ゲームデザイン) | 科 |

学院見学

アニメに興味をもたれたら、一度、本学院を訪ねてください。授業の様子や学院の雰囲気などを詳しくご説明します。電話でのお問合せにも応じています。

[見学随時可能] ご連絡の上、おいで下さい。

[無料一日体験入学] (毎月最終日曜日) 実施日 11月30日(日)
12月21日(日)

目的 アニメーションアーティストとして、制作現場の第一線で活躍できる専門職能者を育成すること。

特典 1.修了証授与 2.アニメ制作現場への就職斡旋、紹介 3.その他映像関係企業への職業紹介
4.優秀者奨学金制度 5.アニメ・映像界の必要情報、関係技術者、芸術家との交流、映像創作界での活躍などの機会の提供

応募資格 中学卒業以上で、制作現場が求めるプロの技術修得を目的とする本学院の教育課程にのっとり、正しく学ぶ意志と、熱意のあるもの

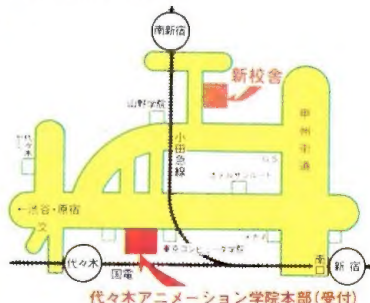
代々木アニメーション学院をもっともっと詳しく知りたいという人は、学院案内ビデオ「パートI」を無料で見られます。送料700円を同封のうえ、VHSがベータかを記入してお申し込み下さい。

●入学関係連絡先

東京都渋谷区代々木1-57-3 ☎151

代々木アニメーション学院

☎(03)379-3630(代)



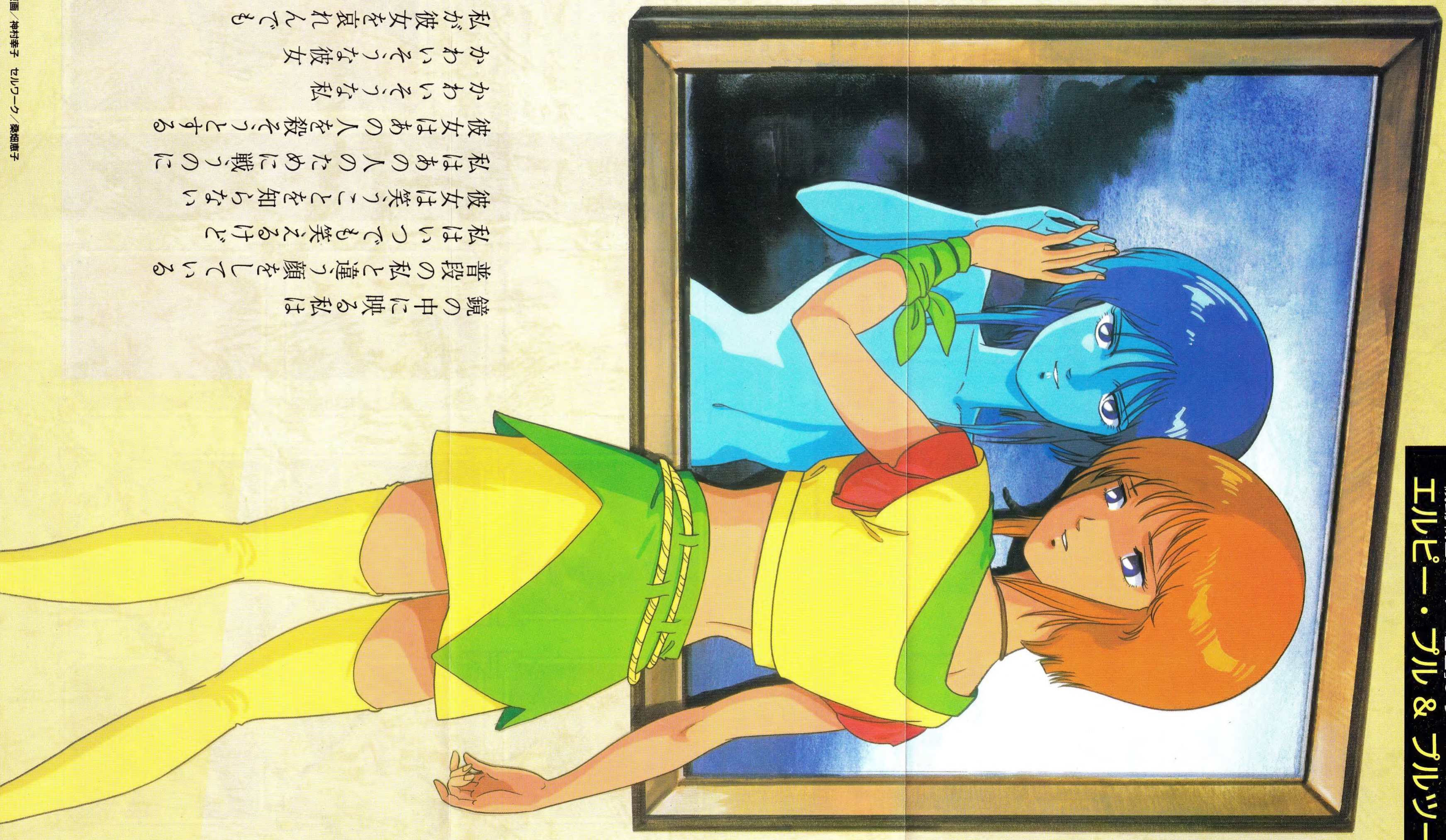
最新の設備と一流講師の実践教育で就職100%をめざします。

社団法人 日本映画テレビ技術協会所属 財団法人 日本視聴覚教育協会所属

代々木アニメーション学院

本部(受付) ☎151 東京都渋谷区代々木1-57-3 長田ビル・国電代々木駅徒歩2分・国電新宿駅南口徒歩6分 ☎(03)379-3630(代)
新校舎 ☎151 東京都渋谷区代々木2-27-4 学院ビル // // 4分、 // // 5分

悲しき分身……



鏡の中に映る私は

普段の私と違う顔をしている
私はいつでも笑えるけど

彼女は笑うことを知らない

私はあの人のために戦うのに

彼女はあの人を殺そうとする

かわいそうな私

かわいそうな彼女

私が彼女を哀れんでも

彼女はただ私を見つめ返すだけ……

機動戦士ガンダムZZ ビジュアル・キャラクター特集

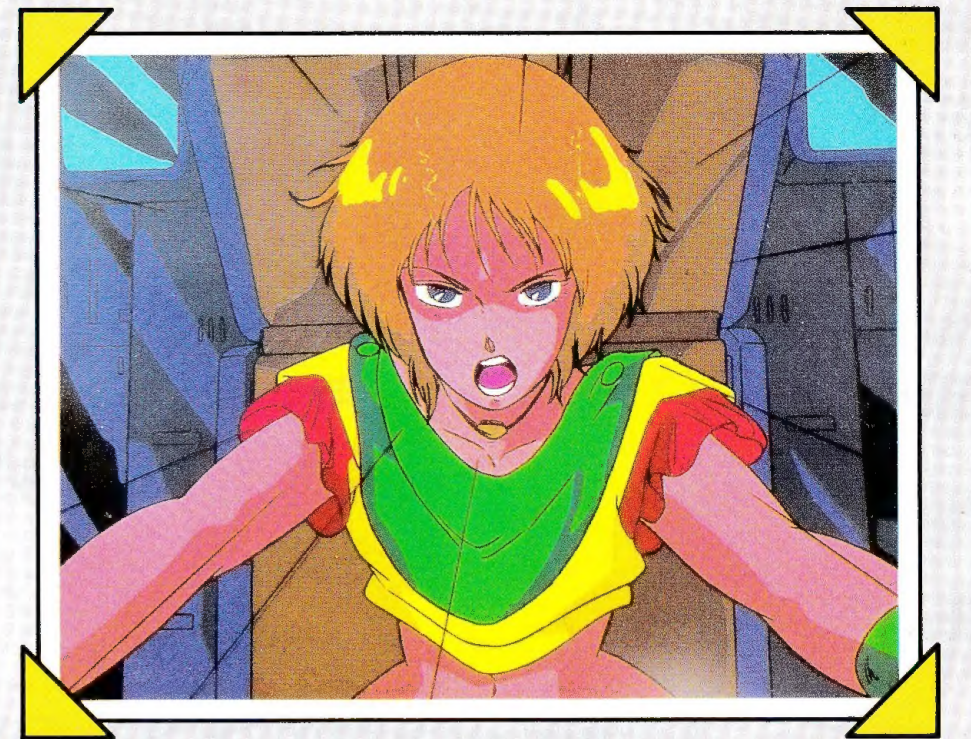
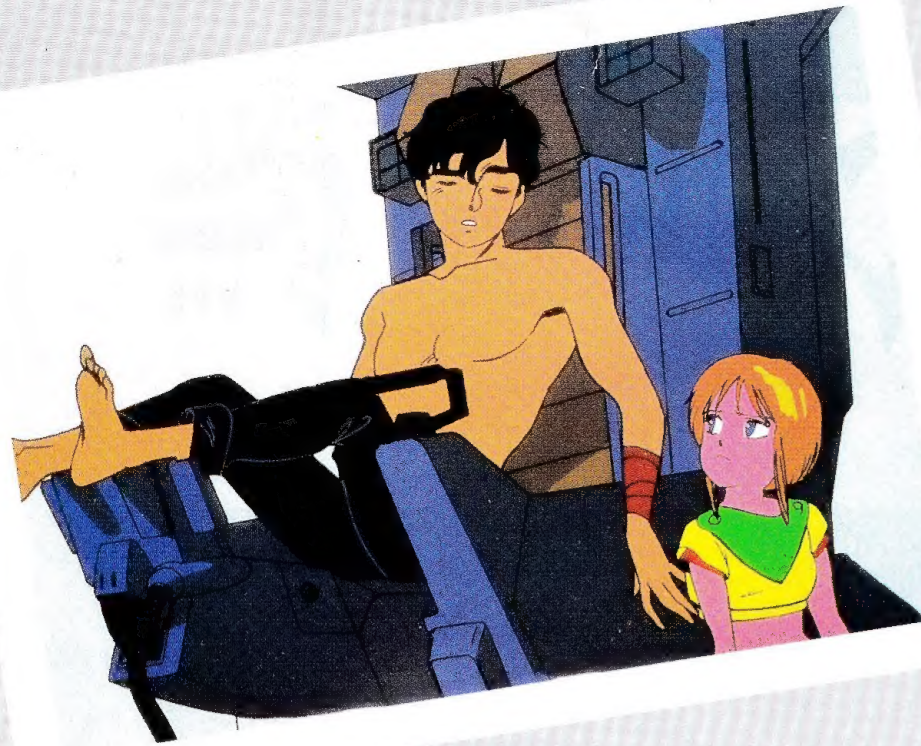
36話においてそのはかない命を散らせてしまった少女、エルピー・プル。今月は彼女の追悼もふくめ、彼女の思い出をふり返ってみよう。

36話「重力下のブルツ」において、あのエルピー・プルが死んでしまった。サイコガンダムMK-IIを操りアーガマに攻撃をかけてくるブルツに、傷つきながらもキュベレイで立ち向うプルではあったが、強大な力をほこるサイコガンダムMK-IIの前にあえなく倒れてしまった。思い起こせばアクシズでジュードと知りあつてからの期間、彼女は幼いながらもずっと戦つてきていた。それも、ただニュータイプであつたということだけで……。そんな彼女が幼いなりにもただひたすら戦い続けてきたという理由には、ジュードという存在があつたからだろう。それは、ジュードと同じニュータイプであつたということだけではなく、彼が自分のことを一番理解してくれているというのを感じとっていたためなのではないだろうか。

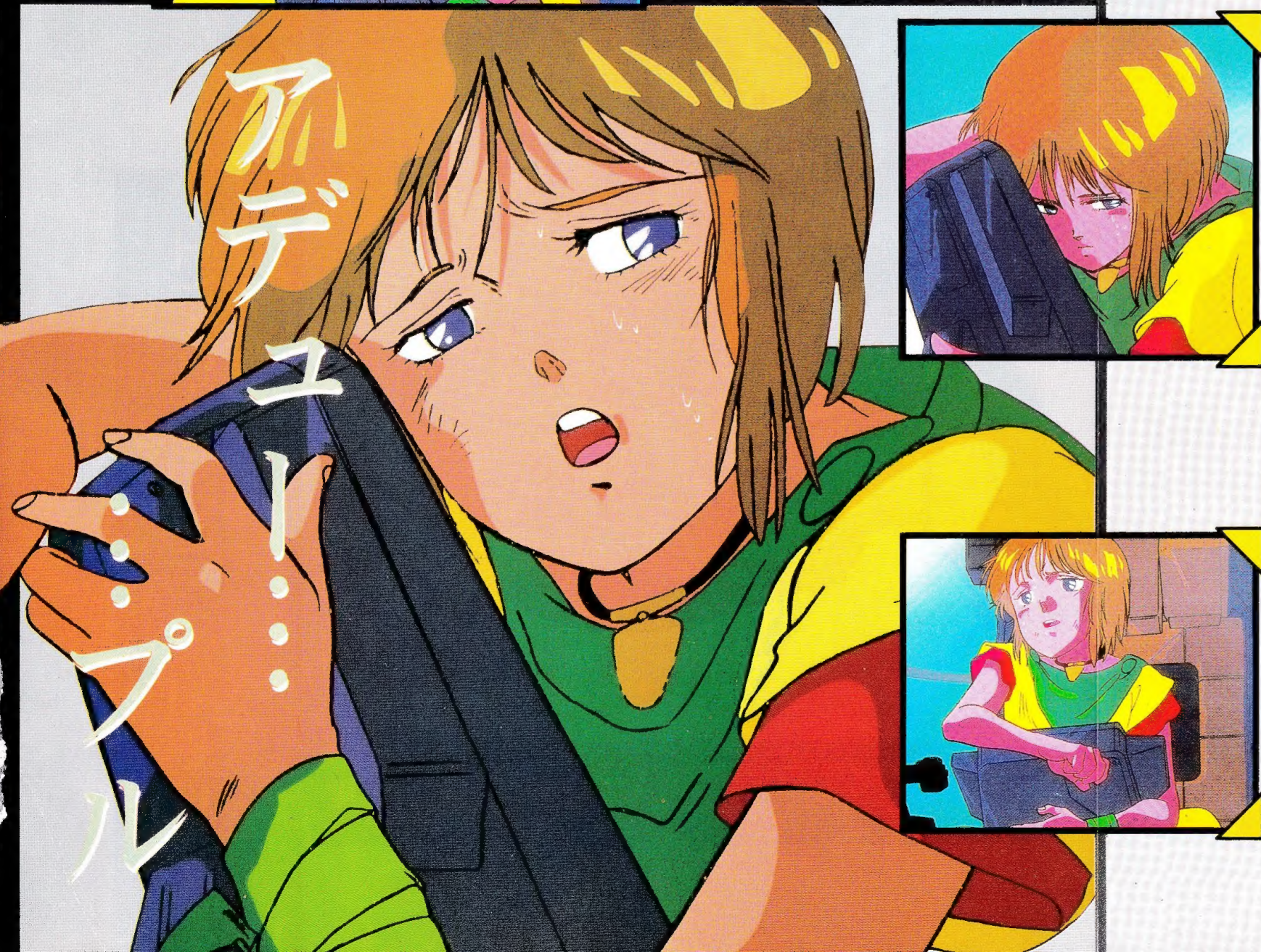
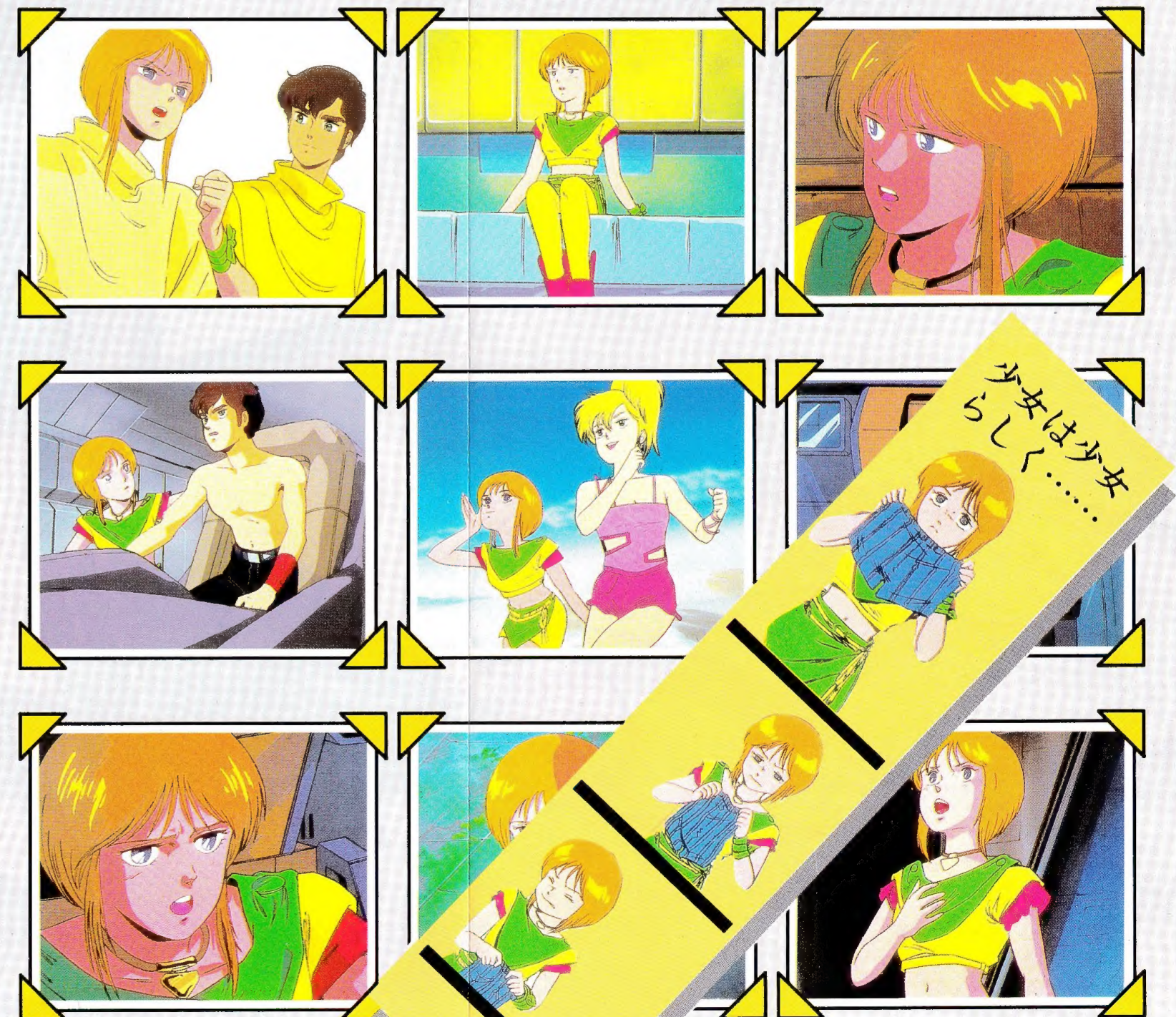
「誰も私を甘えさせてくれないんだ」この言葉でもわかるように彼女はきつと寂しかったに違いない。たまたなく寂しくて、たまたなく誰かに甘えたくて、たまたなく誰かに遊んでほしかったのだろう。しかしアクシズ内にはそんな自分の気持ちをわかつてくれる人がいなかった。そんなところへジュードが現れ、戦士としての感情が少女としての感情へ移

り変つていつてしまった。だからジュードはプルにとっての安らぎの場だつたのだ。しかし、アクシズという呪縛をとき放たれジュードという安らぎの場を得たのにもかかわらず、彼女は逝つてしまった。彼女の一生とはいつたい何だつたんだろうか、戦うことだけ、敵を倒すことだけを教えられた少女。そんな少女がやつと人間らしい生き方を歩めるようになったとたんに死んでしまう。けれど、これでやつとプルの魂も戦いから解放されたわけなのである。もうMSに乗ることもなく、人を殺すこともなくなったのである。今はただ、永遠の安らぎの中でゆっくりと心を休めてほしい。

おやすみ、エルピー・プル……



エルピー・プル メモリアル



UKi-UKi

イベント情報にUKiUKi、インタビューにウキウキ、映画やビデオの新作にうきうき、ゲームやTOYに宇喜宇喜、レコードやCDの新譜に雨期雨期（ありゃ？）。君は今月、いくつUKiUKiするかな？

HUMAN CLOSE-UP INTERVIEW 富永みーな MIINA TOMINAGA

困っている人を見ると放っておけません

富永みーな。昭和41年4月3日、広島に生まれるがすぐ東京へ。3歳にして劇団に所属し、昭和50年、外国TVシリーズ「大草原の小さな家」のキャリー役で声優デビュー。その後さまざまなアニメでメインキャストの声を演じ、現在、ラジオたんぱで「はしゃいで〇〇大放送」というレギュラー番組も担当する売れっ子。今年8月26日から30日まで、長年

の夢だった自分でプロデュースしたお芝居「コラージュ'86 The Back at 37°C」を高野寛、矢尾一樹らと演じ好評を得る。他にオリジナルアルバムも出し、今や彼女は歌って踊って、声までアテる「エンターティナー」なのだ。

でもちよっと待った。果たしてそれだけののだろうか。答えはNO！仕事から離れた時の彼女の正体は、

レッキとした現役の大学生。勉強に、遊びに、ショッピングに、とまだまだやりたいことがたくさんある、20歳の多感なレディーなのである。

UKiUKi INTERVIEW
Wでは、プライベートな彼女をもっと知るためにいろいろと聞き出した。君もこれを読んで彼女のことがよくわかったら、今まで以上に応援してあげること！！



—学校の方はどうですか？

「最近あんまり行っていないんですよ。勉強ってあんまり好きじゃないですから(笑)今は少し楽になったからちよくちよく行くようにはしててんですけど、夏はほとんど行けませんでしたね。芝居の稽古とか、ライブコンサートなんかで時間がとられて、だから久しぶりに学校へ行くと、『あれ、こんなんだっけ』なんて思ったりします(笑)」

—友達なんかは多い方ですか？

「結構たくさんいますよ。実は私、学校の友達8人(男4人女4人)で『パースデイ・メンバー』を結成してるんです。これはどういうものかといいますと、要するにそれぞれの

誕生日にはみんなで祝いをする、というものなんです。あと休みの日に、みんな揃ってどこかへ遊びに行くとかする予定なんですけど」

—よく一緒に何かやるんですか？

「いえ、それが私は仕事に忙しいせいで、ほとんど参加できずにいるんですよ(笑)よく『何日に〇〇しようと思うんだけど』って連絡が来るんですけど、『私、仕事だ』っていう具合で。そのかわり、電話はよくしますよ。私って何かあるとすぐ電話する人ですから。しょっちゅう誰かに電話してるって感じですね」

—どれくらいのペースですか？

「回数はいろいろですけど、とにかく多いですね。だから電話代がもう

大変で(笑)多い時には1万円を軽く超すようになってしまいましたから。この前もすごかったんですよ。仕事で広島へ行った時に東京へかけたんです。それで電話代だけはいつも自分で支払う事になっているんですけど、ホテルで『すいません、電話代だけお願いします』って言ったら『1万2千円です』とか言われて、みんなから白い眼で見られてしまいました(笑)西村先生は部屋代とか全部一緒に支払っているのに、私より全然安いんですよ」

—それはいろんな人にかけた結果ですか？

「二人です。一人あたりと話す時間が結構長いんですよ。洋服のボタン

付けとかっていう、手でできる仕事をやりながらとか、ジュースを飲みながらっていうのが得意なので、2時間くらいは軽くいっちゃう時があるというだけです。毎日毎日2時間も喋ってませんよ(笑)」

—やっぱり直接会って話をするのとは何か違いますか？

「本当は電話なんかで話をするよりも会う方が好きなんです。でも会えないから、話をするのに、ついつい電話を使ってしまうんです。気を付けないといけませんね、長電話には(笑)」

—自重はしてるんですか、一応。

「いえ、やってないんです(笑)」

—り出歩いたりしないとか？

「いえ、そうでもないですよ。この前のお休みも、ボスコアドベンチャーで一緒に皆口裕子さんと遊びに行ってきましたし、休みの日には結構、友達とショッピングしたりします」

—どういう所へよく行くんですか？

「大体、渋谷とか新宿ですね。服とかを買ったり映画を見たり。あとたまにボーリングをしたり」

—結構友達が多いみたいですね。

「自分で人付き合いは、異性、同性を問わずいい方だと思いますか？」

「ええ、友達は大切にする方だと思います。長いこと顔を合わせてない人でも電話だけに入れたりとかして



ます。ある女の子は付き合い始めてもう7年…。長ければいいってものじゃないですけど、すごく仲がいいですね。同性の人とは「付き合いましょう、別れましょう」じゃなくて、友達でいられるでしょう。だけど異性ってすごくおかしい事に、「付き合いましょう」「ってどちらかが言わないと付き合っちゃいけないみたいな所があるでしょう。何か関係をハッ

キリさせないといけないっていうのは、私にはよくわかりませんね。だから友達としてっていう関係でなら、結構長く付き合っている人は多いですよ。よっぽど何かない限りは…。ずっとごぶさたしてた友達にたまに電話しても、ワーッと騒げる方ですから」

——割合、自然にそういう付き合い方が出来る方ですか？

「そうですね。もう馴れ馴れしい、ずうずうしいという性格の持ち主です。から笑。私って知らない人とか知らない町とかっていうのには割と強い方なんです。仕事で知らない所へ行きなさいって言われても、『ハイ』って平気で行きます。わからなければ町を歩いている人誰にでも聞けるし、知らない人が困っているようだったら『どうしたんですか』とか言

って声をかけちゃうし。ずうずうしいんですね(笑)この前も商店街を歩いている時、道の真ん中にダンボール箱が落ちていたんです。で、そこにダンボール箱が落ちていたら、完全に車が通れないですね。それで、その時車が来たから『どけてあげよう』と思って、わざわざ道の真ん中まで行って、ダンボール箱を道の端に寄せてあげたんです。だけどそれ

で『どけましたよ』って言って振り向くのも変なので、そのまま歩いて行っただけですよ。それで車が私を追い抜いた時、運転している人と目が合ったんですけど、お礼を言ってくれないどころか、会釈もなかったという悲しい思い出があります(笑)ひょっとしたら、そのダンボール箱の持ち主の店のおばさんとも思われただんじゃないかね(笑)」





プロフィール

- 本名=富永美子
- ニックネーム=みーな
- 生年月日=1966年4月3日(牡羊座)
- 出身地=広島県(でもほとんど東京)
- 身長=162cm
- 体重=49kg
- 足のサイズ=24cm
- 視力=0.03
- 血液型=O型
- 家族構成=父、母、姉、兄
- デビュー作=アテレコは外国TVシリーズ
「大草原の小さな家」のキャリー役
- 演じてみたい役=吉田まゆみさんの作品
- 共演したい人=怪物ランドの平光琢也さん
- いま一番したいこと=友達と一緒に旅行
- 行ってみたい所=オーストラリアのシドニーやメルボルン
- 趣味=映画鑑賞、作詩
- 特技=どこでもいつでもすぐに寝られる
- くせ=寝言を言うてしまう
- スポーツ=スキー、ジャズダンス
- 得意科目=体育、音楽、数学、映画史
- 好きな俳優・歌手=俳優は十朱幸代、岩城滉一。歌手はスティング
- 好きな映画・歌=映画は「愛と青春の旅立ち」「ペーパー・ムーン」。歌はユーミンの「卒業写真」
- 愛読書=佐藤愛子さんの作品
- 動物=犬やラッコが好き
- 食物=お好み焼き、しゃぶしゃぶが好き。

- 嫌いな物はセロリとパイナップル
- 酒=たまに友達とバーボン、焼酎を少々
- タバコ=喫いません
- 色=ブルー、白、黒が好き
- ラッキーナンバー=3
- 初恋=幼稚園の時に、同じ幼稚園の桜組の男の子に
- 異性のタイプ=落ち着いていて、頭がキレて、なおかつ純粋な人
- 占い=信じま〜す♡
- コレクション=マニキュア、洋服
- プレゼントにうれしい物=犬のぬいぐるみの「うめ吉」。あとは日用品
- 睡眠時間=4~5時間
- 健康法=イライラしないこと
- おしゃれのポイント=いつも清潔にすることです
- 服装=(anan+Olive) ÷ 2
- 好きな言葉=Fight
- いま一番怖いもの=パイナップル
- 10年後の自分=結婚しているか、今の仕事と関係あることをしていると思います
- ひとこと=いつも応援ありがとうございます。これからもよろしくお願いします。
- ファンクラブ='M・マープル'ではただいま第2期会員を募集中です。お問い合わせは 〒162 東京都新宿区余丁町11-34 グループこまどり ☎03 (353) 2347へ。
- ファンレター=上記のグループこまどり宛に送ってネ♡

— 20歳になって自分の中で何か変わったな、と思う事がありますか？
「変わったってよく言われますけど、自分では意識ないですね。意識して変わったんじゃないから、変わったっていわれれば『そういえば昔はこんな事しなかったな』とか『こんな事言わなかったな』こんな考え方はなかったな』っていうのはありますけど。それよりも、お休みの時なんか、最近はお家の事を結構しています。洗濯とか…」

— ですか？
「しますけど、意識してやっているというか。性格が大ざっぱなもので、すから、なかなか細かい事ができなくて…。料理も得意じゃないけど練習はしているんですよ」
— どんなメニューが得意ですか？
「今まで作った中でいいかなって思えるのはチーズチキンカツレツですね。あとはカレーとか。友達に教えてもらって今度ボルシチに挑戦しようと思っていますけど」

— 洋風ばかりですね。
「そうですね。和風は母親のがおいしくて、母親の味を越せないんですけど修業に出ていません(笑)おミソ汁くらいなら作れるんですけど…。あとお魚を焼いたりとか」
— 好きな家事はないんですか？
「洗濯は割とまめにやりますね。料理も苦手意識があるだけで、やればできると思っています。おいしいものはわかりますし、母親が料理が得意なんだから、私も見込みがあるとおもいますよ(笑)いざとなったら、修業させてもらいます」

UKI-UKI EVENT

サジタリウス四人組の熱笑(?)ライブ



10月19日、渋谷のライブハウス、TAKEOFF7にて「スターダストライブ」が行われた。これは、「宇宙船サジタリウス」に出演している緒方賢一、島田敏、塩谷翼、堀江美都子の四人の声優が自ら企画したもので、以前から注目されていたものだ。おそろいのTシャツにサンングラスという姿の彼らが歌う「スターダストボーイズ」でライブは幕を開け、緒方・堀江の「浪花恋しぐれ」、タキシード姿の島田・塩谷による「トルコ行進曲(かえ歌)」や、淡いピンクのドレスがかわいいゲストの岡本麻弥の歌う「パラダイスください」を含む全13曲を歌い切った。

また途中にトークショーやコメントもあって、「もしも人が入っているトイレを開けてしまったら?」等の珍問に、四人が役の性格そのままに答える様に場内は大爆笑。……とまあ、いろんな要素が詰まったライブで、とってもリッチな気分だったゾ。

ちよつと大人びて…富永みーなライブ



富永みーなのセカンド・アルバム発売を記念して、夏から行われていた全国10ヶ所を巡るライブ・ツアーも、10月11日の新宿ルイードで最後となった。

この日、みーなは前夜まで必死で作ったという自作の白のステージ衣装で登場。これはマドンナのイメージとウェディングドレスを基調にしたとか。

ライブは、しっとりとした「セ・ラ・ビ」でスタート。曲はLP

『a-ha! Im20』からのナンバー「ライフ・イズ・スウィート」イメージはさよならの夏」等を中心に、アンコール曲の「ムーンライト・セレナーデ」までの全12曲のラインナップ。

「あたしって、『スルー・ザ・ナイト』みたいな静かな曲が好き。ちよつと暗いのかなア」とタメ息もらす一面も。でも若いから、夏にやった芝居の中の「新幹線は速い」体操(屈伸運動)を披露したり、年頃だからツアー中の全国の食べ物話を嬉しそうにしちゃうのだ。

とは言え、ちよつと大人びた魅力を見せたみーなでした。

雄二、オシャレなバースデー・ライブ



10月18日、新宿ルイードで、三ツ矢雄二のバースデー・ライブが開かれた。
三ツ矢はこの日、22歳の誕生日を迎えたことになる。(と、本人は強く主張)
ライブは二部構成になっており、第一部は「オール・オブ・ミー」でスタート。昼間やったタッチの野球大会の話題などをまじえ、「イエスタデイ」「サマー・タイム」などを次々と唄う。その間にもグラスを傾けることを忘れない。彼は以前から「酒を飲みながらやる」と公言していた。しかし、それはリラックス

したムード作りのための、オシャレな大人の小道具という感じだった。
第一部終了後、30分間の休憩があったが、その間もグラス片手に遊びに来ていた、劇団の仲間達と談笑。
第二部は「マイ・フアン・バレンタイン」「酒とバラの日々」をしつとりと歌い、ジャズナンバーを中心とした、秋にふさわしいオシャレなライブは華麗に幕を閉じた。

▼劇団仲間の天野まりからのプレゼント！



南の声がラジオでも聞けるんだぞ！

テレビ、映画と大好評の「タッチ」がついにラジオにも進出。10月20日からスタートしている「浅倉南のタッチ・イン・ラブ」がそれだ。
タイトルからもわかるように南が主役。日高のり子は完全に南になりきっている。また相手役は「笑っていいとも」でおなじみ、半熟隊の神田利則と相田康次が一日交代で務める。
内容は、一回完結の青春学園ミニドラマで、最後に南が、男の子についてコメントする。
なお番組は、ニッポン放送系「小倉久寛のオグラでオグラだ」ワイド内の夜9時50〜55分に月〜木曜まで放送中。
お聞き逃しのないようにね。

「Merry Wind」発売記念サイン会

9月27日にあなたの近代映画社から発売になった「日高のり子写真集」のサイン即売会が、



翌日から春日部を始め、町田、厚木、京都、浅草と次々に行われ、熱心なファンを集めた。



9月28日・春日部ロビンソン 10月10日・浅草ROXビル
10月4日・有隣堂町田店
10月10日・春日部ロビンソン ステージでのおしゃべり
この日は厚木店からハシゴ

日高のり子 新曲発表 歌とサイン会

●11月10日(月) PM 4:30
場所 札幌そごうデパート2F広場
問合せ 札幌そごうデパート2F広場
●11月11日(火) PM 5:00
場所 札幌支店 5151
問合せ 札幌支店 5151
●11月12日(水) PM 5:00
場所 札幌支店 5151
問合せ 札幌支店 5151
●11月13日(木) PM 5:00
場所 札幌支店 5151
問合せ 札幌支店 5151
●11月14日(金) PM 5:00
場所 札幌支店 5151
問合せ 札幌支店 5151
●11月15日(土) PM 5:00
場所 札幌支店 5151
問合せ 札幌支店 5151
●11月16日(日) PM 5:00
場所 札幌支店 5151
問合せ 札幌支店 5151
●11月17日(月) PM 5:00
場所 札幌支店 5151
問合せ 札幌支店 5151
●11月18日(火) PM 5:00
場所 札幌支店 5151
問合せ 札幌支店 5151
●11月19日(水) PM 5:00
場所 札幌支店 5151
問合せ 札幌支店 5151
●11月20日(木) PM 5:00
場所 札幌支店 5151
問合せ 札幌支店 5151
●11月21日(金) PM 5:00
場所 札幌支店 5151
問合せ 札幌支店 5151
●11月22日(土) PM 5:00
場所 札幌支店 5151
問合せ 札幌支店 5151
●11月23日(日) PM 5:00
場所 札幌支店 5151
問合せ 札幌支店 5151
●11月24日(月) PM 5:00
場所 札幌支店 5151
問合せ 札幌支店 5151
●11月25日(火) PM 5:00
場所 札幌支店 5151
問合せ 札幌支店 5151
●11月26日(水) PM 5:00
場所 札幌支店 5151
問合せ 札幌支店 5151
●11月27日(木) PM 5:00
場所 札幌支店 5151
問合せ 札幌支店 5151
●11月28日(金) PM 5:00
場所 札幌支店 5151
問合せ 札幌支店 5151
●11月29日(土) PM 5:00
場所 札幌支店 5151
問合せ 札幌支店 5151
●11月30日(日) PM 5:00
場所 札幌支店 5151
問合せ 札幌支店 5151

スポーツ、それとも食欲の秋？タッチ野球大会

10月18日、東洋現像所グラウンドでタッチの声優・スタッフによる野球大会が開催された。チーム名は「タッチ」と「タック」で午前10時30分試合開始。「タッチ」チームの先発投手は日高のり選手でバッタバッタと三振の山……と言うのも対木審



判の判定は、ボールなしの全部ストライク。それでも2回で5失点というのはどうして？ 次いで登場の三ツ矢雄二選手は安定したピッチングで失点0。井上和彦選手もがんばり、彼の愛犬もボールをくわえて走る。一方「タック」チームの先発ときたひろこ選手は4失点だが自責点は0。というのも杉井ギサブロー一塁手他のタック内野手がワザと？ エラーするせい。……とまあ和気あいあいの試合は7回9対9の引き分け。優秀選手賞は日高選手に贈られた。午後からはバーベキュー大会で、ヤキソバ、ビール、ジュースも次々と選手の間へ……みんな満腹になって満足したところで「もう一試合しようや」と再試合が始まるのだった……。



プロジェクト・レヴュー プログラムプレゼント！



プロジェクト・レヴューの9月公演「孤独の夜のサーカス」のプログラムを特別プレゼントノしかも三ツ矢雄二&日高のり子のサイン入り。
ご希望の方は「プログラム(82×257ミリ)」が入る返信用封筒に自分の住所・

氏名を書いて240円切手を貼ったものを同封して、右図の要領で送って下さい。左下の応募券もお忘れなく！ また、宛名や切手のないものは無効となりますので気をつけて！ 11月末日到着分まで有効です。

↑ B5サイズのプログラムが入る封筒

青二プロ秋期公演「カチカチ山」

10月28日～11月4日まで銀座みゆき館劇場にて、太宰治作、早野寿朗演出台本による「カチカチ山」が上演された。
お伽話「カチカチ山」のウサギを少女、タヌキを少女に恋した醜男」と想定したコミカルなお芝居。ウサギに藤田淑子、タヌキに屋良有作が扮して好演。他に青野武、郷里大輔、渡辺菜生子らが出演。演出は伊藤弘一。



「がんばれ！キッカーズ」主題歌録音
「がんばれ！キッカーズ」の主題歌「君は流れ星」の録音が、10月9日東芝EMIスタジオで行なわれた。
B面「銀河の少年」と共に歌・西村知美、作詞・売野雅勇、作曲・中崎英也。
当日は原作のながいのりあき氏や少年サッカーチームが応援に来た。東芝EMIから発売中。(WTP-17905)

正義対悪の対決！ ボスコ挿入歌録音

10月7日、市ヶ谷の一口坂スタジオで収録。A面は石丸博也、中原茂、山寺宏一、皆口裕子の主役4人が吹き込む「ボスコアド録音。キャニオンから11月発売。



プレゼント
販売TVからボスコアドベンチャーのバッチを100名、ステッカーを100名、箱型ティッシュを50名にドドンとプレゼント。あと8歳用のTシャツだけ10名に。弟さんや妹さんにぜひ一枚。応募はP64のハガキで11月末日までに希望の品名をハッキリ書いて送ってね。

パワフル一樹の新番組、元気に登場！

「やってやるぜ！」の矢尾一樹がパーソナリティーを務めるラジオ番組「ポップスアニメ情報局」が10月12日からスタートしている。ラジオ大阪の製作、東



海ラジオ、ラジオ日本のネット、日曜夜10時30分からオンエア中！

内容は、アニメの最新情報を中心に、レコード紹介や一樹の軽快&パワフルなおしゃべりで進行して行く30分番組。なお、アシスタントの佐和里美は、11月21日にビクター音産から「ウインディ・ウインクで感じて」でデビューする17歳の京都ギャル。YAO & SATOMIのフレッシュ・コンビをよろしく！

矢尾一樹キャンペーンスケジュール
●11月16日(日) PM11:00
場所：広島県広島市東区東区
問合せ：(082) 249-0081
●11月30日(日) PM12:00
場所：T.O.C. BOX内4F 新皇堂書店
問合せ：(03) 788-9
●11月30日(日) PM4:00
場所：大塚学園OZレコードショップ
問合せ：サンデル大塚店(03) 4111

宮里久美ファーストライブにチャレンジ決定！

「メガゾーン23」2部作で人気上昇、発売中のオリジナルアルバム「アレギー」も好調の久美ちゃん。もともと歌唱力には

今回は下記のように大阪と東京の2地区だけでなく、来年には全国規模での企画もある。思の長いシンガーへ向けて



定評があったが、17歳になってさらにジャンプアップ。すうりプロボーションのようにのびのび飛躍するべく、初のライブにチャレンジすることになった。

私、...しています

人気声優さんはいま何かになるかをレポート！

◆柴本広之&田中真弓夫妻

この本が発売される頃には生まれていて、あろうべきの前の二人で考えているところ。あくまでもダジャレで迫る妻は、「男の子なら平均的人間になるように阿部玲児。阿部河望。それとも阿部こべ、女の子なら阿部マリアか阿部さだ」しかないというラックス。

一方、字面にこだわる夫は、本を調べて良い画数を、と日夜凝っていて、結局二人とも肩が凝ってしまいました。

◆坂本千夏

主婦のニューウェーブをしています。ヌカみそを漬けたり、

お弁当を作ったりしています。でも一番上手なのは、ダンナさんの調教です。

◆飛田展雄

秋風の吹く中、ZZにカミイユ登場。やったねえ、さそり座のAB型！ かくゆう私も同じ星座、血液型だったりする。お互いにガンバガンバ！！

◆中原 茂

あまり、これといって変化はないんですが、体がなまって体力が落ちているので、運動したり。尾崎豊が大好きなので、今彼の曲を聞きまくって、ライブビデオを見えています。

◆小粥よう子

「よたろう」という、うちのネコが季節柄、女が欲しいと鳴いて困ります。そこでお見合い相手を探しています。ステキな彼女を紹介して下さいませ。

◆川村万梨阿

最近の生活は、11月23日のライブ一色です。毎日バンドとのリハーサルや、ダンスのレッスンで目が回りそう。でも、身体を動かしている時が一番楽しいナ！

◆岡本麻弥

最近、ロブ・ロウに夢中♡です。ステキなんかも。女優さんでは、アリー・シーディーが最高♡というわけで、何かと映画についている今日この頃……。いい映画、いい芝居をいっぱい見ましょねっ。ついでに劇団プロローグは来年4月公演決定、よろしくね♡

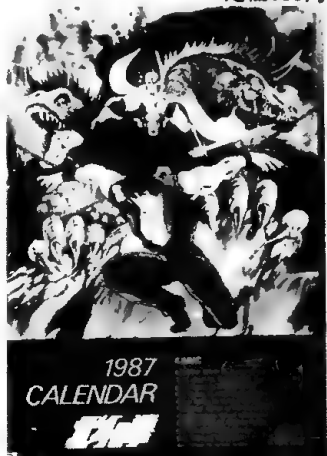
'87アニメカレンダー ジ・アニメ読者に通信販売！

ご希望のカレンダー名と、あなたのご住所、氏名、電話番号を明記して、現金書留にて、定価と送料の合計金額を同封の上、お申し込み下さい。送料は1本につき400円がかかります。

「タッチ」カレンダー 定価1200円
製作：小学館プロダクション ©あだち充



「北斗の拳」カレンダー 定価800円



「キャプテン翼」カレンダー 定価800円



「ハイスクール奇面組」カレンダー 定価800円



あて先は、〒105東京都港区西新橋2-7-4 第20森ビル9F 株式会社映画社事業部 '87アニメカレンダー係 までお願いします。なお、発送の都合上、商品が到着するまで3週間ほどかかりますのでご了承ください。

今月の視斜室

プリティ・イン・ピンク

11月上旬公開

貧しくてもがんばる女子高生がハ
ンサムなブルジョワ青年に恋する胸
キュン青春シネマ。実物大のティ
ーの気持ちを感性で表現するモリー
・リングウォールドが最高にイカス!



「プリティ・イン・ピンク」

LA大捜査線

11月上旬公開 狼たちの街

LAを舞台にニセ札造りの犯人と
刑事の対決を描く。ウィリアム・フ
リードキン監督のドキュメント・タ
ッチが新鮮。

UKI-UKI 清藤秀人の CINE EYE

リンク

11月中旬公開

チンパンジーが人間を襲う。動物
に対する人間のイメージをくつがえ
す異色作。でも、所詮チンパンジー
はチンパンジーなのだ。



「リンク」

ロンリー・ブラッド

11月下旬公開

犯罪人の父親にあこがれ、そして
抹殺されようとする青年の悲劇。問
題児ショーン・ペンのエキセントリ
ック演技に息がつまる。

ダウン・バイ・ロー

11月中旬公開

ジム・ジャームッシュ監督が刑務
所へ出逢った3人の男の足跡を追
う。間のとり方が絶妙な傑作コメデ
イ。



「ダウン・バイ・ロー」

すこぶる健康 健康 ひとまず通院の必要なし 重症 面会謝絶!

シネマ情報

'87お正月映画レポート



「トップ・ガン」

いきなり肌寒い秋がやって来て、
セーターを着こんだ夜更け頃。映画
好きの頭をかすめるのは、早くも試
写が始まった'87年お正月映画のこと。
公開が12月なのになぜお正月映画と
呼ぶのか? そんなことは気にせず、
さっそく紹介して行こう。

すでに中味が分かっているもの
(つまり試写が行われたもの)の中で、
話題性で一步先を行っているのは、
トム・クルーズ主演の「トップ・ガ
ン」。ケニー・ロギンスやベルリンの
音楽が先行ヒットして、若者受けは
決定的だが、要するにこれはサウン
ド・ファクション映画。トップ・ガ
ンと呼ばれるエリート・パイロット
の競争が話の軸でも、見るべきは青
年たちのスタイル。そして、サウン
ドの乗り、なのだ。同じトム・クル
ーズ主演の「レジェント」は、リド
リー・スコット独特のヘビーな映像
が売りの冒険映画。さらに、ポール
・ニューマンに挑戦する若きビリヤ
ードプレイヤー役の「ハスラー2」も
あり、この3本でクルーズ人気は一
気に上昇するだろう。



「殺したい女」

SFXは12月も健在で、アヒルの
星から地球に落ちて来たハワードが
笑いをふりまく「ハワード・ザ・ダ
ック」はジョージ・ルーカスのプロ
デュース。また、「ナビゲーター」は
12歳の少年がUFOに乗って長旅か
ら帰還するというメルヘン。そんな
中で「キングコング」はおなじみ
キャラクターがどれだけ表情豊かに
なったかを見る映画。SFXのレベ
ルが問われそう。



「キングコング」



「ハワード・ザ・ダック」



「ナビゲーター」

る「殺したい女」だ。ダニーが殺し
たい女房がベット・ミッドラーで、そ
れにジャッジ・レインホルドとヘ
レン・スレーターがからむ。笑いた
い人は是非これを!

UKI-UKI RECORD & CD

今月の間もたいくろーず
サウンド◆特選盤

フューチャーラン
ト・レーベル 東芝
EMI L B25-5027
11月21日発売 全10曲

●「とってもひじかた君」オリジナル・アルバム

今回紹介するこのレコードは、小学館の「週刊少年サンデー増刊号」に連載されている鈴宮和由原作のコミックスのイメージアルバム。

かなりハチャメチャなドラマ展開に人気があるが、このレコードも話題になりそうな内容がいろいろ。

まず特撮ファンに根強い人気の渡辺宙明がイメージアルバムに初挑戦、さらに原作者自身がプロデュースした上、ヴォーカルまで担当するという凝りよう。

レコード発売記念イベント

そしてファンクラブが選んだ名場面集の一位3位までをシヨート・ドラマで収録してある。こたえられない一枚です。(歌は串田アキラも担当している)

○11月22日(出)PM2:30
場所・東京 東芝EMI本社ロビー

○11月23日(日)PM12:30
場所・大阪 ミヤコアニメックホール
出演者 鈴宮和由、渡辺宙明、串田アキラ
入場無料(入場整理券等、詳細は(株)ユーメックスへ 03-505-1477)

RECORD LINE UP

- キャニオンレコード
11月21日発売
○「タッチ Music Flaver 5」
○「ボスコアドベンチャー音楽」
- コロムビア
11月21日発売
○「特撮ヒーロー・サウンドグラフィティ Vol.4」
○「ドラゴンボール Vol.2」
○「丘の家のミッキー」
○「夢次元ハーター・ファンドラ音楽集〜ファンスト編〜」
○「キマイラ吼III」
○「ラビ・サンダー」主題歌

★プレゼント★

KAZUE ITO



「彼女の彼・伊藤かずえ」を5名にプレゼント。応募はP64のアンケートハガキで!



オリジナルビデオアニメ「ファンドラIII・ファンスト編」主題歌EP コロムビア CH-132 11月1日発売
※歌は橋本潮、堀江美都子



「彼女の彼」イメージ主題歌EP コロムビア AH-782 10月21日発売
※歌は伊藤かずえ。B面は「PLUS&PLUS」



劇場用アニメ「扉を開けて」サントラ盤 キティ・レコード 28MS-0112 10月25日発売
※主題歌「思い出の瞳」はDATE OF BIRTHが担当



オリジナルビデオアニメ「アウトランダーズ」サントラ盤 ビクター JBX-28002 11月21日発売 全17曲
※オーケストラ・バージョン



TVアニメ「聖騎士星矢」主題歌「ベガサス幻想」EP コロムビア CK-779
※歌と演奏はMAKE・UPが担当。10月21日発売



劇場用アニメ「11人いる!」サントラ盤 キティ・レコード 28MS-0111 10月25日発売
※音楽は福田裕彦、主題歌は川上進一郎が担当



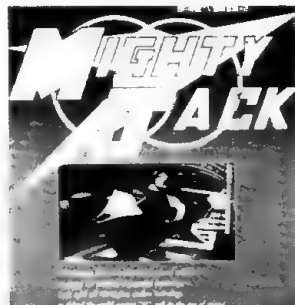
「アニメヒット曲集」徳間ジャパン 25JAL-3075 10月25日発売 全14曲
※「風の谷のナウシカ」から「天空の城ラピュタ」まで



TVアニメ「ドテラマン」主題歌「正義の使者だぜドテラマン」EP コロムビア CK-778 10月21日発売
※歌はこおろぎ73、他



劇場用アニメ「11人いる!」挿入歌「とことんI LOVE YOU」EP キティ・レコード 7DS-0132 10月25日発売。
※歌は河合美智子



SF特撮TV音楽全集2「MIGHTY JACK・緊急指令10-4、10-10」キング R20G-7252 11月5日発売
※「MJ」16曲、「緊急一」7曲



TVアニメ「Oh!ファミリー」主題歌「カリフォルニア・ドリーミング」EP コロムビアCK-777 10月21日発売
※歌は橋本潮、こおろぎ73



「彼女の彼・伊藤かずえ」コロムビア AF-7431 10月21日発売 全10曲
※松本美緒原作のコミックのイメージLP



SF特撮TV音楽全集5「シン・仮面ライダー・アンバランス」キング K23G-7255 11月5日発売 全14曲
※音楽担当は菊地俊輔が担当



TVアニメ「オズの魔法使い」主題歌「ファンシーガール」EP コロムビア CK-776
※歌は山野さと子、大杉久美子、恵麻。10月1日発売



SFXスペシャル「仮面ライダー・ヒットコレクション③」コロムビア CQ-7120
※「ストロンガー」「スカイライダー」「ZX」10月21日発売



劇場用アニメ「扉を開けて」挿入歌「愛されたくて」EP ワナーパイオニア L-1764 10月25日発売
※歌は藤本恭子が担当

UKI-UKI



TVアニメ「タッチ」新主題歌
「ひとりぼっちのデュエット」
EP キャニオン 7 A 0656
※歌は「夢工場」という5人グループが担当。11月5日発売



TVアニメ「あんみつ姫」主題
歌「あんみつ大作戦」EP キャ
ニオン 7 A 0646 11月1日発
売
※歌はご存知おニャン子クラブ



TVアニメ「ボスコアドベン
チャー」主題歌「ときめきはFor
ever」EP キャニオン 7 A
0653 10月21日発売
※歌は日高のり子が担当



日高のり子オリジナル「パー
ソナル」LP キャニオン C 28
A-0525 10月21日発売
※日高のり子のファーストアル
バム。自作詩を含む全10曲



TVアニメ「北斗の拳〜音楽編
III」キャニオン C 25 G-
0448 10月21日発売 全18曲
※OP、EDの他、「愛は魂」「枯れ
た大地」を収録



シンセサイザー・ファンタジ
ー「LUNA SEA〜月の湖〜」コ
ロムビア 32CC-7940 10月
21日発売 3,200円
※東海林修の初のオリジナル



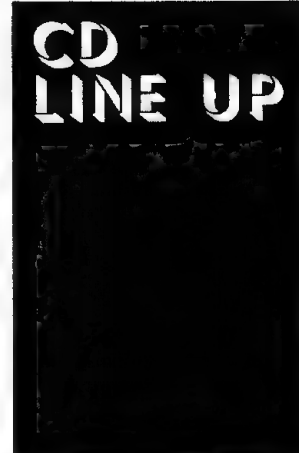
講談社別冊少女フレンド「彼
女の彼・伊藤かずえ」コロムビア
32CC-1142 10月21日発売
※作詩は佐藤ありす、作曲はい
けたけし他。全10曲全3,200円



ロマン・トリップ「GUIN・
SAGA〜7人の魔導師〜」コロ
ムビア 32CC-1004 9月1
日発売 3,200円 全14曲
※作・編曲は淡海海悟郎



東映長編アニメ「さよなら銀
河鉄道999〜アンドロメダ終着
駅〜」サントラ盤 コロムビア
32CC-1003 8月21日発売
※全15曲の交響詩、3,200円



ロック・シンフォニー「BLUE
SONNET II」コロムビア32C
35-7992 10月21日発売 3,200
円
※PCMデジタルで録音



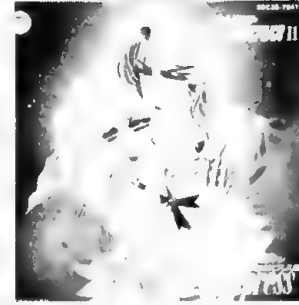
ロック・シンフォニー「BLUE
SONNET」コロムビア 32C
35-7991 10月21日発売 3,200
円
※柴田昌弘原作コミックのLP



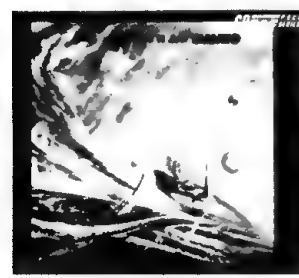
「超人ロック・ロード・レオン」
イメージアルバム コロムビア
32C35-7980 10月21日発売
※「少年キング」に掲載された
聖悠紀原作コミックのアルバム



ロマントリップ「星へ行く船」
コロムビア 32C35-7979 10
月21日発売 3,200円
※新井素子原作小説のイメージ
アルバム



「コミックス・イメージアルバ
ム」「ツーリング・エクスプレ
スII」コロムビア 32C35-7941
10月21日発売 3,200円
※河惣益己原作コミックのLP



「宇宙戦艦ヤマト Best Col
lection」徳間ジャパン 27
ATC-124-125 10月25日発
売 2枚組5,400円 全23曲
※音楽は宮川泰、羽田健太郎



「MUSIC FROM BE FREE!」
サントラ盤 キング K32X-
7036 3,200円
※劇場映画「BE FREE」BGM集
10月5日発売



「BE-BOP-HIGH SCHOOL
〜音楽集2〜」キング K32
X-7035 10月5日発売
3,200円
※歌は中山美穂が担当



「テレビアニメなつかし百科」
ビクター VDR-1288 10月
21日発売 3,200円 全22曲
※「鉄腕アトム」「鉄人28号」か
ら「機動戦士ガンダム」まで



「超時空要塞マクロス 飯島真
理SONGメモリー」ビクター
VDR-1280 10月21日発売
※TVシリーズ、劇場用のBGMな
どを全14曲を収録 3,200円

- ビクターレコード
11月21日発売
- 「YAO/矢尾一樹」
- 宮里久美ベストコレクション
「FOR YOU」
- 「声優グラフィティー」
- 「巨神ゴーク・スーパーコレ
クション」
- 「機甲創世紀モスピーダ・ス
ーパーコレクション」
- 「クラシッジャージュ・スー
パーコレクション」
- コロムビア
10月25日発売
- 「ツーリング・EXP II」



ハイテック・シリーズ「ネオ
ヒロイックファンタジア アリ
オン」徳間ジャパン 32ATC
-118 全10曲 3,200円
※作曲は久石譲 10月25日発売



ハイテック・シリーズ「ゲゲ
ゲの鬼太郎」徳間ジャパン
32ATC-119 10月25日発売
※作曲はいずみたく、歌は吉幾
三。全10曲 3,200円



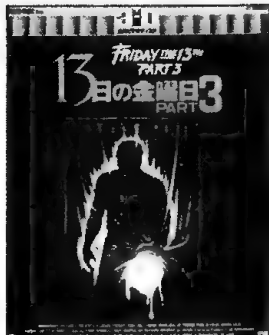
「超時空騎団サザンクロス・
Best Collection」徳間ジャパ
ン 27ATC-120-121 10月
25日発売 2枚組5,400円
※全52曲。歌は日高のり子、他



「あしたのジョー Best Col
lection」徳間ジャパン 27
ATC122-123 10月25日 発 売
2枚組5,400円 全23曲
※唄はおぼたけし、他

思わず興奮！ 今、3Dが新しいぞ！！

「13日の金曜日 PART 3」
モノラル/V3D-1001/95分
2800円/9月21日発売



つくばの科学万博やデイズニールンドのマジックジャーニーなんかで3D映画を見た事のある人は、立体画面の楽しさは知ってるよね。自分に向かって投げられたボールやヨーヨーを思わずよけてしまった体験もあるんじゃないかな？そう、3Dには普通の画面では絶対に味わえない迫力があるわけ。その魅力いっぱい3Dが自宅で簡単に楽しめるようになった。それが今度ビクターから発売された、立体ビデオディスクだ。頭にちよつと派手な3Dスクリーンをかぶり、3Dディスクをセットする。たったこれだけで3D



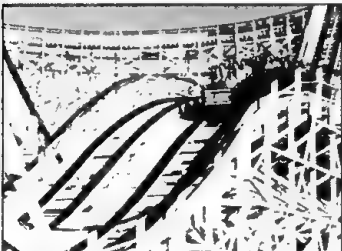
「MOMOCO CLUB」には部分立体作品「3Dシアター」が入っている。下はその撮影現場。この箱みたいなのが3Dカメラ。▼



こぼろなシーンが、しかも3Dで見れてしまう。ちよつとこの君、ヨダレたらしちゃダメでっせ。



「アニーの3Dアドベンチャー」
モノラル/V3D-1001/25分
6,800円/10月21日発売



世界一のジェットコースター、コロッサスの迫力はスゴイの一言



「ジョーズ3」
モノラル/V3D-101~102/98分/12,800円/9月21日発売



「究極の超立体ホラー映画」と話題を呼んだ作品。迫りくるジョーズに思わず後ずさりしたりして…。

映像がバッチリ楽しめてしまう。この3Dのシステムを簡単に説明しよう。例えば目の前で指を一本立てて、右目と左目を交互に閉じてみる。右目だけで見た時と、左目だけで見た時とは、少しだけズレて見えるはず。これは、「両眼視差の原理」と言われるもので、人間は右と左それぞれの像のズレから、物の位置と奥行きを感じているという訳だ。

ビクターの3Dシステムは、ディスクに右眼用と左眼用の映像をそれぞれ交互に記録しておき、再生時にこれと連動して、60分の一秒ごとに交互にスクープの液晶シャッターを開閉させて立体感を出している。まあ理クツはこれ位にしておいて、とにかく現物を見てほしい。3Dソフトの「ジョーズ3」や「13日の金曜日 PART 3」は、もともと3D用に作られた映画なので、いわゆる「飛び出し効果」を十分堪能できる。もつとも画面に目がクギ付けで、字幕を見てるヒマが無いから内容がわからんかなんて事になるかもしれないけど、まあ3Dソフトは、映画関係ではSF・ホラーを中心に順次発売される予定。また部分立体作品として「MOMOCO CLUB」の3Dシアターがあるけど、「アニメビジョン」でも3Dアニメが計画されているので、楽しみに待っていきましょうね♡

感じているという訳だ。ビクターの3Dシステムは、ディスクに右眼用と左眼用の映像をそれぞれ交互に記録しておき、再生時にこれと連動して、60分の一秒ごとに交互にスクープの液晶シャッターを開閉させて立体感を出している。

VIDEO LINE-UP									
<p>特撮/©HiFiモノラル/TE-M983/75分/8,800円/11月10日発売</p>	<p>特撮/©HiFiモノラル/TE-M981/100分/9,800円/11月10日発売</p>	<p>ホラー/©HiFiモノラル/TS-F670/86分/12,800円/11月10日発売</p>	<p>SFX/©HiFiモノラル/V(X)148F-1432/106分/14,800円/10月21日発売</p>	<p>SFX/©HiFiモノラル/V(X)128F-1428/120分/12,800円/10月21日発売</p>	<p>ホラー/©HiFiモノラル/V(X)148F-1427/104分/14,800円/10月21日発売</p>	<p>ホラー/©HiFiモノラル/V(X)148F-1427/104分/14,800円/10月21日発売</p>	<p>ホラー/©HiFiモノラル/V(X)148F-1427/104分/14,800円/10月21日発売</p>	<p>ホラー/©HiFiモノラル/V(X)148F-1427/104分/14,800円/10月21日発売</p>	<p>ホラー/©HiFiモノラル/V(X)148F-1427/104分/14,800円/10月21日発売</p>
<p>アニメ/©HiFiモノラル/TE-M979/51分/5,800円/11月10日発売</p>	<p>アニメ/©HiFiモノラル/TE-M978/57分/5,800円/11月10日発売</p>	<p>アニメ/©HiFiモノラル/TE-M986/75分/8,800円/11月10日発売</p>	<p>アニメ/©HiFiモノラル/TE-M984/75分/8,800円/11月10日発売</p>	<p>アニメ/©HiFiモノラル/TE-M982/75分/8,800円/11月10日発売</p>	<p>アニメ/©HiFiモノラル/TE-M985/40分/6,800円/11月10日発売</p>	<p>アニメ/©HiFiモノラル/TE-M980/100分/9,800円/11月10日発売</p>	<p>アニメ/©HiFiモノラル/TE-M980/100分/9,800円/11月10日発売</p>	<p>アニメ/©HiFiモノラル/TE-M980/100分/9,800円/11月10日発売</p>	<p>アニメ/©HiFiモノラル/TE-M980/100分/9,800円/11月10日発売</p>
<p>人形アニメ/©ステレオ/50Z(Q)S-4005/21分/5,000円/11月21日発売</p>	<p>アニメ/©ステレオ/50Z(Q)S-4004/26分/5,000円/11月1日発売</p>	<p>特撮/©モノラル/TG-1181/84分/12,800円/11月1日発売/シネスコ版</p>	<p>映画/©モノラル/TG-1357/115分/12,800円/11月1日発売</p>	<p>映画/©モノラル/TG-1183/79分/12,800円/11月1日発売/シネスコ版</p>	<p>映画/©モノラル/TG-1180/144分/14,800円/11月1日発売</p>	<p>映画/©モノラル/TG-1180/144分/14,800円/11月1日発売</p>	<p>ホラー/©モノラル/TH-1437/97分/15,800円/11月1日発売</p>	<p>ホラー/©モノラル/TH-1437/97分/15,800円/11月1日発売</p>	<p>ホラー/©モノラル/TH-1437/97分/15,800円/11月1日発売</p>

ハロー・ドーリー
レーザーディスク版



ミュージカル／©ステレオ
SF 098 / 116分 / 146分 / 9
千800円 / 10月25日発売 (19
69年アメリカ映画)

バック・トゥ・ザ・フューチャー
レーザーディスク版




SFX／©ドルビーサラウン
ド／SF 098 / 116分 / 115分
9千800円 (1986年アメ
リカ映画)

湘南爆走族
東映ビデオ



アニメ／©ステレオ TE
10月52分 / 7千800円 11月
10日発売

Return To Oz～オズ～
日本ビクター



SFXファンタジー／©ドル
ビーサラウンド VHP 18
8008 / 110分 8千800円 /
11月21日発売


VHD LINE-UP

ドナルドダックと愉快な仲間たち
レーザーディスク版



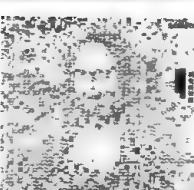
アニメ／©モノラル／SF 078
1170 / 84分 / 7千800円
10月21日発売

ノートルダムのせむし男
レーザーディスク版



カラー／BWモノラル／SF
098 / 116分 / 94分 / 117分
9千800円 / 10月25日発売 (猿
人ジョー・ヤングと2本立)

視覚美術館
レーザーディスク版




ビデオ・アート／©ステレオ
／SF 098 / 116分 / 60分
9千800円 / 10月25日発売

エクスポラーズ
日本ビクター



SFXファンタジー／©ドルビ
ーサラウンド VHP 178
258 / 109分 7千800円 / 11
月21日発売 (85年アメリカ)

アウトランダーズ
ビクター音楽



アニメ／©HiFiステレオ／D
G・1113 / 45分 6千
800円 12月5日発売

JUMPING～手塚治虫～
レーザーディスク版



アニメ／©モノラル／SF 078
SF 28 / 117分 / 120分 /
2800円 / 10月25日発売

ウォリアーズ
レーザーディスク版



サスペンス／©モノラル／S
F 078 / 117分 / 93分 / 7千
800円 / 11月10日発売 (197
9年アメリカ映画)

名探偵登場
レーザーディスク版



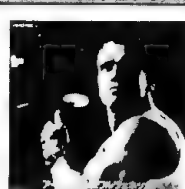
映画／©モノラル／SF 078
5145 / 94分 / 7千800円 /
10月25日発売 (1976年ア
メリカ映画)

ザ・フォッグ
エンバシー



ホラー／©モノラル／EHD
11089 / 94分 / 8千800円
11月21日発売 (1981年
アメリカ映画)

ゴリラ
日本ビクター



アクション／©ドルビーサラ
ウンド VHP 178261
104分 / 7千800円 / 11月21日
発売 (1986年アメリカ)

Return To Oz～オズ～
レーザーディスク版



SFXファンタジー／©ドル
ビーサラウンド／SF 088 / 11
180 / 110分 / 7千800円 / 12
月10日発売

ナイトホークス
レーザーディスク版



サスペンス／©モノラル／S
F 078 / 117分 / 99分 / 7千
800円 / 10月25日発売 (197
1年アメリカ映画)

恐怖の報酬
レーザーディスク版



サスペンス／BWモノラル／
SF 098 / 105分 / 149分 / 9
千800円 / 10月25日発売 (19
52年アメリカ映画)

スペースハンター
RCAコロムビア



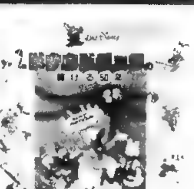
SFX／©ドルビーサラウン
ド VHP 178027 /
90分 / 7千800円 / 11月21日発
売 (1983年アメリカ映画)

MOMOCO CLUB Vol.9
日本ビクター



VHDビデオディスクマガジ
ン／©ステレオ VHM 14
9030 / 60分 4千900円 /
11月5日発売

ドナルドダックの輝ける50年
レーザーディスク版



アニメ／©ステレオ／SF 078
1118 / 97分 / 7千800円
12月10日発売

スパルタカス
レーザーディスク版



アドベンチャー／©ステレオ
／SF 108 / 117分 / 190分 /
10800円 / 11月25日発売 (1
960年アメリカ映画)

地上最大のショウ
レーザーディスク版



エンターテイメント／©モノ
ラル SF 098 / 115分 / 152
分 9千800円 10月10日発売
(1952年アメリカ映画)

LD LINE-UP

エクソシスト
日本ビクター



ホラー／©モノラル／VHP
149273 / 122分 / 9
千800円 / 11月21日発売 (19
73年アメリカ映画)

るーみっくわーど①
レーザーディスク版




アニメ／©ステレオ SF 058
5154 / 48分 / 5千800円
12月10日発売

COCOON～コクーン～
レーザーディスク版



SFX／©ステレオ SF 078
1190 / 117分 / 7千800円
11月25日発売 (1985年
アメリカ映画)

ドラキュラ
レーザーディスク版




ホラー／©ステレオ／SF 078 /
1167 / 109分 / 7千800円 /
10月25日発売 (1979年ア
メリカ映画)

ドラキュラ都へ行く
東映ビデオ



ホラーパロディ／©モノラル
／TE 10134 / 96分 / 9千800
円 / 11月10日発売

死霊の谷～Eyes of Fire～
日本ビクター



ホラー／©モノラル／VHP
178260 / 86分 / 7千800
円 11月21日発売 (1984
年アメリカ映画)

うる星やつら ビデオで復活!!

まだまだ根強い人気を保っている「うる星やつら」だけど、ファンにとつてうれしいニュースが2つ。まずは、11月1日にトライアングルから発売された、オリジナルビデオ「うる星やつらメモリアル・アルバム」が、11月1日より通販にて登場。7千800円、3千本限定だ。(一般市販は12月15日から、7千800円ポニー/5エースより)

次はなんと、「うる星やつらTVシリーズ完全収録版」だ。4年半にわたつて放送された全218話を、レーザーディスクの50枚組にしてドーンと発売される。

価格はチトお高く、1セット33万円(分割払いも可能) 完全予約限定の通販のみ。予約は年内で締め切られるのでお早めに。問合せは〒151渋谷区代々木1-8-5 キティ・アニメーション・サークル ☎03-379-3540まで。

はみだし情報

おまかせ、最新ビデオリリース情報だ。さつき11月、12月の動きを見てみようか。

まずビデオ。「超獣機神ダンクーガ・獣戦機隊SONGS」が11月21日ソニービデオから出る。同じくソニーから「みんなあげちゃう」のオリジナルビデオアニメが来春3月発売予定だ。ちよつと早いけど妻チエックだぞ!!

東宝ビデオからは12月20日、時空の旅人が、リリースされる。ジャパンホームビデオからは「活動少女探偵団」(SF・超次元伝説II)が11月21日に、「エスカレーションIII」が12月10日発売される。これは見逃せない! ポニービデオから出るのは11月21日の「扉を開けて」と「ミッキーのクリスマスキャロル」。LDで「くりいむレモン」垂美IIIなりすスラングル」虫プロ作品の「千夜一夜物語」。

そして12月中には「What's Michael? Part 2(仮)」も出る予定。今後の情報を見逃さない!!

UKI-UKI

GAME & TOY

OVAもなつた
ファミコンに

ガルフォース



HAL 研究所より11月中旬
発売予定、2,980円(両面デ
ィスク)

スターリーフ号のクルー7人
のうち、6人が敵バラノイドに
とられてしまった。援軍も望
めないまま、孤立したただ一人
のガルフォースは最後の反撃を
開始した!!

という訳でエルザやルフィー
らおなじみキャラが登場するフ
ァミコン、"ガルフォース"で
は、7人のうち一人をセレクト
して、その女の子を主人公にゲ
ームを開始するのだ。

スターリーフ号はアイテムを
とったり、得点がアップするこ
とに形状と装備がパワーアップ。
タマのスピードや発射方向、動
きもどんどん変化するぞ。

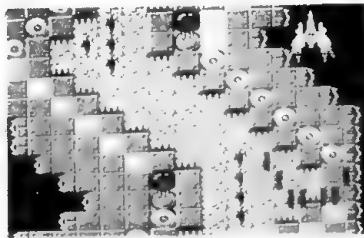
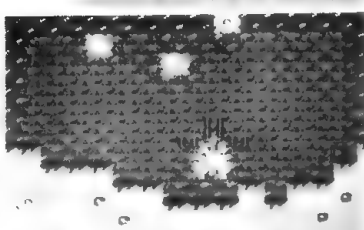
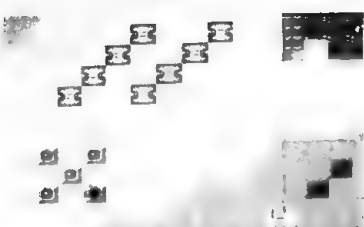
また敵キャラも豊富で、変幻
自在な動きで次々とスターリー
フ号に襲いかかってくる。敵キ
ャラの動きをすばやく察知して
的確に撃破しない限り、各ステ
ージのクリアは望めない。

6人のガルフォースを救出し、
最終生物兵器デノサートを倒
し、ファイナルステージへ到達
できるか? そして感動のエン
ディングを見れるだろうか?!

地上基地だ。次々と現わ
れる敵をやっつけてガル
フォースを救出せよ!

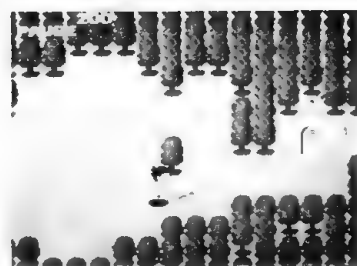
パワーアップしたスター
リーフ号。アイテムは確
実にとるようにしたい。

先に進めば進むほど、敵の
攻撃は激しくなっていく。
君はクリアできるか?!



原作のストーリーがそのまま

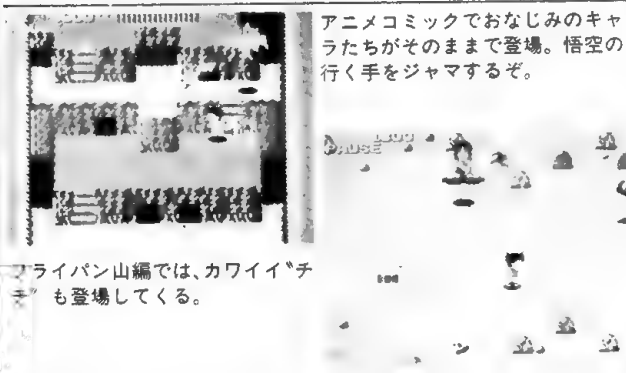
ドラゴンボール 神龍の謎



バンダイより11月27日
発売予定、5,300円
(ROMカセット)

どんな願いでも一つだけかな
えてくれる"ドラゴンボール"
を探して旅する悟空とブルマ。
原作をそのままのストーリーで
"ドラゴンボール"がファミコ
ンソフトになった。

このゲームは2部構成になっ
ていて、第一部は原作通りのス
トーリー。ステージも亀仙人と
の出会い編、ウーロン編、ヤム
チャ編、フライパン山編、うさぎ
団編、ピラフ城編、カンフー大
会編と7つのエリアに分かれて
いて、それぞれクリアすると次
のステージへ移る事ができる。



フライパン山編では、カワイイチ
キも登場してくる。

第一部を全部クリアすると第
2部へ進めるけど、第2部はオ
リジナルストーリー。内容は
ヒ・ミ・ツ。とりえあえず第
一部をガンバってクリアしよう。
とは言え、隠された多くのナ
ゾを解き明かしていかないとク
リアは難しいゾ。期待のゲーム
まずはお楽しみに。

アニメコミックでおなじみのキ
ャラたちがそのまま登場。悟空の
行く手をジャマするぞ。

ファミコングッズ

●「高橋名人のファミコンゲー
ム・ハットリくんビデオ必勝法」
200万点のボーナスの隠れキャ
ラや黄金のハットリくんの獲得
法、影千代や霧隠れ対策など、
名人が基本から細部にわたり解
説する攻略ビデオ。

東宝ビデオ/SPV-7002/©ス
テレオHiFi/27分/4千800円



●「スーパーマリオブラザーズ
〜ピーチ姫救出大作戦〜」
今年夏、人気を集めたファミ
コンアニメ映画「スーパーマリ
オブラザーズ」がビデオで登場。
愛と、勇気をこのビデオ
から感じとろう。

バップ/60395188/©モノラル
HiFi/60分/8千800円

●「ルービック マジック」
5年前、爆発的に流行したル
ービックキューブを発明したル
ービック博士の考案した、全く
新しいタイプの立体パズル。
無限の組み合わせを、君はい
くつまで考えつく事ができる
か?!



▲「ルービック マ
ジック」1,980円(予)
12月15日発売
▶「こんにちは赤
ちゃん」14,800円、16,
800円 12月5日発
売



●本物そっくりの赤ちゃん人形
「こんにちは赤ちゃん」
哺乳瓶からミルクを飲み、
話しかけると瞬きし、口を動か
しながらいろいろな言葉で答え
てくれる。外見は人形でも中身
はハイテクのカタマリだ。

タカラ新製品情報

★コナミトピックス★

①これがコナ ミのニューゲ ームマシン



10月20日新登場の「WECL
EMANS 24」は、レーシング
ゲーム初の可動タイプのボディ
を使用したシミュレーションゲ
ームだ。君はこのリアルな臨場
感をもう体験したか?!

②GPチーム結成

コナミがゴードンズバイマ、レ
イモンド・ペルムを迎え、コナ
ミ・スパイレーシングチーム
を結成。10月5日のFISCO
C2クラスの結果は2位。



ちょっと類になる

バンダイのニューキャラクター



「ポケットザウルス・お風呂」(セッケン、セッケンケース、シャンプー、リンスボトルセット、ブラシ)

「ポケットザウルス・文具セット」(ハサミ、ホッチキス、シャーペン、鉛筆けずり)



バンダイと言えば、ボードゲームとキャラクタープラモが思い浮かぶ人が多いはずだ。現に「ガンダムシリーズ」プラモは今でもバンダイの顔と言える存在。バリエーションも豊富で、オリジナルバリエーションも数多い。下の写真は今回の新製品の「ザクⅢ」と「ジャムル・フィン」。プラモバリエーションがアニメに新型として登場する事もあるし、今



「ザクⅢ」



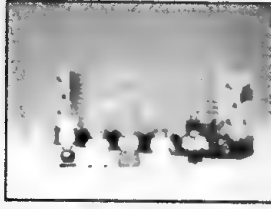
「ジャムル・フィン」

回の製品も何らかの形で「Z」に登場するのを期待しよう。もう一つのバンダイの動きは怪獣キャラクターズ。ポケットザウルスという面白グッズもいろいろなバリエーションが増え、あちらこちらの使えるようになった。おもちゃと実用品がドッキングしたこの商品、ナウく使いこなせないと、笑われます。

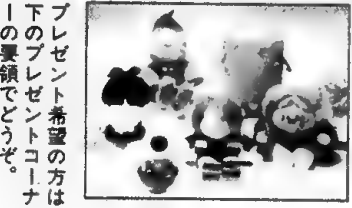
他にもちや感覚で遊んで食べられる「ポップキッズ」も新しいタイプ人形「メイプルシリーズ」など、バンダイは面白い。

フ・レ・ゼ・ン・ト

①「ポップキッズ」
②「メイプル
ブチフレンズ」
③「ゲゲゲの鬼太郎」
④「メイプル」
⑤「メイプル」
⑥「メイプル」
⑦「メイプル」
⑧「メイプル」
⑨「メイプル」
⑩「メイプル」
⑪「メイプル」
⑫「メイプル」
⑬「メイプル」
⑭「メイプル」
⑮「メイプル」
⑯「メイプル」
⑰「メイプル」
⑱「メイプル」
⑲「メイプル」
⑳「メイプル」
㉑「メイプル」
㉒「メイプル」
㉓「メイプル」
㉔「メイプル」
㉕「メイプル」
㉖「メイプル」
㉗「メイプル」
㉘「メイプル」
㉙「メイプル」
㉚「メイプル」
㉛「メイプル」
㉜「メイプル」
㉝「メイプル」
㉞「メイプル」
㉟「メイプル」
㊱「メイプル」
㊲「メイプル」
㊳「メイプル」
㊴「メイプル」
㊵「メイプル」
㊶「メイプル」
㊷「メイプル」
㊸「メイプル」
㊹「メイプル」
㊺「メイプル」
㊻「メイプル」
㊼「メイプル」
㊽「メイプル」
㊾「メイプル」
㊿「メイプル」



③「ゲゲゲの鬼太郎」
④「メイプル」
⑤「メイプル」
⑥「メイプル」
⑦「メイプル」
⑧「メイプル」
⑨「メイプル」
⑩「メイプル」
⑪「メイプル」
⑫「メイプル」
⑬「メイプル」
⑭「メイプル」
⑮「メイプル」
⑯「メイプル」
⑰「メイプル」
⑱「メイプル」
⑲「メイプル」
⑳「メイプル」
㉑「メイプル」
㉒「メイプル」
㉓「メイプル」
㉔「メイプル」
㉕「メイプル」
㉖「メイプル」
㉗「メイプル」
㉘「メイプル」
㉙「メイプル」
㉚「メイプル」
㉛「メイプル」
㉜「メイプル」
㉝「メイプル」
㉞「メイプル」
㉟「メイプル」
㊱「メイプル」
㊲「メイプル」
㊳「メイプル」
㊴「メイプル」
㊵「メイプル」
㊶「メイプル」
㊷「メイプル」
㊸「メイプル」
㊹「メイプル」
㊺「メイプル」
㊻「メイプル」
㊼「メイプル」
㊽「メイプル」
㊾「メイプル」
㊿「メイプル」



③「ゲゲゲの鬼太郎」
④「メイプル」
⑤「メイプル」
⑥「メイプル」
⑦「メイプル」
⑧「メイプル」
⑨「メイプル」
⑩「メイプル」
⑪「メイプル」
⑫「メイプル」
⑬「メイプル」
⑭「メイプル」
⑮「メイプル」
⑯「メイプル」
⑰「メイプル」
⑱「メイプル」
⑲「メイプル」
⑳「メイプル」
㉑「メイプル」
㉒「メイプル」
㉓「メイプル」
㉔「メイプル」
㉕「メイプル」
㉖「メイプル」
㉗「メイプル」
㉘「メイプル」
㉙「メイプル」
㉚「メイプル」
㉛「メイプル」
㉜「メイプル」
㉝「メイプル」
㉞「メイプル」
㉟「メイプル」
㊱「メイプル」
㊲「メイプル」
㊳「メイプル」
㊴「メイプル」
㊵「メイプル」
㊶「メイプル」
㊷「メイプル」
㊸「メイプル」
㊹「メイプル」
㊺「メイプル」
㊻「メイプル」
㊼「メイプル」
㊽「メイプル」
㊾「メイプル」
㊿「メイプル」

タミヤにタムテックシリーズ登場



タムテックRC1/24ボルシェ962C (フルセット) ¥21,800 モノコックフレームに独立懸架フロントサス、3リンク式リヤサスを装備

先月紹介したRC開発10周年記念の第三弾として、田宮模型はタムテックシリーズを新たに発表した。これは、誰でも気軽にRCの世界を楽しめるようにと、1/24スケールの車体に専用のRC装置、バッテリー、充電器をセットしたもの。小型でしかも安いから手軽な扱いが可能。これさえあれば基本的な楽しみは充分に味わえるというわけだ。シリーズ第一弾は、昨年のル・マンで優勝などの輝かしい戦績を誇るボルシェ962Cだ。次いでランチャールC2も発売されるし、プラスチックボディを自分で改造して、様々な車種にチャレンジしてみるのがいいだろう。

模型ホビーショー・ミニレポート

10月16・17日に、浅草の東京都立産業貿易センター台東館にて、第26回全日本模型ホビーショーが開催された。小売店向けの販売促進の意

味あいが強く、広い会場には様々な商品がディスプレイされていた。中でも目を引くのは、デモンストレーションしやすいラジコンやエアガンだ

だったが、バンダイのガンダム、ヤマト、レイズナーなどのプラモデルも健在。ハセガワからソ連戦闘機フルカム発売のニュースは注目をあつめた。



LSから接着剤不要のポンプアクションエアガン



マルイからはエアポンペ内蔵のエアガンが出る



フジミの1/72の世界各国のファントムが勢ぞろい



レーザーミニ4駆シリーズ 4種各600円 接着剤不要モーター付 単3電池2本使用 スピード/パワーの2ギアの使い分け可

プレゼント

田宮模型から今月もプレゼントだ。①タミヤカレンダー1987。写真と世界各地で撮影された「タミヤ」の写真を構成されたB5サイズ(7枚組)と②モコちゃんの上カレンダー(下)。11月までプレゼント。応募は田宮模型のハガキに希望品名を明記して送る。各10名様。



TAMIYA CALENDAR 1987

UKI-UKI エトセトラ

AVスペース探訪

パナメディア・ギンザ

シリーズ第2回は銀座コア7階にある、ナショナルショールームにやってきました。

このパナメディア・ギンザは、オーディオ・ビジュアル、パーソナルコンピュータ、ニューメディアを中心とした情報発信基地だ。広いワンフロアのスペースには最新機器がズラリと並んでいて、その数には圧倒されてしまう。何しろモニターだけでも百台以上あるというのだから、サスガ。

それでは各コーナーを見てみよう。まずソフトコーナー。こ

こでは毎月約50本のソフトをそれぞれ約20分に編集して30台のモニターに流している。それ以外にもセレクトできるモニター6台と、他のソフトを流している2人用モニター6台が設置してある。

ソフトの内訳はミュージックと映画中心で、アニメソフトは期待しない方がよさそう。

他はメディア・ライブラリー、CD、カセット、レコードプレー



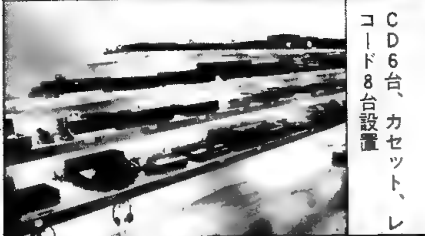
〒104 東京都中央区銀座5-8-20 銀座コアビル7 & 8 F
午前11:00~午後7:00
月曜日休館 (但し祝祭日は開館)



ディスクコーナー。取材した時は3D「ジョーズ3」をやっていたゾ



ビデオ体験コーナー。アニメがかかる時もある



CD 6台、カセット、レコード 8 台設置



ソフトコーナー。10本の中から自由に選択できる



会員制のエディティングルーム。会員になるには、ナショナルのビデオを買わないといけない

ソフトコーナーの2人用モニター。他のモニターと内容が少し違う。ここはアニメが多いかも

ーヤーがズラリと並び、係の人に頼めば、スピーカーで聞かせてくれる。
それからニューメディアギャラリー。キャブテンシステムや文字多重放送、3Dビデオディスクやパソコン、ワープロなどが楽しめる。あと有料会員制のエディティングルームなども...とにかくいろいろ触れてみたい人には絶対オススメね。

第4回日本アニメフェスティバル

上映作品公募

応募者全員の中から
抽選で300名様に
アニメフェスティバル
テレホンカードを
プレゼント!!

『第4回日本アニメフェスティバル サンシャインアニメ映画祭』が、1987年2月14日(土)と15日(日)の両日、池袋サンシャインシティにおいて開催されますが、今回はこのフェスティバルでの上映作品を愛読者からの公募により決定することになりました。左記の要領でどしどし応募ください。

なお、応募者の中から抽選で300名様に、第3回日本アニメフェスティバル記念テレホンカード(左上写真、50度数)をプレゼントいたします。

●応募方法

官製ハガキの裏に、あなたがご覧になりたいアニメ作品を、

- ①TVシリーズ
 - ②TVスペシャル
 - ③劇場用作品
 - ④オリジナルビデオ
- の各項目につき一作品ずつ書き、あなたの住所・氏名・年齢・職業(学年)を明記の上、左記の住所までお送り下さい。

*対象作品は、準備の都合上、1986年1月1日~11月20日までに放映、公開、発売されたものに限りま。

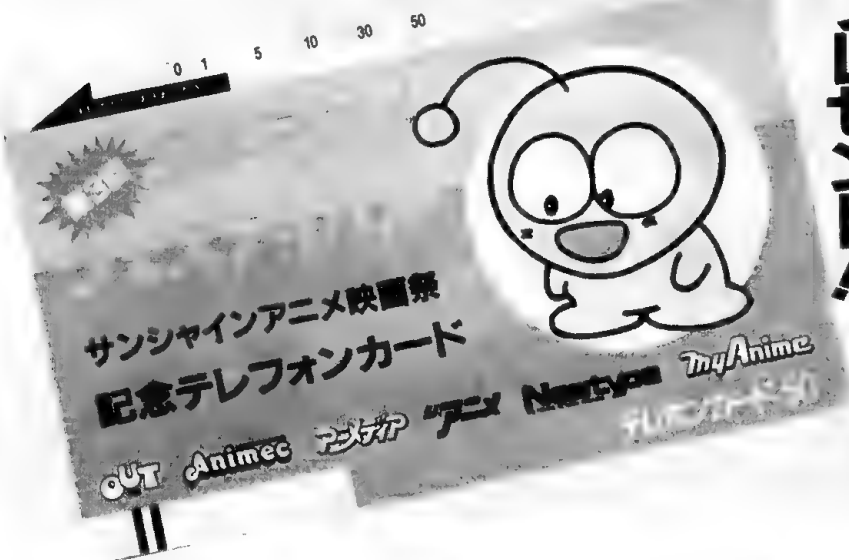
*TVシリーズ作品は、できるだけ話数やサブタイトルも明記して下さい。

●応募先

〒105東京都港区新橋1-9の6 新一ビル内 日本アニメフェスティバル実行委員会

●締切 11月20日(木) 消印有効

*なお、テレホンカード当選者の発表は、発送をもって代えさせていただきます。



タッチ

内海和子

“おニヤン子”から生まれた「タッチ」の歌姫

「タッチ」の新しい挿入歌が誕生！
新しいメモリーズ”好きで、ごめん”
（作詞 野野原 勇、作・編曲 芹澤 廣明
キヤニオンより発売中）の2曲。
歌うのは内海和子ちゃん。おニヤ
ン子クラブからまた一人生まれた、
美しいアニメの歌姫をご紹介します。



——おニャン子クラブに入ったきっかけは？

内海 去年の4月に「アイドルを捜せ」の第

一回目の募集に、応募したんです。ホント、冗談半分の軽い気持ちで……。そしたら受かった。やった。(会員No.13)すごくうれしかったんですけれど、半面、学校もあるしこれからどうしようか……なんてちょっぴり不安な気もしました。

——一年間半活動して楽しかったことは？

内海 やっぱり、みんなでロサンゼルスとかハワイとか海外旅行に行けたことですね。あとは国内でのコンサートツアーとか、修学旅行みたいになんかでワイワイ騒ぎながら旅行できたのが一番楽しかった。

——逆につまらなかったことは？

内海 朝早く起きるのはチョッピリつらいけど、仕事に関しては特にありません。ただ、学校の友達と一緒に遊んだりする時間がとれなくなっちゃった。コンパとかも一度も行ったことがないので、少し淋しいな、つらいな……なんてたまに思います。

——学校に行ったら得意な科目は？

内海 得意じゃないんですけど(笑)、好きな科目は英語です。

——逆に嫌いな科目は？

内海 理数系の科目ですね。あと家庭科みたいな手作業の科目もあまり得意じゃない。

——スポーツはよくするの？

内海 高校の時にはちよつとだけど、ウインドサーフィンとかマリンスポーツをやった。水泳はあまり得意じゃなかったんだけど。あと、中学校の時にはテニスもやってました。

——それ以外の趣味は……？

内海 一人の時はマンガもよく見ます。吉田まゆみ先生のなんか好きですし、また、イラストもたまに書いたりします。

——何か集めてますか？

内海 ちよつと前まではリボンが好きで集めてました。ファンの方からいただいたりした物などで、何百個もためていたんですけど、

今はもうそんな齢でもないの(笑)マリンスポーツに関するものをよく集めています。

——休みの日はどんな風にして過ごしていますか？

内海 体の調子が悪くなければ、必ず妹を連れてシヨッピングに出かけますね。渋谷とか、自由ヶ丘とか……。丸井やパルコも必ずのぞいてみたりしますね。

——時間がとれたなら、家の中にこもるより、とにかく外に出て活動していたいんですね。



——「タッチ」についてどう思います？

内海 (原作は)前からよく知ってました。最近、全巻通して読んでみて、ますます感動しましたね。久しぶりにいいマンガを読んだみたいで……。最近では新刊が出ると即買っちゃいます。

——アニメの方は、なかなか全部は見られないけれど、これからは時間を作って見ていきたいですね。

——その中で好きなキャラクターは？

内海 やっぱり南ちゃんが好き！私から見ると、もう幼い年頃なんて少しじれったいみたいな気がするんですけどそこがまたよくって……。

——新田由加はどう？

内海 あの子は自分からドンドン動いてゆくタイプで、あんな子もいない、とも思うけど、やっぱり南ちゃんの方が好き。私は意外と南ちゃんの方に共通点があるんですよ。「じれったい」子なんです(笑) あっ似てるな、なんて思うことが時々あるんです。

——「タッチ」に出てくる男の子の中ではどんなタイプの子が好き？

内海 特に自分の好みは無いみたいだけど……。やっぱりタッチちゃんがかわいいな、と思っちゃう。顔とかじゃなくて、あの性格が……。

——和也みたいな子と達也みたいな子と二人いたら、どちらを選ぶ？

内海 ええ……と(笑)それについてはちよつとわからない。でもどちらかというと達也かな……。母性本能をくすぐるみたいで、私がいけないダメ、みたいで……。でも、和也がいきなり死んでしまったのはビックリ。あれはかわいそうでしたね。

——今度リリースされた「タッチ」の挿入歌についてお聞きします。このお話が入ったのはいつごろ？

内海 今年の7月ころだったと思います。

——A面の「蒼いメモリーズ」とB面の「好きで、ごめん」の2曲のうち、どちらの方が好きですか？

内海 どっちも詩もメロディも好きですね。ただ、私としては詩について、より納得できるのはB面の「好きで、ごめん」の方ですね。友達も「これなんか、和ちゃんむきだね」とか「こっちの(歌詩の子の)タイプでしょう」とか言ってくれてるみたいだし。

——でもA面の「蒼いメモリーズ」の方も歌詩が大人っぽくていいです。結局両方とも……好きですね！

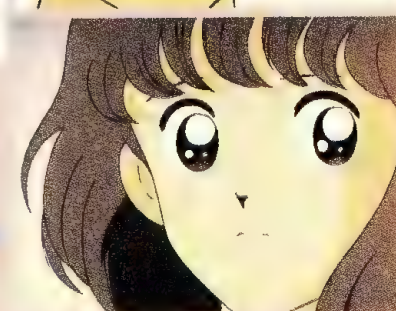
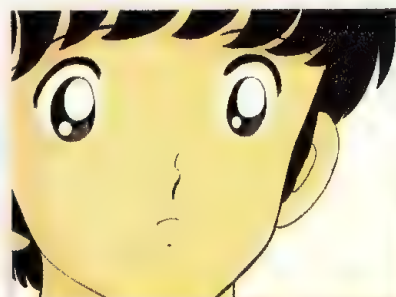
——芸能界に入るもとの希望は歌手だったと聞いているんですが……。

内海 ええ最初は……。でも今は女優の方にもより興味がありますね。

——今までに二回、TVドラマで主演しましたね。(フジテレビ系「月曜ドラマランド」61年1月放送『ボクの婚約者』、61年8月放送『もしかして婚約者』)感想はどうですか？

内海 まだまだ勉強不足だな……って、どっちも後で見て思いました。一本目と二本目を比べて見ても、あまり成長してないな、なんて

12月の映画第2弾公開、TVシリーズ第4部突入と並ぶ、「タッチ」の新しい話題的、それが内海和子ちゃんだ。落ちついた大人の魅力を持つ彼女は、他の「おニャン子」のメンバーとはひと味違う輝きにあふれている……。



南ちゃんみたいに、私も「じれったい」娘なんです

思っちゃう。監督の方のチェックもきびしかったですしね。もっとこれから映画とか見て勉強しなくちゃ…。

——これからどんな役をやりたいですか？例えばクセのある役とか悪女とかは…？

内海 まだ悪女はムリですね(笑)今は青春ものをやってみたい。また、今までは高校生みたいに、実際より年下の役が多かったんだけど、これからは女子大生みたいに年相応の役もやってみたいですね。

——時代劇とかは？

内海 時代劇じゃないんですが、着物を着る役は好きですね。『ボクの婚約者』でも着物姿のお嬢さん役をやってみて「あ、いいな、こ

ういうの(笑)」なんて思っちゃって…。

——自分で着れますか？

内海 浴衣は一人で着れますけど、着物はこれから覚えます(笑)

——目標とする歌手か女優は？

内海 「特に」は、無いんですけど、石原真理子さんが好きですね。また、「目標にする」よりも、いつか自分が「目標にされる」ようになってみたいです。

——最後にファンの方々にメッセージを。

内海 「蒼いメモリーズ」が11月7日に発売になりました。買って下さい(笑) アニメの「タッチ」で流れた時も聞いてあげて下さい。これからよろしく！

内海和子プロフィール

本名／内海和子

生年月日／昭和42年2月16日

星座／水瓶座

出身地／東京都

サイズ／身長163 cm、体重49 kg、B 80 cm、W 60 cm

H 88 cm 靴のサイズ24 cm

家族構成／両親、妹

ファンレターの宛先／〒153東京都目黒区下目

黒1丁目2番5号ホリグループ目黒ビル (株)

ホリプロダクション 内海和子行





ハゲラのおニャン子レポート・2

「タッチ」のプロデューサー・片岡義朗氏による「おニャン子」ファンレポート第2弾!

会員番号13番の内海和子さんは、僕の大好きなおニャン子の一人です。僕がおニャン子のファンになってから一年が経ちました。その間知的なキレイさがあって感じがいいなと思っていたのがこの内海和子さんです。その内海和子さんと「タッチ」で仕事をすることになったのです。

本名/内海和子、生年月日/67・2・16、163 cm、49 kg、80 cm、60 cm、88 cm。仕事のかたわら、学校にも通学し、マジメに勉強している学生でもあります。インテリジェンス型美人なのです。きれいな白い肌の色に、やわらかな茶色をした髪が良くマッチして、おニャン子の中では、ちょっと違った大人の雰囲気を感じられる数少ないひとりです。見た目にはスラッとしているのですが、サイズを聞くと、たぶん着やせるタイプなのでしょう。そのせいか、いつもダボダボの服が好きという事で、なかなかボディラインが見れるファッションを着てくれません。ただ時々それが



見えることがあります。月曜ドラマランドに彼女が出演し、いつも和服姿のお嬢様役を演じた時のあの着物の後姿ノヒップラインは見事なものでした。もうひとつ、おニャン子がハワイか、沖縄に行った時のビデオがボニーから発売されているのですが、その中で水着姿になっているのです。その印象は、足の線がすばらしいのです。ホントにムッチリなのです。スケベついでに言ってしまうと、内海和子さん、レオタードでも水着でもいいです。その魅力的な「太もも」を、ほんの少しでもいいからもう一度公開してくれないでしょうか。ファンは期待しています。

9月30日の武道館のコンサートでも、内海さんは印象的でした。彼女は、この日を最後におニャン子クラブを卒業する福永恵規さんとステージの上で、抱き合ってワンワンと泣いていたのです。泣き声のデュエットは感動的でした。大人に見えるけどやっぱりどこかで少女なんだなと思いました。

その内海さんが「タッチ」の挿入歌を歌います。A面「蒼いメモリーズ」、B面「好きで、ごめん」で、%にキャニオンレコードから発売されています。%放送の「タッチ」81話にもいったので聞いてくれた人も多いと思います。「タッチ」を好きで、マンガの単行本を全巻持っているという彼女が、艶やかな歌唱力でメイッパイ歌ってくれます。「蒼いメモリーズ」を、みんな応援してください。

フジテレビ系放映アニメーション「タッチⅣ」挿入歌

■ 蒼いメモリーズ

売野雅勇作詞／芹澤廣明作曲・編曲

昼下の劇場にぼつんとひとりで
あなたが待ってた
背後から見ると少年の頃の
面影があるね

声をかけずこの場所で
あなたを見ていたい……
何故ひとを好きになるのかな涙の隣りで
背中に聞いてみたそっと

紙コップふたつ大事にかかえて
スクリーンを見てる
あなたがとっても懐しくなって
涙があふれた

愛を乗せた蒼い船
「何処へ流れてくの」
二人声あげて追いかけた
遠い岸辺で
あなたが振り向いて微笑う

好きだよって打ち明けた
あなたがにじんでる……
二人並び投げた小石が
時間の川面で
まぶしく水を切ってゆくね



■ 好きで、ごめん。

売野雅勇作詞／芹澤廣明作曲・編曲

まっ赤な詩集の隅
初めてあなたからかけられた
言葉が写してある

息切らせながら坂道を駆けた
風のグランド見える場所へ
膝かかえながらまた名を呼んだ

遠くホイッスルの音
胸に割れて届く

明日もあなたを愛したままいても
ねえいいですか
迷惑ですか

Only love you, love you, love you, love you
夢見るあなたがそこにいれば
片思いでもいいの
好きでごめんね

何悩んでるの？ ねえ元気ないね
心でそっと話しかけた
まだ一度きりね名を呼ばれたの

同じ青春を生きてるね
思い別々でも……

4月に写した写真の中
二人が微笑ってるね
遠く離れて……

Only love you, love you, love you, love you
初めてあなたからかけられた
言葉がにじんでるわ

Only love you, love you, love you, love you
まぶしくあなたが生きていたら
片思いでもいいの
好きでごめんね





★発売中

ひとりぼっちのデュエット/夢工場

Sq: 7A0656 ¥700 / カセット: 10P3031 ¥1,000

★発売中

蒼いメモリーズ/内海和子

Sq: 7A0655 ¥700 / カセット: 10P3030 ¥1,000

★11月21日発売

Music Flavor 5

歌: 夢工場/内海和子 BGM音楽: 芹澤廣明
特典: 初回のみ/キャラクター入り、ビニールレコード袋(外出し)
LP: C25G0450 カセット: 25P7438 各 ¥2,500 CD: D30G0040 ¥3,000

★12月5日発売

第3部ドラマ編

歌: 日高のり子 声の出演: ミツ矢雄二/日高のり子、他
特典: 初回のみアニメストーリーブック(LPは封入、CTは外出し)
LP: C25G0455 カセット: 25P7441 各 ¥2,500

フジ系放映アニメーション

©あだち充/小学館・東宝・旭通信社

目が喜ぶ。耳が弾む。心が歌う。
音楽と一緒になら、冬のハートもあったかい。

フジテレビ系放映アニメーション ひめ
あんみつ姫

★発売中

フジテレビ系放映アニメーション「あんみつ姫」テーマ曲

A面: 「タやけニャンニャン」テーマ曲

B面: 「あんみつ姫」エンディングテーマ

歌: おニャン子クラブ

Sq: 7A0646 ¥700 / カセット: 10P3025 ¥1,000

★12月5日発売

あんみつ姫 音楽集

オープニングテーマ/エンディングテーマ: おニャン子クラブ

小山美美 挿入歌2曲

特典: 初回のみ「あんみつ姫」キャラクター-A全ポスター(外出し)

LP: C25G0453 カセット: 25P7440 各 ¥2,500 CD: D30G0042 ¥3,000

©倉金章介・スタジオぴえろ



20

PONY 20th ANNIVERSARY



★11月21日発売

ふりうりテレビ・日本テレビ系放映アニメーション

ボスコアドベンチャー
Bosco Adventure
音楽集

特典: 初回のみ/A全ポスター(外出し)

LP: C25G0451 カセット: 25P7439 各 ¥2,500



★12月5日発売

スーパーアニメヒット16

ひとりぼっちのデュエット/君をとばした午後/蒼いメモリーズ/
渚の『……』/のっとおんりい★ばつとおるそう/チェッ! チェッ!
チェッ!/約束/悲しみよこんにちは/恋はくえすちよん/あんみつ
大作戦/象さんのすきやんてい/他全16曲

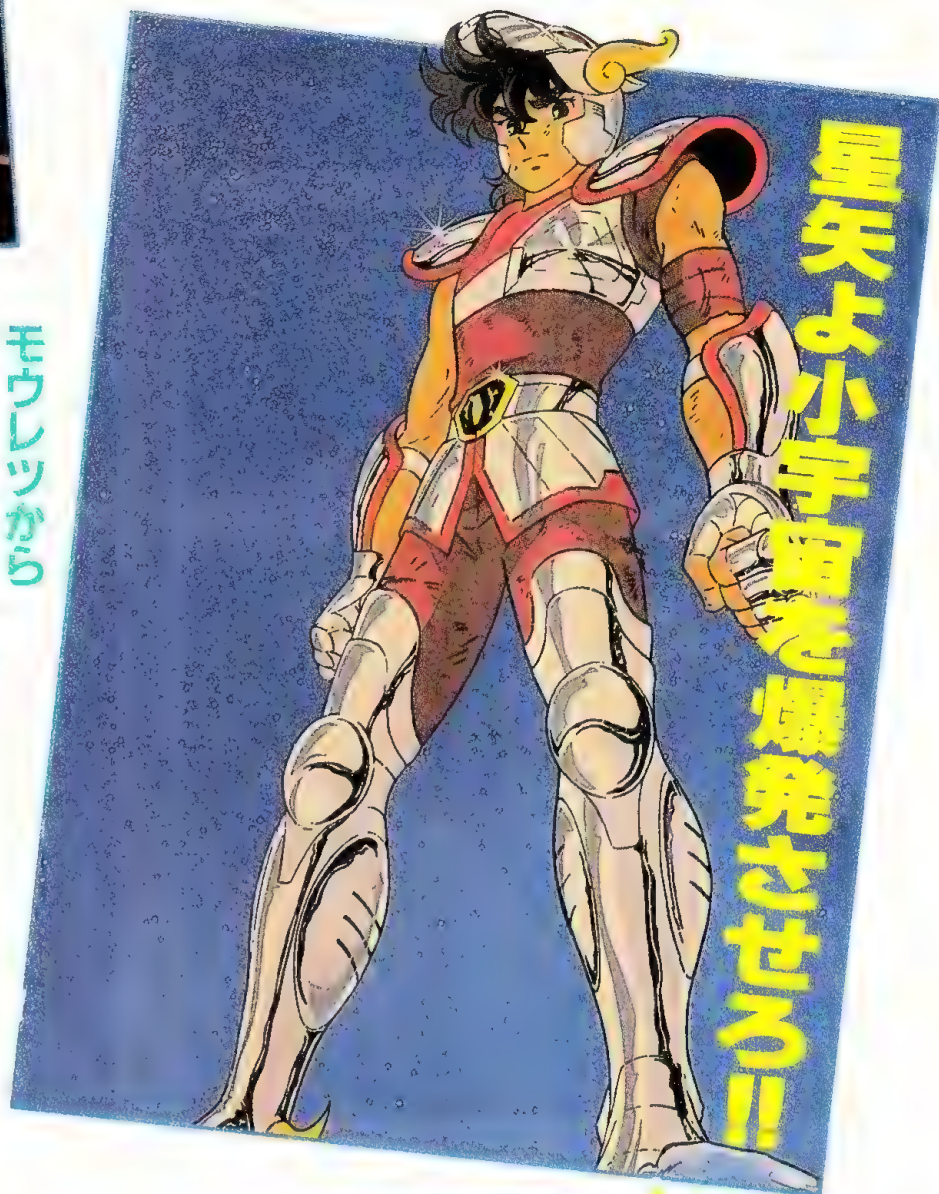
LP: C28G0454 カセット: 28P6611 各 ¥2,800

CD: D32G0043 ¥3,200

聖衣を日本に持ち帰った10人の聖闘士たち



ついに始まった期待作『聖闘士星矢』。キミはもうみたかな?あの聖衣の破壊力を、聖闘士の精悍さを……今月は、聖闘士星矢にけるいきごみを東映動画の横山和夫プロデューサーにたずねてみた。



モウレツから
ビューティフルに!!



聖闘士星矢
プロデューサー
横山和夫

東映動画では、現在放映中の「北斗の拳」で激しいアクションの世界を描いてこられたわけですが、この「聖闘士星矢」では「北斗」を意識した様な点がありますか?

横山 ええ、原作の車田先生の方からも言われているんですが、「北斗の拳」にはない形で格闘技の世界を描きたいと思っています。これは私が考えたんですが、

『猛烈からビューティフルな格闘技』というテーマでやっています。猛烈な格闘シーンもちろんありますが、それらを残しつつ、ビューティフルな、格闘技の持つ別の世界を描いていこうと思っています。

それは具体的には…?

横山 この作品で聖闘士たちが大きなパワーを出す源泉は、彼らの体内に感じる小宇宙エネルギーにあります。心・技・体のうちの「心」の部分ですね。「技」については各自のもつ聖衣にその特徴があるんですが、「心」の部分については、彼らが自分の体内に大宇宙と同様な小宇宙を感じとったとき初めて、パワーが爆発

するわけです。その小宇宙をいかにカッコ良く見せるか、ですね。

原作の持つ特長はここにありまして、アニメ化に際してもここを特にふくらませていきたいですね。また、そこから「ビューティフル」な格闘技の魅力も出せると思います。

今後の物語の展開は?

横山 現在やっている銀河戦争では、最終目標が黄金聖衣にあります。この黄金聖衣をいったい誰が手にすることができると、といったところですね。

また、その黄金聖衣をまとった者の前に、どんな強大な敵が現われるのか、というのがこれからの話の展開になると思っています。

我々スタッフの心境としては、とにかく主人公ガンバレよ!というところですね(笑)

聖闘士星矢

毎週土曜日夜7時・テレビ朝日系で放映中



NEXT BATTLE

さて、今月はいよいよフェニックスの一輝が登場してくる。黄金聖衣をめぐる戦いをくり広げている星矢たちの前に10人目の聖闘士フェニックスが現われる。彼は、星矢たち青銅聖闘士と同じ星座の暗黒星座を持つ暗黒聖闘士をひきつれ黄金聖衣を奪おうとする。今、まさに青銅聖闘士と暗黒聖闘士の戦いの火ぶたが切って落とされそうとしている。



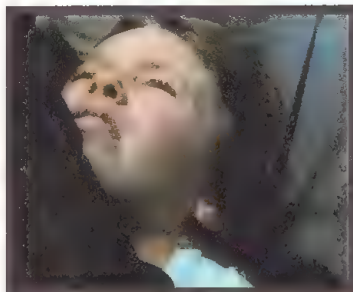
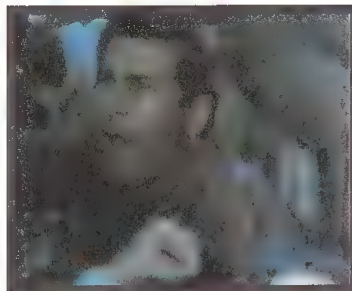
ーマー2010

2005年コンボイ死す！

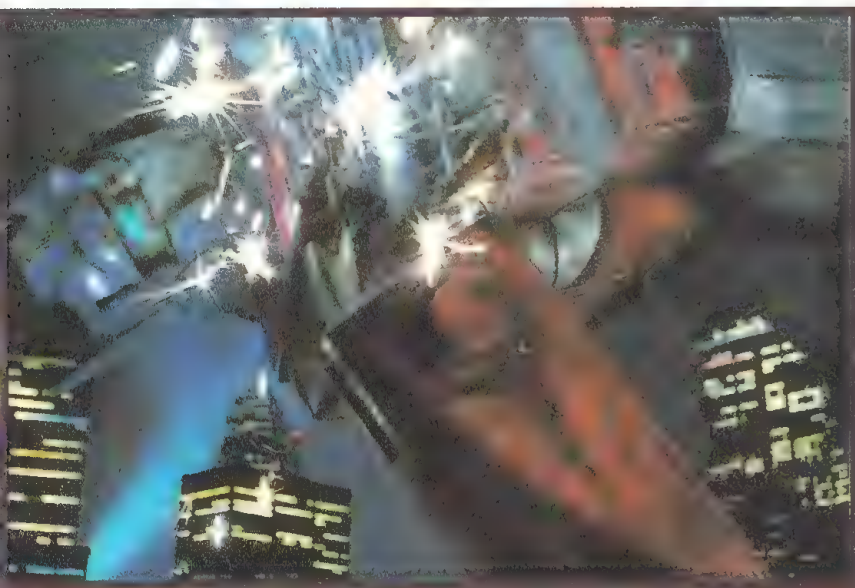


せている。

“2005年、コンボイ……死す”

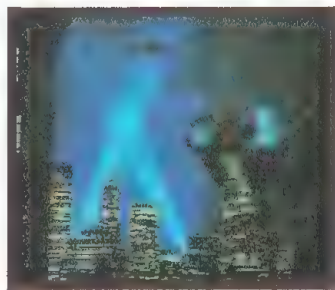
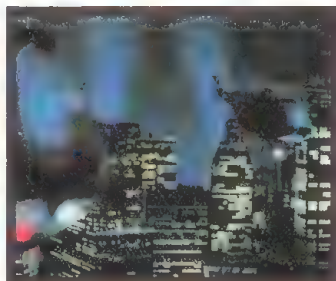


コンボイの胸が、文字通りはりさけている。もはやものいわぬ彼の顔が、それでも無念さと、底しれぬ悲しさをたたよ



ヘリコプター群が運んでいるのはコンボイの亡骸だった。

聞せまるマンハッタン。ヘリコプターの爆音が響く。



11月14日 日本テレビ

系でスタート（金曜17時）



上のフィルムで、いやがうえにも盛り上がるトランスフォーマー／11月号では内緒にしていたニューリーダーの名前を明かす時がやってきた／彼の名はロディマス／ロディマスコンボイだ／メインキャラもおさらいしよう。

サイバトロン新総指令官 ロディマスコンボイ



シティコマンドー
ウルトラマグナス

カセットボット追跡員
スチールジョー

カセットボット記録員
リワインド

カセットボット戦士
アムホーン

カセットボット電子監視員
イジエクト



空中防衛戦士 スプリンガー



ジャンキオン指揮官
レックガー



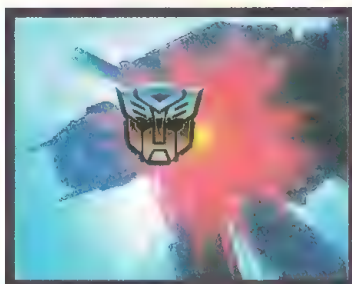
サバイバリスト ウイリー

トランスフォ



「コンボイ」「コンボイ」彼の功績、活躍、数多くの記憶が胸をよぎる人々は、誰とほなしに、彼の名を呼んだ。彼の勇気と知性を讃え、死を借しんで、ひとりの少年が耐えきれずに絶叫する。その声に応じるように、コンボイの意志を受け継ぐ者の影が、

「トランスフォーマー2010」近日スタート



このフィルムは、10月中旬以降オンエアされているCFであるが、20年間の謎の一端を感じさせる、非常にクオリティの高いフィルムに仕上がっている。映画公開が未定の今、ファンの乾きを癒してくれる1編だ。



おれ達アハンパじゃねえぜいッ!!



●左からバツ（抜刀 軍）、アン、テリー（一文字 輝）

今月は仕上りホヤホヤの最新のセル画をお届けしよう。これがアニメ版の「バツ&テリー」だ！
彼らが、どんな「動き」を見せてくれるのか、現在芦田豊雄アニメーションディレクターの元でスタッフが一丸となって制作進行中。
ストーリーも映画用のオリジナル。アンと二人との出会いはどうなる？
さらに、注目のキャストイングもまもなく決定。熱い男たちのドラマの幕開きが刻一刻と近づく…。



●アンをめぐって毎日この調子…!?



●ケンカでも…

●野球でも…超人的な活躍！



トラブルなんてお手のものッ!!

バツ&テリー

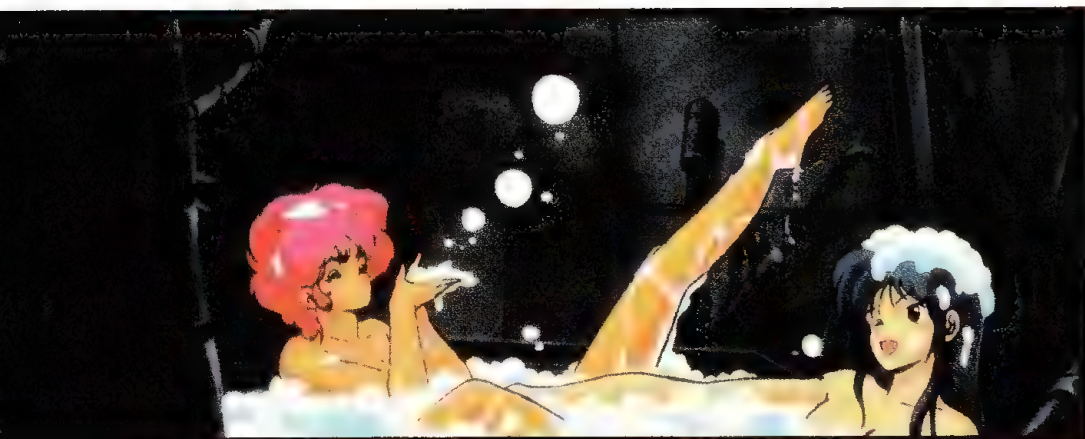
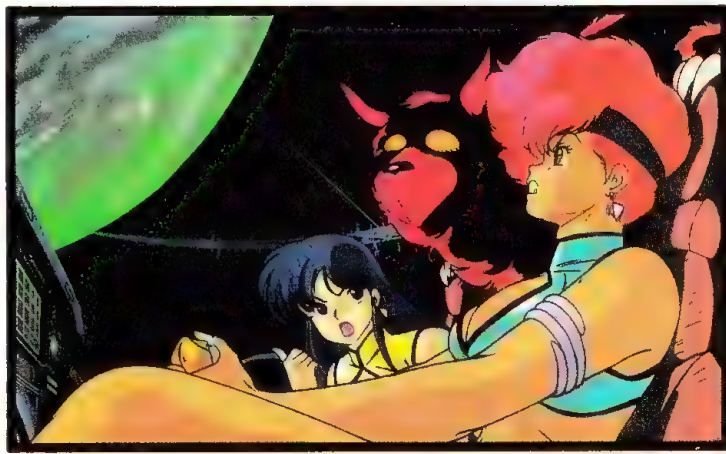
日本サンライズが来年三月公開を目指し、現在制作にはげんでいる二本の映画「ダーティペア」と「バツ&テリー」。今月も最新の絵と最新の情報を満載してお送りします。

ダーティペア DIRTY PAIR

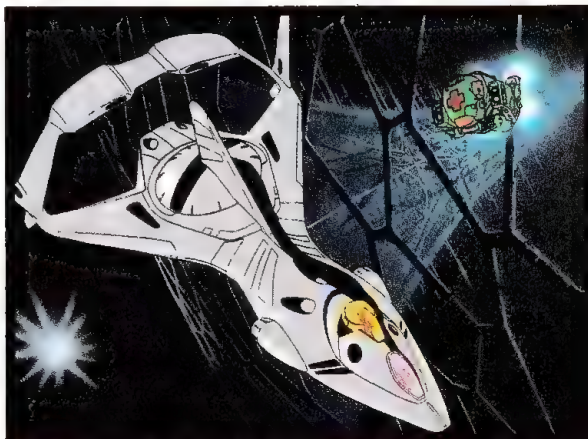


●あさりよしとう氏デザイン原案のモンスター

来年三月の公開がとっても楽しみな「ダーティペア」に何やら得体の知れないモンスターが登場するらしい。デザイン原案はあさりよしとう氏。エイリアン並みの恐怖が二人を襲う…!? また、新しいラブリィ・エンゼル号も決定稿が出て、ダーティペアも完成へ向け急ピッチだ！



●ラブリィ・エンゼル号（デザインはスタジオぬえの宮武一貴氏）



P81から始まる両作品の設定資料集も合わせてごらんください

セル原画／広田真由美

©高千穂遙 & A・A・大島やすいち・講談社・日本サンライズ・NTV・松竹

.....ところで、ファースト・アルバムの発売日は?

『ハイ! 11月21日です。』(一樹)

YAOでも鉄砲でも持って20!!



矢尾一樹

(CD)VDR-1309 ¥3,200

●JBX-28001 田VCK-10012 各¥2,800

ご注意 特典ポスター品薄のため、予約お急ぎ下さい。(スタッフより)

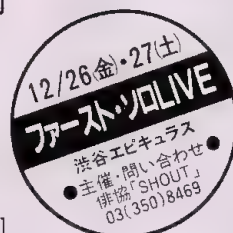
キャンペーンご案内

11/16(日) 広島 13:00 アニメージュ・スタジオ ☎082(249)0081

11/30(日) 東京 12:00 TOC BOX内 4F新屋堂浅草店 ☎03(836)7889

16:00 大泉学園 OZレコードショップ ☎サンデル大泉 03(978)4111

※各会場共入場無料



.....それから、ビクターのオリジナル・ビデオのライン・アップは?

『いずれも12月16日発売の強力3作品。アニメフェアでお見せ出来ますヨ!』

(ただし、ハイライトだけです。ゴメンナサイ。——スタッフより)

これはハッキリ言って迷作です。アニメ界が保証する超B級大作……。
“恥ずかしいけど、楽しいナオ?”



OUTLANDERS
アウトランダーズ

▶ビデオ・カセット VHS VTG-210 田IIVBG-210 各¥9,800(45分)

予約特典:ナオバックリ(ナオをデザインしたバッチクリップ?)

▶VHD 田ODG-1113 ¥6,800 12/25発売

▶主題歌シングル「Starry eyes -星の瞳-」唄:NA'MON

●KV-3076 ¥700 好評発売中

▶サントラ・アルバム 11/21発売

(CD)VDR-1308 ¥3,200 ●JBX-28002 田VCK-10013 各¥2,800

予約特典:真鍋譲治描き下し B2ポスター

「わいの夢が……叶うか……?」
グンと秀吉、鈴鹿4時間耐久レースにエントリー!



講談社オリジナル・アニメーション・ビデオ

バリバリ伝説 PART II
鈴鹿編

▶ビデオ・カセット VHS VTG-230 田IIVBG-230 各¥9,800(50分)

予約特典:ジグソーパズル

▶サントラ・アルバム 1/1発売

(CD)VDR-1333 ¥3,200 ●JBX-28003 田VCK-10014 各¥2,800

予約特典:しげの秀一描き下し B2ポスター

9人の探査隊員がいた。一人、そして、また一人……!?
遂に完成、初の“本格的SFホラー・アニメーション”



HELL
TARGET

ODG-1114 ¥6,800(50分)

予約特典:ヘル・ターゲット魔除け札('87カレンダー付)

▶サントラ・アルバム 同時発売

(CD)VDR-1334 ¥3,200 ●JBX-28004 田VCK-10015 各¥2,800

VHD
先行発売
~なんとおもしろい、燃れキャラが
入っているという噂が……

“ビクター・アニメ・フェア”のお知らせ

「アウトランダーズ」を始めとしたビクターの新作ビデオの紹介、全員プレゼント、アニメお楽しみコーナーなどなどの“ビクター・アニメ・フェア”にペアで各地区先着250組をご招待!!

11/22(土) 仙台 15:30 イベント・ホール松栄	12/ 6(土) 福岡 14:00 福岡国際ホール
23(日) 名古屋 18:30 中小企業センター	7(日) 広島 15:00 見真講堂
24(月) 大阪 12:00 ミヤコ・アニメック・ホール	20(土) 札幌 14:30 朝日ホール
30(日) 東京 13:00 フリー・ロード	※日時、地区変更の場合があります。

応募要領

●往復ハガキに、住所・氏名・年齢・職業・TELを明記の上、下記宛にお応募下さい。

〒150東京都渋谷区神宮前4-26-18 原宿ピアザビル

ビクター音楽産業(株) ビクター・アニメ・フェア係

●メ切は実施日より5日前の消印とします。

「アニメトピア」を応援いただき、ありがとうございました。

ラジオ番組のお知らせ (10月12日スタート!)

矢尾一樹、佐和里美がパーソナリティーの番組「POPS・アニメ情報局」
がスタートしました。放送局は……

東京 <ラジオ・ニッポンRF 毎日 22:30~23:00>

大阪 <ラジオ大阪OBC 毎日 20:00~20:30>

名古屋 <東海ラジオSF 毎日 20:00~20:30>

です。ご期待下さい。

その他の作品 11月21日発売

炎トリッパー (VHD)

田ODG-1111 ¥5,800

「トランスフォーマー」主題歌シングル

●KV-3077 ¥700 田VST-10132 ¥1,000

FOR YOU 宮里久美ベスト

(CD)VDR-1289 ¥3,200 田VCH-10368 ¥2,800

声優グラフィティ

(CD)VDR-1290 ¥3,200 田VCH-6188 ¥2,500

スーパーコレクション・シリーズ

「クラッシュジョフ」 (CD)VDR-1319 ¥3,200

「巨神ゴグ」 (CD)VDR-1320 ¥3,200

「機甲創世紀モスビダ」 (CD)VDR-1321 ¥3,200

アニメ情報局のTEL番号が10月から変わり、☎03(400)7650 になりました。

※電話番号はお間違いのないよう、ご注意ください。

©真鍋譲治/白泉社・タツノコプロ・ビクター・1986しげの秀一・講談社・中村プロ・スタジオぬえ

Victor

JVC



どこが変
わった？



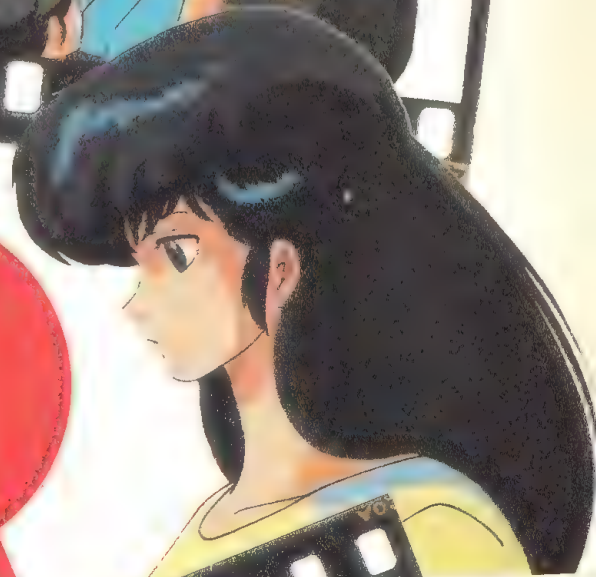
めそん一刻



……はどう変わったの？

©高橋 小学館・キティ・フジテレビ

27話を境にスタッフが一変された「めそん一刻」果たしてどう変わったのか？今月は二人のめそんファン（A白）による架空対談の形式で、新旧めそんの差について研究しよう。



みごとに
化けた！？



好評発売中

日高のり子

ジ・アニメ特別編集

キニにまほえみ
あなたに語りかける
日高のり子初の写真集。
ハワイ撮影での水着や
おしゃれなエッセイも
いっぱい！



A B版■定価1800円

写真集

Merry Wind

発行(株)近代映画社

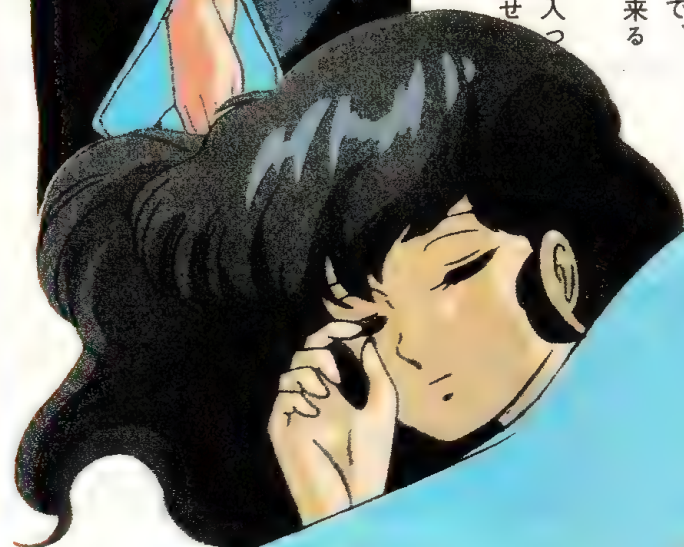
毎週水曜日
夜7時30分
フジテレビ
系で放映中



① 27話から「めぞん」が新しくな
ったと言われるけど、どこが変わっ
たんだろうか？
② 作画スタッフは基本的に変わっ
てないよね。キャラデザイン以外は。
③ 原作でも登場人物は確実に歳を
とっているからその差は自然に表わ
れるはずだけど、それ以外に…。
④ 以前の「めぞん」はどうしても
「うる星」の影響が残っていたんじ
やないかな。

① そうかな？ もともと原作も全
然違う雰囲気だよ。
② アニメの「うる星」は長い間に
手法が完成してしまったんだ。ロマ
ンスでもファンタジーでも、どんな
話でもほとんどエスカレートさせて
しまう。それが一つの魅力だったん
だけど、「めぞん」も最初は何かその
影をひきずっていた…。
③ ふむふむ。
④ それが27話以降から何となく変
わった。

① 今まではエピソード優先でセリ
フ中心に話が展開していたけど、そ
れがシチュエーションの比重が重く
なった。画面そのものの変化で、話
が進行しているみたいだ。
② そういえば27話の「消えた惣一
郎」！思い出は焼鳥の香り」なんかを
見ると、まるで「マジカルエミ」を
見ている様な錯覚を覚えた。
③ これからは、新スタッフのオリ
ジナルストーリーも見られるので、
その差はいよいよはつきりして来る
と思うよ。
④ 原作の方もいよいよ佳境に入っ
たし、これからますます目が離せ
なくなっただけね！



カーネイヨン

ビデオ同時発売!!

前売券絶賛発売中!

前売券、お買い上げの方に、もれなく手塚治虫、萩尾望都サイン入りオリジナル・ポスターをどちらか1枚プレゼントします。

製作・角川春樹
原作・手塚治虫
監督・りんたろう
制作スタジオ・
プロジェクトチーム
アルゴス・マッドハウス
企画協力・
手塚プロダクション
角川春樹事務所・
東北新社提携作品

配給・東宝

主題歌「火の鳥」

唄・渡辺典子

角川レコード
CBS

MSX II、
ファミコンソフト

コナミより発売決定!

ビデオ「火の鳥 鳳凰編」

オリジナルテレホンカード付



▶ TA1382 ◀

カラー・60分(予定)

Hi-Fiステレオ

ピスタサイズ

(VHS・ベータII)

10,800円

巨大な伝説の出現

70年代U・F・O・未知との遭遇
そして、80年代
80年代モノリス「2001年宇宙の旅」

火の鳥
HINOTORI



鳳凰編

単行本980円

文庫本/山崎晴哉(ノベライゼーション)460円

〒102 東京都千代田区富士見 2-13-3

☎03(238)8521(営)振替東京3-195208



角川書店

愛はリーイン

角川映画超大作

12月20日(土)より全国東宝洋画系ロードショー

DOLBY STEREO

時空の旅人

Time Stranger

信長は果して本能寺で死んだのか
歴史はふたつ、愛はひとつ

製作■角川春樹
原作■眉村 卓
(角川文庫版)
監督■真崎 守
キャラクター・デザイン■
萩尾望都
脚本■大和屋 竺
真崎 守
竹内啓雄
制作スタジオ■
プロジェクトチーム、
アルゴス・マッドハウス
角川春樹事務所作品
配給■東宝

主題歌「時空の旅人」
唄■竹内まりや
(角川レコード・
ムーンレコード)

ファミコンソフト
コトブキシステムより
発売決定!

ビデオ「時空の旅人」
オリジナルテレホンカード



先着10,000名様限定!

▶TA1381◀
カラー・91分
Hi-Fiステレオ
ビスタサイズ
(VHS・ベータII)
14,800円



文庫本(前・後)各380円
(中) 340円

までとどかない
LOVE BEAUTY

エンクルハート

外宇宙を舞台に三人の美少女が、お宝物(L.O.V.E)を追いかける。

翼を持った天使は
どこへ行くのも自由。
でも、わたしたちも
手にすることの
できないものがあつた。

超八チャメチャバイオレンスアニメーション

華予約特典付

12/5

ビデオ発売

VHS/OAS-1014

β II/OAB-1014

カラー45分

定価9,800円

●LPレコード(サウンドトラック盤)発売中

●シングルレコード(主題歌)11/21発売

●ミュージックカセットテープ(サウンドトラック盤)12/5発売

●コンパクトディスク(サウンドトラック盤)12/21発売

★イベント 札幌三越ホール 11/19(PM:4:00)

札幌市中央区南1条西3丁目 ☎011-271-3311

企画・製作・発売元 ●(株)サイ・エス・ワイズ

販売元 ●クラゲレコード株式会社

●スタッフ
企画・製作 黒田道吉
原作 黒田道吉・寺田幸史
総監修 奥田真吉
プロデューサー 外崎清
監督 遠藤完治
脚本 寺田幸史
作画監督 谷口守泰・村中博美
キャラクターデザイン 山本佐和子
美術監督 中村光
音楽プロデューサー 相澤正一
音楽 佐藤千恵
主監修 岸本千恵
制作協力
プロジェクトチーム 永久博
アニメーション
スタジオ
スタジオ
スタジオ

LD化決定!!

レーザーディスクで楽しさがさらに充実

スペシャルバージョン

DREAM
HUNTER

〈惨夢、甦る死神博士〉

レーザーディスク 12月10日発売



品番 ●LOA-1013

定価 ●12,800円

時間 ●47分

方式 ●CAV方式

レムファン期待の
クリスマス
プレゼント付



発売元: オレンジビデオハウス

〒107 東京都港区赤坂5-4-15 高村ビル2F ☎03-584-2905

画
杉野昭夫
文
大川俊道



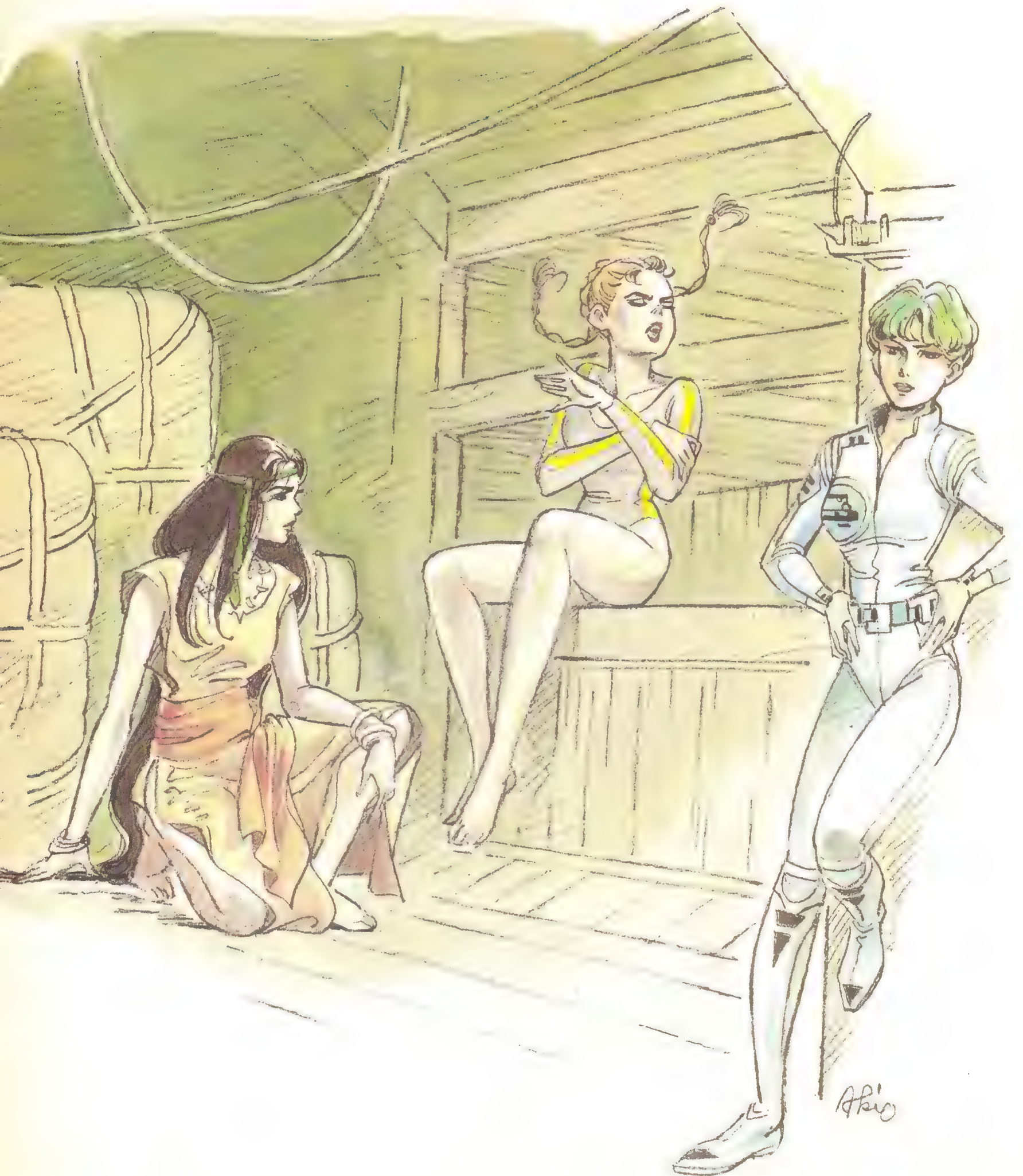
第二回



スーパーバイザー／出崎 統、プロデューサー／飯岡 順一、企画／TMS・東京ムービー新社

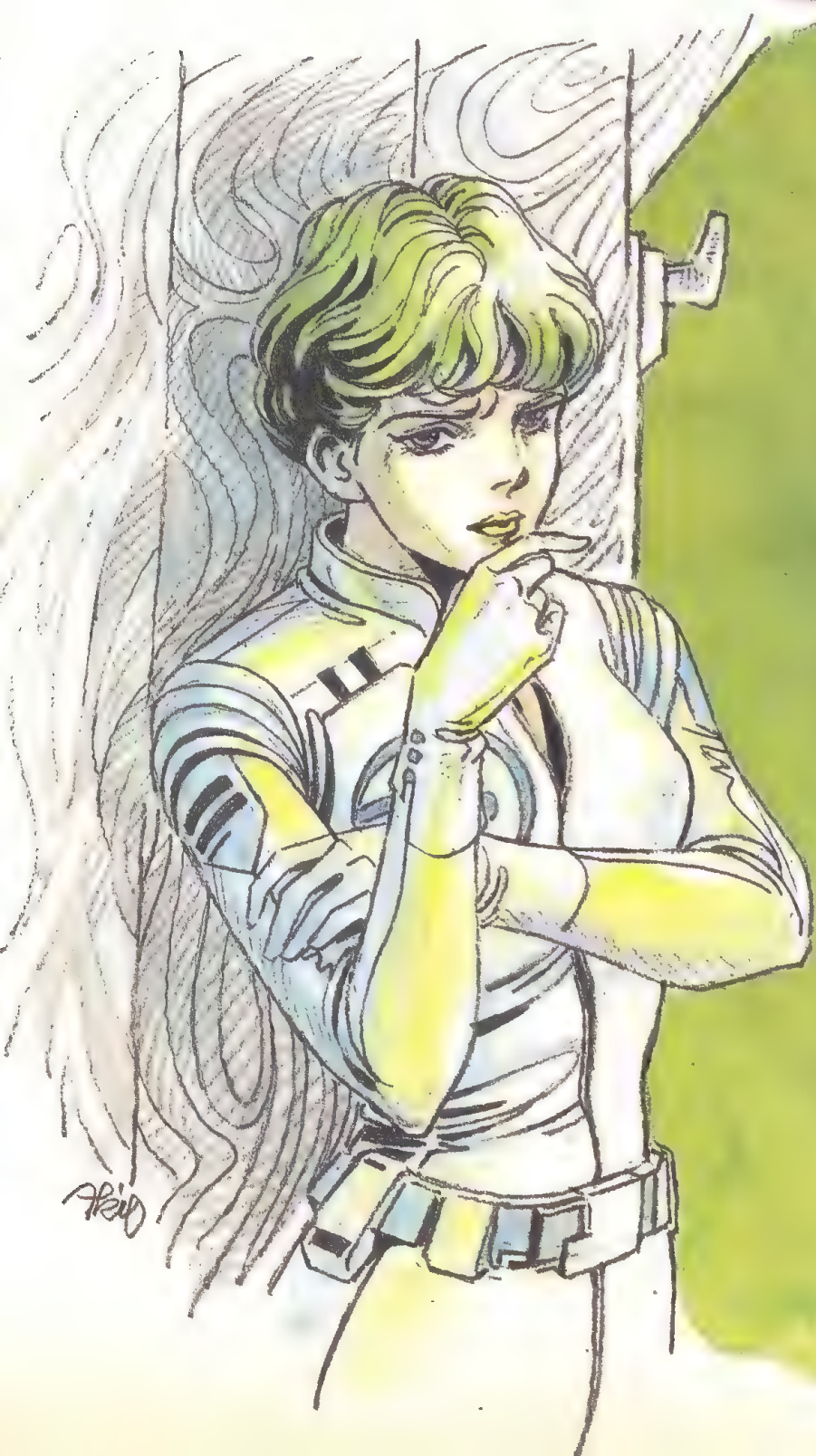
「船だ」と卑弥呼が叫んだ。
と卑弥呼、絵里香、麗美の三人の乗る筏船は、
とおりかかった大きな構造船に救われた。
「やだア、海賊みたいに恐ろしい連中が乗っ
てるわよオッ」と不安になる絵里香。
「大丈夫。これは日本に向かっている中国船よ。
ほら、優しそうな商人も乗っているじゃない」
と冷静に分析する麗美。
三人は船倉で改めて自己紹介をした。
「卑弥呼って歴史の教科書に出て来るあの有
名人の卑弥呼なのッ？」
「ここはね、紀元三世紀の世界なの。あたし
とあなたはタイムスリップしたらしいわ」
とあなたはタイムスリップしているのか
と卑弥呼には、二人が何の話をしているのか
見当がつかなかった。





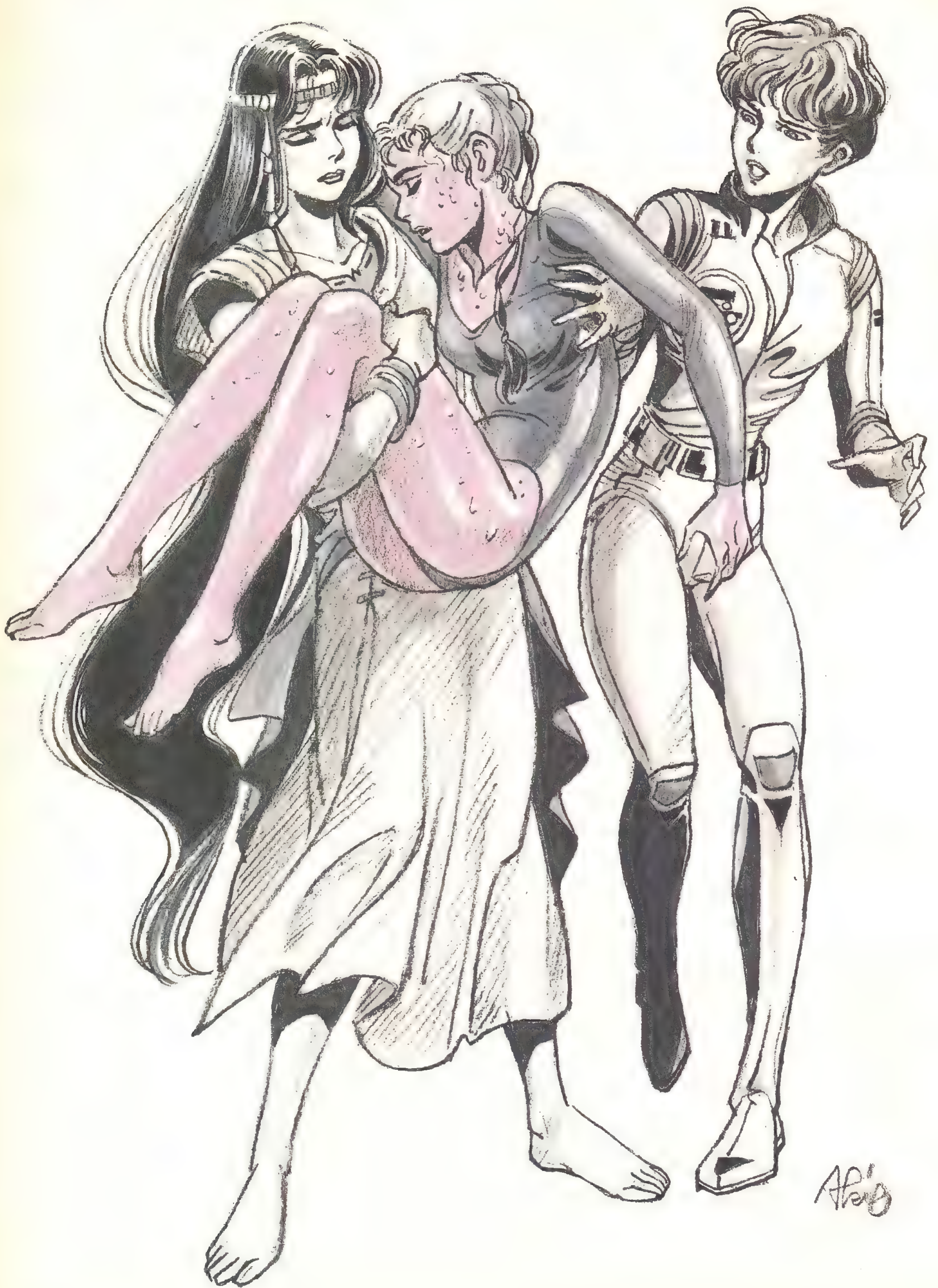


「今ごろ、みんな心配してるだろうなア、競技会に間に合うかしら——」
 競技会どころではない。いつ帰れるという保証はまったくないのだ。絵里香は急に悲しくなってきた。
 「パパやママや、友達とも、もう永久に会えないのかしら。それじゃあ、あたしは死んだも同じことじゃない」
 そんな絵里香の気持ちも察せずに、卑弥呼は邪馬台国の再建のことばかり考えていた。
 「気にいらないわね、えらそうな顔しちゃってさ。あたしをなんだと思ってるのよッ」
 絵里香は卑弥呼と口もききたくなかった。
 「卑弥呼なんか死んじやえはいんだわ。そうすれば、きっとあたしは帰れるのよ」



麗美が2513年の未来から乗って来たスターシップは、故障を起こして、行方不明になっていた。あのスターシップを探し出して改良を加えれば、タイムマシンの機能を果たせるはずだ。
 「でも、あたしたちを呼び寄せたのは、卑弥呼の祈り。元の世界に戻るには、きっと卑弥呼の祈りが必要なんだわ」

三日目の朝、絵里香が酷い熱を出した。心と体の疲れ、それに空気の汚れた船倉に閉じ籠っていたのが原因だろう。
 「ここには良くならない。陽の当たる空気のきれいな場所に移るのだ」
 卑弥呼は両腕で絵里香を抱きかかえた。
 「大丈夫、あたしたちがついているわ」
 麗美は絵里香の手を握って励ました。





絵里香は伝染病にかかっていた。
 武器を持った船員たちが甲板で休んでいた
 三人を荒々しく取り囲んだ。
 「情けは必要ないッ、伝染病にかかったらた
 とえ親でも焼き殺さねばならんのだッ!」
 「絵里香には指一本触らせないわッ!」
 命懸けて絵里香を守る卑弥呼と麗美。
 「やむをえんッ、おまえたちも一緒に死んで
 もらうッ! 恨むなよッ!」 (次号につづく)

好評発売中!

シ・アニメ 臨時増刊

ロボット・アニメの傑作を



完全ムック化!

定価■1200円

©日本サンライズ/NTV

発行(株)近代映画社



爆発 みる デルパワー 元気

キャスト

羽根木愛美……………鶴ひろみ
宮本陽輔……………堀川亮
矢波辰之門……………八奈見乗児
羽根木弓恵……………中野聖子
秋瀬弘子……………荘真由美
ゲッツェル……………青野武
ニック・ジャガー……………銀河万丈
スージー・ウィリス……………江森浩子
茶理世旬人……………塩沢兼人

みんなが待ちに待ったキャストインゲがついに決定した。魅力のあるキャラクターたちをすばらしい声優の皆さんが演じることになり、相乗効果となって作品のできればは更にグレードアップしたものになるであろう。

待望の
キャスト決定!

参加歌手
堀江美都子
大杉久美子
かおりくみこ
山野さと子
橋本潮
水木一郎
こおろぎ73

な、なんと、各キャラクターのテーマソングをコロムビアの豪華オールスターが総登場で歌い、しかもLPレコードに収録して発売してしまうということなんだ。こりゃあビデオもモチロンだけど、このLPレコードも見のがせないね!!
発売は12月21日予定。

テーマソング
LP歌手も、
豪華メンバー!

61年12月に日本コロムビアよりオリジナル・ビデオとして発売予定

©日本コロムビア・近代映画社・ぶろじえくとX

蒼き流星S・P・T レイズナー

刻印2000
ついに発売!!

脚本：五武冬史 演出：加瀬充子

さだめ
運命に耐え

万天の星の中
地球の蒼を染して
レイズナーが翔ぶ

レイズナーのビデオ版オリジナル「刻印2000」がついに発売された。TVシリーズでは謎のまま終わってしまったストーリーがここに大団円をむかえる……

実の父親、グレスコをも殺し、ル・カインは、自分の理想実現にひた走っていた。だが、地球占領の状況をいぶかしんだグラドス本星は、新占領軍を地球へ送った。ここに、地球人とグラドス人の出会いは最悪の様相を呈しはじめる。それを阻止するため、ジュリアはグラドスの刻印の発動を決意する。刻印を破壊しようとするル・カイン、守ろうとするエイジ、ふたりの最後の戦いがはじまる。

そして、西暦2000年の朝が明ける

企画・提供 株式会社東芝

販売 東芝映像ソフト株式会社

制作・著作 株式会社日本サンライズ

好評発売中

各巻 9800円

蒼き流星S・P・T
レイズナー

ACT.Ⅰ エイジ1996

ACT.Ⅱ

ル・カイン1999

ボトムズ

VOI. 1~3, 「ウド」,
「クメン」, 「ビッグバトル」

ガリアン VOI. Ⅰ, Ⅱ
「鉄の紋章」

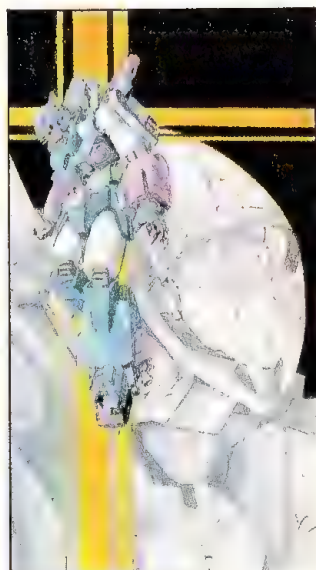


イラスト 吉田 徹

ビデオ第三弾
オリジナル

イラスト 谷口守泰

株式会社日本サンライズ

オリジナル

O

ビデオ

V

アニメ

A

情報

またぞろひしめき合っている作品群を見ると、美少女物とホラー物が目立つ。美少女はより洗練され、より強くなり、怪物は、よりグロテスクになり、このコントラストがなかなか対照的である。もう一つ目立つ動きは、アニメーターからの仕掛けで作品が作られる傾向にあることだ。注目していきたい。

11月21日 ● ¥8,800 ● 日本コロムビア

夢次元ハンター ファンドラ Part III ファントス編

©ヒロメディア/カナメプロダクション/ダイナミック企画 ● 原作＝永井豪 ● 脚本＝水出弘一/山田隆司 ● 監督＝影山楙倫 ● 演出＝政木伸一 ● プロダクションデザイン＝豊増隆寛 ● キャラデザイン＝渡辺真由美 ● メカデザイン＝池田昭浩 ● 作画監督＝池上裕之 ● 美術監督＝河野次郎 ● 音楽＝青木望

「夢次元ハンター ファンドラ」も、今回の「Part III ファントス編」でいよいよ完結編をむかえる。

強すぎる正義感のために、悪を冷徹に倒してきたファンドラは、次元ハンターのNO.1といわれるPKに「人を傷つける」ということは、自分の心にも傷をつけるということだ。その傷の痛みのわからぬ奴に、次元ハンターをやる資格はない」といわれたことで

悩み、ヨグ・ソゴスをうちもらしてしまう。

しかし、最後の決戦で、命をかけたクエにすくわれたファンドラは、その愛にうたれ、迷いをふりきってヨグ・ソゴスを倒すのだった。そして、最後におこる愛の奇跡!

悪魔に変身したヨグ・ソゴスと、ドラゴンに姿を変えたクエ、それにファンドラとP

アニメに美少女というのはつきものとさえいえるが、最近のビデオアニメでは、その傾向にますます拍車がかかっている。

最近の主流は、美少女そのものを主人公にすえ、ファンタスティックで、アクションいっぱい冒険をさせる作品である。

主人公の美少女たちは、ほとんどが超能力者や異星人といった、常人を超えた存在である。また、普通の人間であっても、行動的で、自分にふりかかってくるトラブルは自分で解決できるしつかりした子ばかりである。

こうした元気少女たちの魅力が充分に発揮されているのが美少女ビデオだ。

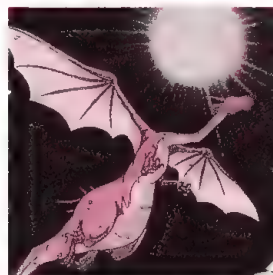
戦う乙女たち♡今、ビデオは美少女たちのファンタジーワールド



PKのことばに、悩むファンドラ

また、今回はファンドラが、作品の中で4回も衣裳を替える。

キャラ・デザインの渡辺真由美さんが、どんな衣裳をみせてくれるか楽しみだ。



▲クエの本当の姿はこのドラゴンであった

デザインも、彼女の成長にあわせたのか、前よりかなり大人っぽくなっている。

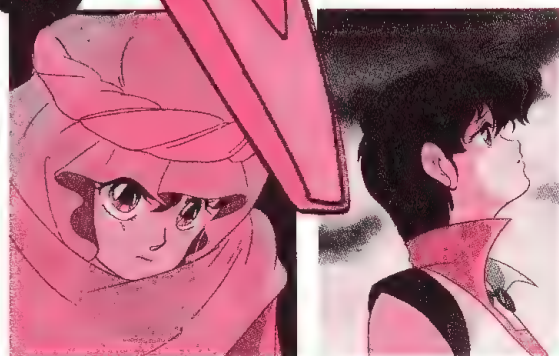
大いなる愛にうたれ、迷いをふりきって戦いにおもむくファンドラの勇姿



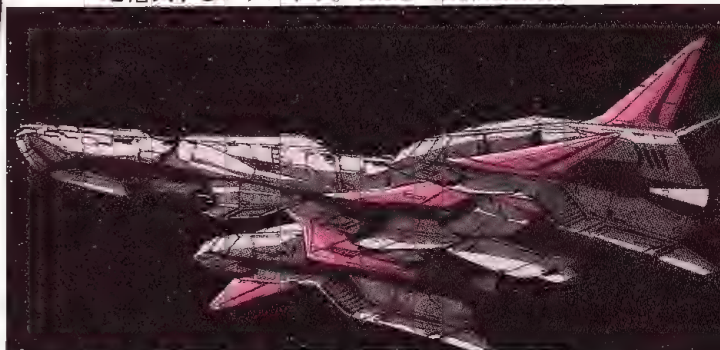
◀ヨグ・ソゴスの変身2態。右の姿から、さらに左の姿へと変っていく!



◀ほとんどフツーの人してる参謀官



心に迷いを宿しながらも、ヨグ・ソゴスのいる魔宮聖へと潜入するファンドラ。だが、結局、襲撃は失敗!



次元ハンターN01・PKの乗っているOL (アウトロー号)

▶本項で表記されているデータは本誌発売以後変更される場合があります▶

50



12月5日 ● ¥9,800 ● サイ・エンタープライズ

トゥインクルハート 銀河系までとどかない

©サイ・エンタープライズ/プロジェクトチーム
永久機関●原作＝奥田誠治/寺田憲史●総監修＝
奥田誠治●監督＝遠藤克己●脚本＝寺田憲史●作
画監修＝谷口守泰/村中博美●キャラデザイン/
作画監督＝山本佐和子●美術監督＝中村光●主題
歌＝尾高干穂■究極の美少女が空前絶後の能力を

ベリー、レモン、チェリー

シャイミイ、バットと記念撮影



地球ではハンバーガー屋を経営ノ

役どころとしては、しっか
り者のチェリー、キャピルン
娘のレモン、そして、おつと
りしているようでありながら、
けっこうカゲキなこととして
しまうベリー、というところ
だろうか。

物々LOVEを探しに派遣さ
れた、神の跡継ぎベリーと、
巫女のチェリーとレモンがそ
の三人。

一度に三人の
違ったタイプの
美少女に会える
のが『トゥイン
クルハート 銀
河系までとどか
ない』だ。

天竺界から失
なわれたへお宝

中でも、レモン
の活躍が目立つて
おり、美形のわり
に、頭がハイホー
しているJJとの
恋愛模様などもあ
る。

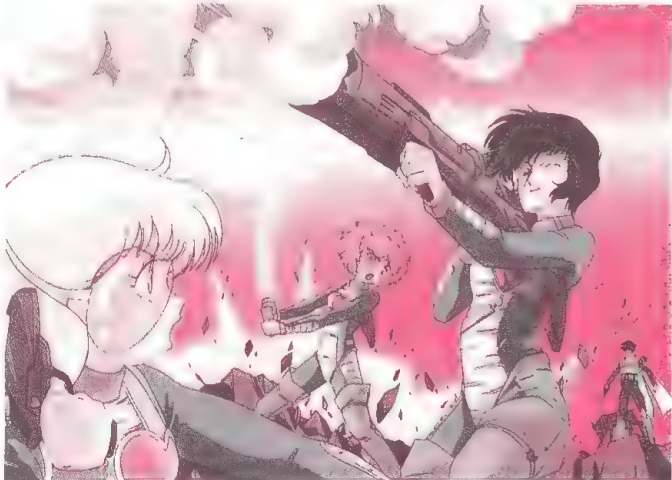
今後、チェリー

やベリーをメイン
にすえた話も期待
したいところだ。

さて、お話は……

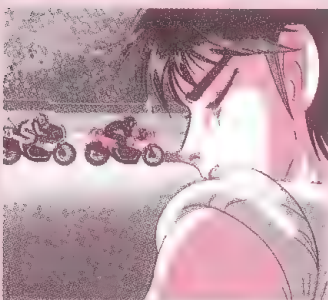
ロボット・ボウ
イが何か宝物を感
知した。へお宝物
LOVEかもしれ
ないと考えた三人
娘は、さっそく惑星ビデウス
に向かった。

そこで三人が見たものは、



三人三様の戦闘状態。いっちゃんうれしそうなのはベリーみたい

生きているスイグルミ、クマ
のシャイミイと、コウモリの
シュークリームバットだった。

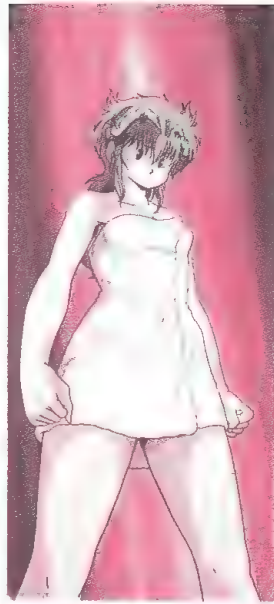


秀吉の通過音に耳をすますグン
「あのやろう、あじなまねを」と

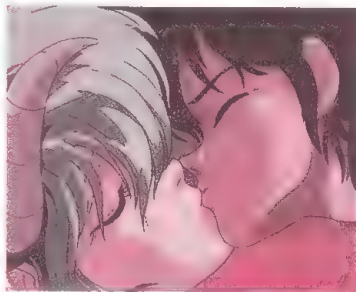
12月16日発売 ● ¥9,800 ● サイ・エンタープライズ
秀元/ピクチャー音産 ● ©しげの
秀一、講談社 ● オートバイの
メの代表、鈴鹿四時間耐久レース
が舞台である。現代の若者にと
って同時進行の英雄伝説なのだ
感情移入しやすいのが人気の秘
密かもしれない。

12月発売 ● ¥1,000 ● 発売
元/ネットワーク ● ©土郎正宗
青心社 ● 原作者の土郎正宗氏自
ら監督（共同監督は北久保弘之
氏）脚本・絵コンテを担当して
いる話題作。殺人機械と化した
M（マリオ）166自動歩兵の暴
れつづりを描いた作品だ。

12月発売 ● ¥1,000 ● 発売
元/ネットワーク ● ©土郎正宗
青心社 ● 原作者の土郎正宗氏自
ら監督（共同監督は北久保弘之
氏）脚本・絵コンテを担当して
いる話題作。殺人機械と化した
M（マリオ）166自動歩兵の暴
れつづりを描いた作品だ。



お風呂からあがったカーム



こーゆーのは第何種接近遭遇かな



父である皇帝にとらわれたカーム



カームの大親友・パティア登場ノ



艦隊指令プログレスが二人を追う

12月16日 ● ¥9,800 ● ビクター音産

アウトランダーズ

©真鍋譲治/白泉社/竜の子プロダクション/ビク
ター音産●原作＝真鍋譲治●監督＝山田勝久●脚
本＝富田祐弘/寺田憲史●演出＝五月女有作●キ
ャラデザイン/作画監督＝浜崎博嗣●美術監督＝
宮前光春●撮影監督＝橋本和典●音響監督＝本田
保則●原画＝西島克彦/梅津泰臣●音楽＝若草恵

『アウトランダーズ』のヒロ
イン・カームは、セント・エ
バスキュレーゼの王女。
地球にやってきて、カメラ
マンのテツヤと出会い、一日
ボレしてしまう。
カームの父・セント・エバ
スキュレー皇帝は、彼らが聖
なる星と呼ぶ地球から、地球
人を一掃しようと考えていた。
カームは、テツヤと結婚す
ることで、父の意
志を改めさせよう

と、テツヤを自分の宇宙船に
連れてくる。
二人がまさに結ばれんとし
たとき、宇宙船がセント・エ
バスキュレーゼに着いた。
皇帝の前に出るカームとテ
ツヤ。
しかし、皇帝は二人の仲を
認めようとはしなかった。
そこで、二人の恋の逃避行
が始まるノ



SMの気がなくても、思わずゴックンです



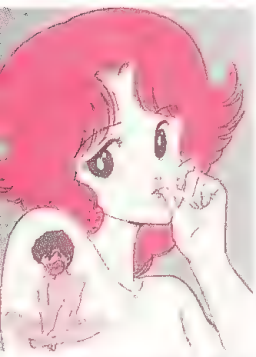
謎を追う真弓ちゃん

来年発売 ● 価格未定 ● 発売元
ネットワーク ● ©エモーション
■このシリーズは、スタイルガ
ンの間で、このタイトルに注
目が集まっている。どちらに
いうか迷ったという話がある。
在斯塔ツタという話がある。
ガオアツツたという話がある。
飛んでくる（ヘト）ウィライ
ン（ウル）カ、回転している
ぶか迷っているような。

3月●¥9,800●S.V.I

みんなあげちゃう

©Hikaru Yuzuki/集英社/Movic/S.V.I.●
原作=弓月光●監督=上村修●作画監督=つかさ
圭●美術監督=勝又勲●音響監督=本田保則●撮
影監督=森口洋輔●制作=アニメイトフィルム●
主題歌=斎藤さおり『しがたない貧乏学生・六郎と
押しかけ女房』悠乃が線り広げる抱腹絶倒コメディ



悠乃は六郎に夢中

今までにあげてきた作品とくらべると、『みんなあげちゃう』は毛色がかって見えるかもしれない。
ヒロイン・間宮悠乃をはじめ、この作品に登場する人物たちは、超能力者でも異星人でもないし、戦車乗りでもない。

したり、ミサイルを打ちまくったりするわけでもない。にもかかわらず、この作品もまた一種の空想物語であり、前述の諸作と共通点をもっているといえよう。
美人で、かわいく、しかも大金持ち（大財閥の令嬢なの



悠乃が服を着てる写真はめずらしい



イロっほシーンもいっぱい

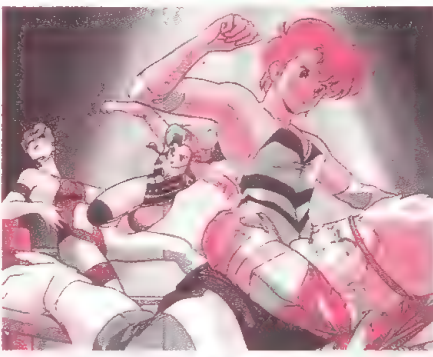
悠乃の積極的なアタックに、いつもキリキリ舞いさせられる六郎

えようというのがこの作品のコンセプトだからだ。写真でもわかるように、かなりハードなシーンが期待できるゾ。

12月21日●¥9,800●S.V.I

ウオナビーズ WANNA-BE'S

©アートミック/A.I.C.●原作/脚本=鈴木敏充●監督/構成=長谷川康雄●キャラデザイン=園田健一/清水義治●メカデザイン=荒牧伸志/山根公利●モンスターデザイン=柿沼秀樹●美術監督=松宮正純●絵コンテ=長谷川康雄/横山淳一●作画監督=清水義治●作画監督補佐=長島正徳



ウオナビーズとフォクシーレディーズの死闘

三人組が続いたあとは、二人組の登場だ。人数がへって

リングアナは古館伊知郎氏で!!
人間をハ
イワード人

も、迫力じゃ負けないぜ。
なにしろ、戦う不死鳥といわれる、女子プロレス界のヒロインなのだから……。
そう、もうわかったね。あの、『ウオナビーズ』だ。

デーモン氏は悪徳マネージャー役
間化するエキスを与えられた
ミキとエリは、果してどのよう
な試合を見せるのか?
また、この陰謀に気づくのだろうか?

プロレスアナウンサー
役で古館伊知郎氏、悪
役・フォクシーレディーズ
のマネージャー役でデーモン
小暮氏が出演するのも楽しみ。

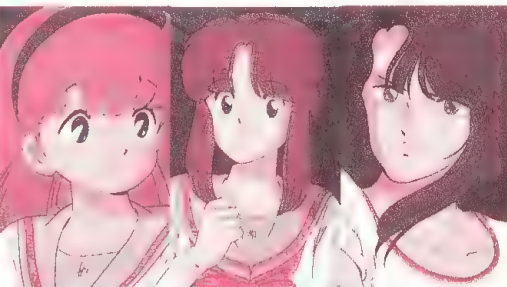


ディスコでウサ晴らしをするミキとエリ♡

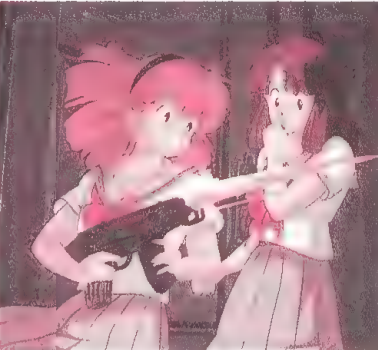
11月25日●¥8,800●JHV/キングレコード

活劇少女探偵団

©東京ムービー新社●原作=江口勇/花園由宇保/家入多佳文●脚本=花園由宇保●監督/絵コンテ=奥脇雅晴●アニメキャラ/作画監督=後藤真砂子●美術=清水一利●原画=大久保政雄/工藤正明/長岡康史/正延宏三/雷神フィルム●友里子=山本百合子●静香=三浦雅子●碧=TARAKO



フルネームがと 三人の中で一番 かなり色っぽい ても長い静香君 フツッな友里子 一の谷碧ちゃん



キャツ! ホ、ホンモノのマシンガンだ

同じく、三人娘が活躍する
の『活劇少女探偵団』。
先月号でもお知らせしたと

おり、こちらもそれぞれタイ
プが違っていて、ごくフツ
ーの女子高生・江戸川友里子、
きやびきやびしてるイングリ
ット・静香・グルーベル、ち
よっぴり大人っぽい一の谷碧
という具合。
三人は聖ゴータマ女学院の
仲よし三人組だ。
ある日、碧が行方不明にな
ってしまった。どうやら、碧
の父・一の谷博士が防衛隊の
ために開発した新兵器と関係



友里子と静香は、碧の行方を探すが……。

友里子くんは、メカにはとんとニブイ

2月21日発売●¥1,080●
発売元/ピクチャー音産●原作と
はマミヤ君のキャラデザインが
少し変わり、むしろ原作者であ
る高橋葉介氏の初期作品のキ
ャラに近づく。カリオストロ・
ラムのように動き、マミヤを
前に押し出した、妖しい冒険ア
ニメになりそう。なお音楽は
ラッシュに合わせるそう。こち
らも期待。美術の山本二三氏は
色指定までチェックしたいと入
れ込んでいる。副題検討中。

夢幻紳士
2月21日発売●¥1,080●
発売元/ピクチャー音産●原作と
はマミヤ君のキャラデザインが
少し変わり、むしろ原作者であ
る高橋葉介氏の初期作品のキ
ャラに近づく。カリオストロ・
ラムのように動き、マミヤを
前に押し出した、妖しい冒険ア
ニメになりそう。なお音楽は
ラッシュに合わせるそう。こち
らも期待。美術の山本二三氏は
色指定までチェックしたいと入
れ込んでいる。副題検討中。

TWD EXPRESS
映画公開/来春、松竹系で
ドキュメント公開(マップス)と併
映●3月発売●価格未定●
松竹系●あなただけの大切な
真心をこめて運びます。どの船
よりも速く、どんな荷物でも
K.L.こんなキャッチフレーズを
持つ三人組、タイガー(虎)、ウ
ルフ(W)、ドラゴン(D)の三人
組が、今回うけおった仕事は、
タイガーの今は亡き親友の未亡
人・アネットを銀河中でも最
悪の無法惑星マルツアルに送り
つけることだった。

MAKING OF ICZER-ONE
「アイゼン」
12月20日発売●¥5,000●25
分●発売元/久保書店●◎久保
書店/A.I.C.●イクサー1のP
ARTI、PARTIIのメイキング
グビデオ。アクションのメイキ
ングと絡みながら、デフォルメ
キャラのイクサー1が、スタッ
フと作品ができるまでを御案内。
マップス
映画公開/来春、松竹系で
ドキュメント公開(マップス)と併
映●3月発売●価格未定●
松竹系●あなただけの大切な
真心をこめて運びます。どの船
よりも速く、どんな荷物でも
K.L.こんなキャッチフレーズを
持つ三人組、タイガー(虎)、ウ
ルフ(W)、ドラゴン(D)の三人
組が、今回うけおった仕事は、
タイガーの今は亡き親友の未亡
人・アネットを銀河中でも最
悪の無法惑星マルツアルに送り
つけることだった。

2月●¥9,500●ネットワーク

魔龍戦紀

©A.I.C./C.MOON●監督＝岡本達也●脚本＝わたなべぢゅんいち●作画監督／キャラデザイン＝恩田尚之●主題歌＝小野由美（昭和43年8月11日生まれ／山梨県出身／獅子座・A型／自分の好きなところは普通の女の子である事／日本の芸能史に残るタレントになるのが夢／蝶々が可愛い）



青龍は鬼道衆の千代妓美鬼と合体

この作品に出てくる怪物は四聖獣だ。これは、もともと中国の世界観に由来する。古来、中国では方角や季節を動物であらわすことが行なわれていた。青龍（蒼竜ともいう）は方



朱雀と合体した詩穂は女子高生

また、玄武（玄とは黒のこと、武とは甲羅が武器のように外敵から身を守ることに）は亀と蛇の合体した姿でえがかれ北と冬を表わしている。中国だけでなく、日本でも「朱雀門」「白虎隊」など



恭一は白虎だ

勢揃いした四聖獣の運命は？



玄武は密教僧の玄道と合体

という名称からもわかるとおり、四聖獣は身近な存在だったようである。この四聖獣伝説にインスピレーションをうけたスタッフたちが、どんなおどろな世界を見せてくれるか、楽しみだ。

年内●¥9,500●ネットワーク

学園特捜 ヒカルオン

©A.I.C./C.MOON●監督／脚本／作画監督キヤラデザイン＝越智一裕●スーツデザイン＝ハンダイ●原画＝鍋島修／松原京子／那州雪絵／越智一裕／金田伊功／龜垣一／長岡康史／つるやまおさむ／山崎理／内田順久／兵頭敬／榎本明広／田村英樹／山下将仁／いのまたむつみ／高橋久美子



天草志郎 彼の正体は、実は……

「学園特捜ヒカルオン」では、学園をむしばむいじめや校内暴力、自殺といった事件の背後に害意のある黒幕がいるという設定なのだが、その黒幕が、人間ではなく怪物なのである。先月号でイラストを紹介し



椎名弥生。光をかばう少女

たように、頭のうしろからシッポのはえようなグロテスクな姿を



光の相棒・葉月あづみ

光にあたえられた特殊戦闘服（ファイティングスピリッツ）は、この怪物に対



学園をあやつる黒幕に、光は勝てるのか？

12月●¥9,800●ネットワーク

THE GUYVER

OUT OF STANDARDIZED

●高橋良樹／徳間書店●原作＝高屋良樹●監督／演出／絵コンテ＝わたなべひろし●脚本／構成＝伊武敏太●作画監督／キャラデザイン＝松下裕美●音響監督＝松浦典良●自らを降臨者と名乗る謎の組織、クロノスが密かに開発したガイバーユニットに接触してしまった星とクロノスとの戦い！！



獣化兵を一刀両断にするガイバー1ノ

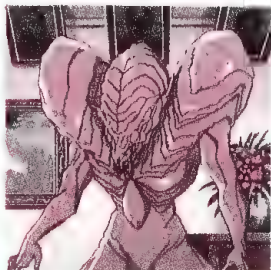
「強殖装甲ガイバー」に出てくる怪物は「獣化兵」。悪の秘密結社クロノスに改



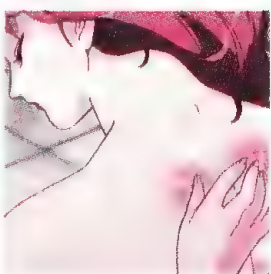
実験体を倒したグレゴール



ガイバー1を襲うラモチス



「生体レーザー」ヴァモア



バルキュリアもガイバーに

造された生体兵器で、もとをたせば人間なのだ。今回は、数ある獣化兵の中から、3匹（人？）を紹介しよう。まずはグレゴール。ガイバ

1が初めて出会った獣化兵で筋力増幅タイプで常人の15倍のパワー（クロノス日本支部で実用化されている中では最強）を持っている。ラモチスも筋力増幅タイプ

だ。パワーは常人の10倍だが、比較的簡単に「調整」できる。ヴァモアは「生体熱線砲」だ。獣人化の際、生体内にレーザー発振器官が構成されるのである。

告知!!

アニメイトフィルムファンクラブ会員募集中

●会期／昭和61年11月1日～昭和62年4月30日（6ヶ月）
●申し込み締切／昭和61年11月30日
●会費／入会金1000円、会費2000円
●申し込み方法／入会金・会費の合計3000円を郵便振替にてお送りください（振替用紙は郵便窓口でもらえます）
●以下の必要事項を正確に記入してください
●口座番号／東京91104610
●加入者名（株）アニメイトフィルム
●払込者住所／あなたの住所氏名・年齢・電話番号を記入してください
●通信欄（裏）／「アニメイトフィルム」ファンクラブ入会申し込みと記入して下さい
●特典①オリジナル会員証②会報「アニメイトフィルム」NEWS（6回）発行③上映試写会（東、名、阪）④メーカ主催のイベントへの優先招待⑤交流のイベント⑥全国大会（予定）⑦ブルグスト通信⑧イラストコンクール等
●扱う作品（予定）／吸血鬼ハンターD、ガルフオーサー、強殖装甲ガイバー、プラックマジック、M66、ウオナビス、みんなあげちゃう、Q（SFホラー）アサシン大作／キヤラクターアサシン／北爪宏幸／Q（SF冒険活劇）企画・演出、奥田誠治／キヤラクターデザイン、芦田豊雄といんどり小屋）

宮里久美ちゃん 学園祭出演予定

●11月20日（木）立正大学・熊谷校舎にて、PM6:30の「仮装パレード」イベントの中に出演。問合せは、実行委員会0485(36)1380へ。
●11月22日（土）学芸大学にて、PM2:30開場、3:00開演。問合せは、自治会0423(29)9913へ。
※以上は無料
●11月24日（月）東京都立科学技

美少女、怪物だけがアニメビデオじゃないぜ!

というわけで、その他のジャンルからも秀作、傑作をご紹介します。

「アーバン」は、アニメではめずらしいシヤレタセンスが光る都会派アクション。

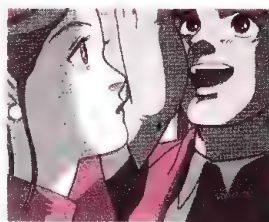
「ロボット」は、本文でふれているとおり

野心的な実験作だ。

「グレイ」「エルガイム」は共に未来を舞台にした戦闘アクションだが、現代社会への批判をも読みとることのできる作品となっている。いずれも見ごたえのある作品ぞろいである。

URBAN SQUARE 琥珀の追撃

11月28日 ● ¥9,800 ● ネットワーク
◎エモーション◎原案/監督/絵コンテ=西森良◎脚本=伊藤和典◎作画監督=本橋秀之◎キャラクターデザイン=高田明美◎美術監督=金箱良成◎作画監督=佐藤千春◎録音監督=斯波重治◎良=井上和彦◎由紀=山田栄子◎望月=田中信夫◎剛田=飯塚昭三◎辺見=井上真樹夫◎下原=鈴木洋孝



良と由紀の気を抜いたお顔



辺見にうさがる、松本良



戦いすんで日が暮れてってトコ!? 望月警部のパンチが炸裂!

アクションコメディに徹しました。地名や人名は日本風ですが、まったく架空の世界と考えてほしいですね。

全体としては、アメリカのアクション映画の線を狙っています。東森警察署の東森を英語読みすると、イーストウッドになるでしょ(笑)。



戦いすんで日が暮れてってトコ!? 望月警部のパンチが炸裂!

2月21日 ● ¥17,800 ● ビクター音産

ROBOT CARNIVAL

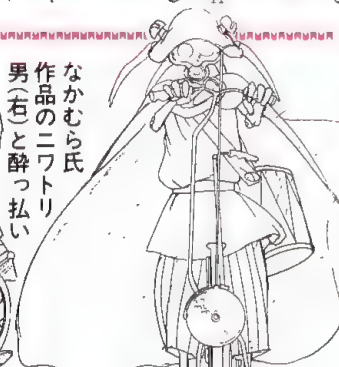
◎A.P.P.P./ビクター音産◎OP・ED=大友克洋/福島敦子◎フランケン(の歯車)=森本晃司◎少女の足ながおじさん=梅津泰臣◎CLOUD=マオラムド◎遊園地のペンダント=北爪宏幸◎DEPRIVE=大森英敏◎明治からくり文明奇談=北久保弘之◎二ワトリ男と赤い首=なかむらたかし

森本氏作品に登場する博士



自主制作のアニメやCMなどをのぞくと、一人のクリエイターが、原作・絵コンテ・作画・キャラクターデザイン等を全部やるのはきわめてめずらしいことだからだ。

もし、この作品が成功し、今後も同じような試みが続くようになれば、アニメーターのアニメへのかわり方も広がって行くだろう。



なかむら氏作品の二ワトリ男と酔っ払い



北久保氏作品より、やよい(左)とぶく助



大友氏が担当するエンディングと村



大友氏が担当するエンディングと村

各アニメーターの個性が、よりダイレクトに作品に反映するようになるのではないだろうか。

また、オムニバス形式というのも、日本のアニメ界では初めての試みだ。同一テーマによる、各クリエイターの競作というのほもちろん興味深い、それ以前に、短編の可能性を示してくれることを期待したい。

30分×52話

グレイとノーヴァの関係はどうなるのか?



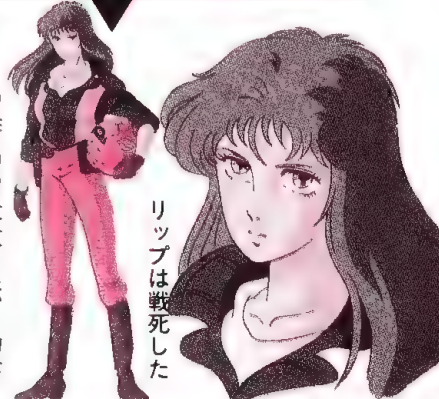
グレイとノーヴァの関係はどうなるのか?

1月25日 ● ¥13,800 ● 徳間コミュニケーション

GREY グレイ

デジタルターゲット

◎たがみよしひさ/徳間書店/徳間ジャパン◎原作=たがみよしひさ◎脚本=平野靖士◎監督=出崎哲◎演出=富永恒雄◎キャラクターデザイン=四分一節子◎メカデザイン=清水恵蔵◎作画監督=小林ゆかり◎撮影監督=新井隆文◎美術監督=勝又兼◎音響監督=清水勝則◎主題歌=杉本勝里



リップは戦死した

この作品の最大の売り物がハードな戦闘シーンにあることはいうまでもないが、それ以外にも見どころは多い。たとえば原作とはどこが違うか、探すのも興味深い。今回のビデオで原作と最も違うのは、ノーヴァが死なないうことだろう。

脚本の平野靖士氏によれば、「男と女の関係の中でグレイを活かしてえがくため」に、ノーヴァを生かしておいたという。グレイとノーヴァがどうなっていくか楽しみだ。

全国7大都市ビデオフェア

術大学体育館にて、PM2:00開場、2:30開演。
チケットは、前売り350円、当日500円で、西武八王子店、チケツトセゾン、または委員会。問合せは、大学祭実行委員会。0425(83)5111内線286へ。

全国7大都市ビデオフェア
「ビクター・アニメ・フェア」が全国7大都市で開催されます。アウトライン「アニメ」を始め、ビクターの新作ビデオの紹介、全員のプレゼン、アニメお楽しみ各地区の日時と会場は次の通り。

- 11月22日(土) 仙台、イバン・ホール 15時30分より
- 11月23日(日) 名古屋、中川・ホール 15時30分より
- 11月24日(月) 大阪、ミヤコ・ホール 18時30分より
- 11月25日(火) 東京、三軒茶屋・ホール 12時より
- 11月30日(日) 福岡、福岡国際ホール 14時より
- 12月6日(土) 広島、見真講堂 15時より
- 12月7日(日) 札幌、朝日ホール 14時30分より
- 12月20日(土) 札幌、朝日ホール 14時30分より

ゲストは、アウトライン「アニメ」の声優・スタッフ(全地区)と、キャンペインアイドルの酒井法子(福岡、広島は欠席)。

応募要領は、往復ハガキに住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記の上、〒150東京都渋谷区神宮前4-26の18、原宿ピザビル、ビクター音楽産業(株)、ビクター・アニメ・フェア係まで応募ください。各地区、先着250組(ペア)。各応募は、実施日より5日前の消印とします。

第2回矢尾一樹
テレフォンデート

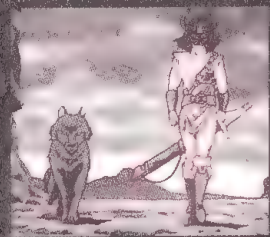
矢尾一樹テレフォン・デートの第2回目を11月15日(土)の15時21時に実施します。ご希望の方はハガキで左記にご応募ください。抽選で120名の方をお宅へ、矢尾一樹本人がお電話いたします。矢尾一樹名のお宅へ、矢尾一樹本人がお電話いたします。矢尾一樹名のお宅へ、矢尾一樹本人がお電話いたします。矢尾一樹名のお宅へ、矢尾一樹本人がお電話いたします。

※必ず、あなたの電話番号をお忘れなく。

ラミット
LAMITTHUNDER



仮面をつけると、こんな顔



荒野を行くラビサンダー



突如、怪物が襲いかかるか



● 退治肉體

族



全日本女子学生選手権大会(4月1日・DFより)

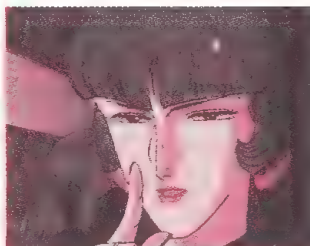
デビューは、いきなりC・F出演

この作には、スター・システムの弊害があらわに。制作からスター・システムがとられたが、TVシリーズが中止された。制作、放映のCMも中止し、スター・システム・システム・システムがのりこられた。

テレビ・スターというキャラクター・タレントを大切に、大きく育てたいというスタップの願いが、このCMとスター・システムとつながっている。

[illegible]

城中に居てゐた時のオスターマン
 君のおとして、その方々を慕ひて
 オスターマンの者になつてゐた。
 オビナンターは、新しい村に
 の村になつてゐたとして、
 の顔もさうなつた。オスターマン
 れたことゝなつた。オスターマン
 を遠く世に送つて、
 何者であるかを知りたいといふ思
 いをいだてゐた。
 ある日、オスターマンの
 が現れる。



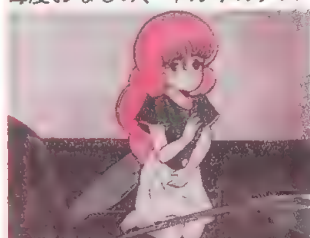
こーしてみるとなかなか美人



アムにイヤミをいうレッシイ



毎度おなじみ、イカリのアム

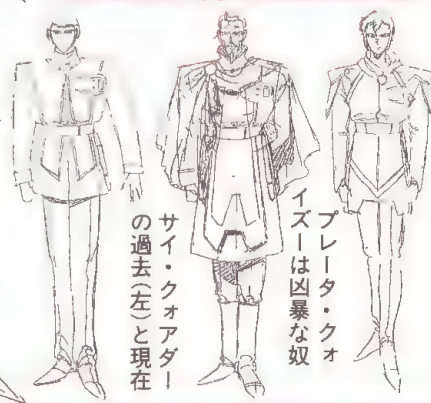
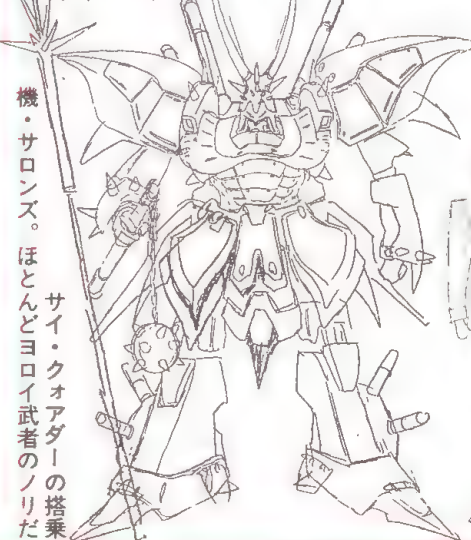


|||スも、完全にアキシ顔だ



アムとキャオとレッシィナ

Ⅲに出てくる、新キャラ、
新メカのラフデ
ザインです。



サイ・クォータ！
の過去（左）と現在

◎創通エージェンシー／日本サンライズ◎原案＝
矢立肇◎原作／総監修＝富野由悠季◎構成／脚本
＝渡辺由自◎ストーリーボード／演出＝関田修◎
作画監督＝大森英敏◎原画＝スタジオ・タフ◎仕
上＝A.I.C.◎録音監督＝藤野貞義◎美術＝池田繁
美■Ⅰ＝1月中旬／Ⅱ＝3月／各¥9,800



ギャブレーのお色気にまいるダバ

トルが「レディ・ギャブレー」に決定した。

今回は、後者の内容を少し紹介しよう。

タイトルからもわかるとおり、美しく女装したギャブレーが、ダバ、アム、レッシーが食事をしているレストランにやってきて、ダバを誘惑しはじめる。


たちまち魅せられてしまったダバは、ギャブレーのあとをついていくのだが……!?

あとは見てのお楽しみ、にしておこう。

また、Ⅲに登場する予定の新キヤラのラフデザインがあった。

自己顕示欲が強く、好戦的なプレータ・クオイズーと、ポセイダルと同年輩、苦楽を共にした戦友で、御意見番的存在のサイ・クオアダー。

どちらも13人衆の一人である。



●日・時／11月23日(日)・30日(日)。早朝7時30分より1回のみ上映(抽選会もあるよ)。
●場所／東急レックス03(407)7019
●料金／前売券1000円均一
当日券1200円均一。
●前売券発売所／ミークン各店(渋谷・新宿・上野)。東急レックス。あいどる。

●しめきり／S61年12月3日消
印有効

●応募先／〒162 東京都新宿区市ヶ谷砂土原町2丁目4番地1 KSBIL3F (株)ソニービデオソフトウエアインターナショナル「ウオナビーズ」係
☎03(260)508334

●主題歌を歌う尾高千恵ちゃんのミニコンサートやミニ試写会、声優のアトラクションなど盛りだくさんのイベント。
●11月22日(土)。東京・山野楽器。15時30分。☎03(502)15051

●11月24日(日)。仙台駅前エン・ドゥサテライト。13時。☎022(260)2211

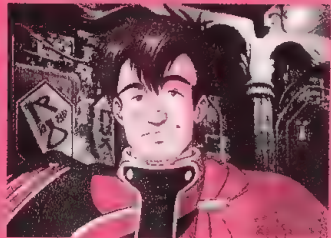
●12月7日(日)。広島第1本店1Fサテライトスタジオ。13時。☎0822(47)9111

●12月7日(日)。広島富士ショッピングホール4F。15時。☎0822(47)5060

アニメスクランブル

オネアミスの翼 王立宇宙軍

○進行状況が気になる「オネアミスの翼」。
10月中旬で作画はオールラッシュ。11月下旬から12月上旬にかけて、キャストイング、イメージソング歌手の発表会がある。
○音楽を担当している坂本龍一氏が、現在映画のロケーションで中国へ行っている。11月に帰国予定だが、同時に、知る人ぞ知る、ゲルニカの上野耕二氏も参画することになったのだ。
○レコードは年末にリリース予定。サントラBGMではあるそうだが、一味違つくりになるそう。キャンペンソングは年明けになる。
○完成は年末を予定している。公開は来年3月。東宝洋画系200館で、春休みロードショー予定だ。



銀河連合 Xmas フェスティバル

クリスマスシーズに、どうしたわけかファンに冷たいことで有名なSF界のハレー彗星高千穂通氏が、なんとファンのみなさんと御一緒に、楽しくクリスマスパーティーを催そうじゃないか———と思いつたのです。こはひとつ災難とあきらめて、高千穂ファンもそうでないひとでもクリスマスの一夜、夜を徹して騒ごうではありませんか。
(案内状より抜粋)



というわけで、12月24、25日に「銀河連合Xmasフェスティバル」が行なわれます。
○コスチュームコンテスト○高千穂氏イラスト原画展「少女マンガ家お茶会の部屋」名物ノ川又千秋杯ソフトエアガンマッチ、など、他にも企画は目いっぱい。
参加ゲスト(予定) 川又千秋、細野不二彦、安彦良和、山本貴嗣、永井豪、秋本治、中山

バツ&テリー

前号でもお知らせしたように、「バツ&テリー」のキャストイングを公募しています。
応募者の中から抽選で、「バツ&テリー」オリジナルテレホンカードを200名にプレゼントします。

○応募要領
官製ハガキに、住所、氏名、年齢、職業(学年)と、バツ&テリーの声を演じてもらいたい人(声優、俳優、タレント他)を明記。



ガンダムZZ 後番組決定!!

「機動戦士ガンダムZZ」は62年1月で放映終了する。そして後番組として日本サンライズで新しいロボットアニメ「グランダルス」(仮称)が準備されている。スタッフは監督に「バイファム」の神田武幸氏、キャラクターデザインに大貫健一氏、メカデザインに大河原邦男氏が参加している。詳細は次号。

○応募先
〒104 東京都京橋局私書箱223号
松竹樺 映像宣伝部 「バツ&テリー」キャストイング係
締切 86年12月10日(消印有効)
発表 87年1月中旬(新聞、アニメ誌上)

星香 一本木蜜、竹村拓、スタジオぬえ、他
主催 銀河連合Xmasフェスティバル事務局
後援 株式会社スタジオぬえ
名誉実行委員長 高千穂通
日時 1986年12月24、25日
場所 ホテル本郷館 新館
会費 1万2千円(1泊2食・パーティ代含む)
定員 150名
当日受付開始時間 24日午後3時
お問い合わせ先
〒167 東京都杉並区本天沼3-44-17
山本ビル2F (株)スタジオぬえ内
「銀河連合Xmasフェスティバル」事務局

INTERVIEW

第
二
回

押井 守 演出家

押井守

……三五歳。東京

学芸大学在学中に、映画研究会にて自主制作映画を撮る。ラジオ番組制作会社を経て、竜の子プロに就職。笹川ひろしの元でアニメ作品の演出を学び、その後同社を退職する。そして、演出家としてスタジオぴえろ系の作品を多く手がける。特に「うる星やつら2」——ビューティフル・ドリーマー——では監督を務め、独特な映像感覚でファンを魅了した。最近では実写「紅い眼鏡」を撮り、アニメを越える映像を作り上げた。このコーナーでは公開が待たれる

映画には監督である押井氏の姿もあった



「紅い眼鏡」を中心に彼のアニメに対する考え方を語ってもらった。

押井氏の自画像



——竜の子プロに入社した当時のことを覚えていたのですが、押井 最初は編集で入ったんですが、そこにいたのは一日で、次の日から演出部に回されました。編集課の課長さんから入った当日、「君は何になりたいのか?」と聞かれ、「やはり演出になりたいですね」と答えたら、すぐに演出部長の笹川ひろしさんのところに連れていかれ、翌日から演出部に移ることが決まったんです。その当時ですと「ヤッターマン」をやっていたころですね。

押井 そうです。それと「ボールのミラクル大作戦」ですね。演出部に入ってしばらくは研修ということで雑用やらコンテの練習をやっていました。作品に参加したのは「ヤッターマン」からで、まず絵コンテから入って、実際に一本持ったのはやはり笹川さんが総監督をやっていた「一発貫太くん」からでした。

先月のインタビュで高田明美さんも「一発貫太くん」からキャラクターデザインを始められたとおっしゃってましたよ。

押井 ええ、彼女と組んでやりましたよ。自分で演出までやったのは二本ぐらいで、コンテは十本以上切りましたけど、その二本とも彼女のゲスト・キャラでやったんです。

「貫太くん」が終って「ガッチャマンII」で三本くらいやったのちに「ゼンダマン」に移りました。それも半年ぐらいやったところで竜の子を辞めたんです。

そして、スタジオぴえろの作品に参加するようになったんですね。押井 「ニルスのふしぎな旅」というシリーズの演出家が足りないということで誘いがありました。「ニルス」は十七、八本ぐらいやりました。

竜の子の作品とはイメージが変わりましたね。

押井 全然違いますね。竜の子では綿々とギャグをやってましたけど、

独得な雰囲気は実写ならではのもの

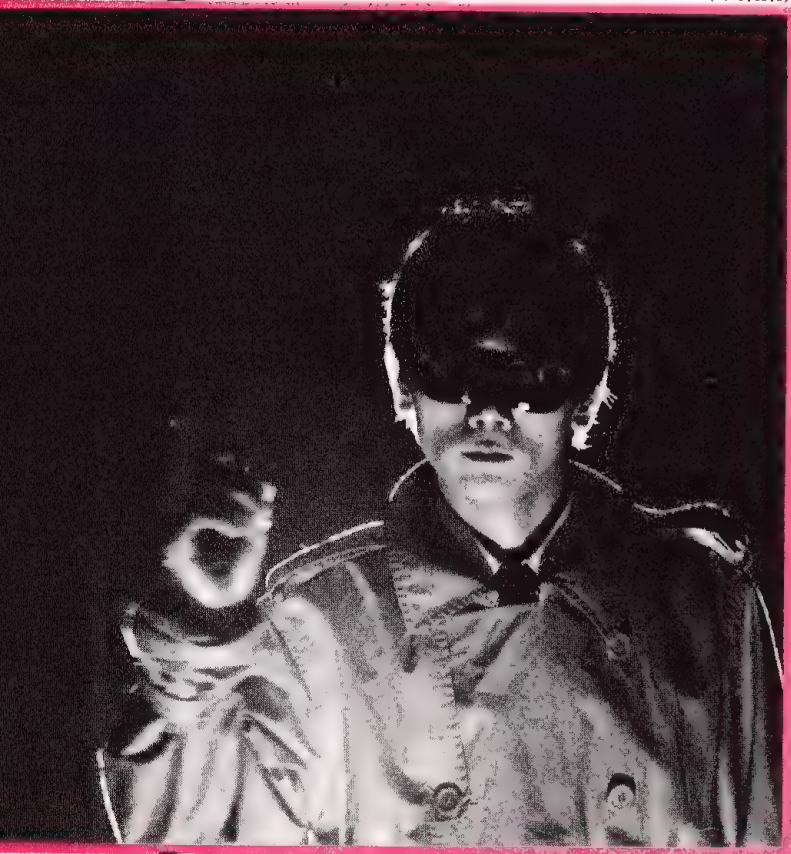
やはりアニメーションの場合、動物物というオーストックスなアニメの世界があるわけで、アニメの演出をやっていく上で一回はきつちりしたものをやってみたいという気があったんです。「ニルス」は、西ドイツとの合作で、キャラクターはシンブルだけれどもその代り非常に動かさなければならぬ。竜の子は一本あたり、三千から四千枚動画を使いますが、「ニルス」は八千から一万枚も使います。果してこれだけの枚数を使い切ることができるとかどうかわかりませんが、竜の子の路線を離れてやっていくのか試してみたいという気持ちもありました。それに総監督をやっていた鳥海（永行）さんと前からいっしょにやってみてみたいと思っていたからという理由もありましたね。

最初は技術的興味が先行して、まあ途中から参加したということもありますが、半年ぐらいは作品をつかみ切っていませんでした。かなり好き放題というか、自分なりにやれるようになったのは、文字通りニルスがラブランドから折り返し家に帰るといふときからで、色々とバリエーションが出てきました。実際、八千

ANIME STAFF

新アニメ・スタッフ・インタビュー

主人公、都々目紅一（千葉繁）



枚もの枚数を使い切ることに四苦八苦していたんです。
「ニルス」の後に「うる星やつら」のチーフ・ディレクターになったのですか？
押井 その間、一年ぐらいあったんですけどね。「ニルス」が終ってからは「ニルス」の劇場版をずうっとやっていて並行して色々なプロダクションの下請けで演出をやらせてもらいました。当時びえろはシリーズを持っていなかったからなんですけどね、コマシヤルやら「名犬ジョリイ」も二本ぐらいやりました。
結局、「ニルス」はお蔵入りになっちゃって何かやりたいなと思っていて、びえろは鳥海さんが「太陽の子エステバン」を、案納（正美）さんが「まいっちんぐマチコ先生」を始めてまして、僕も「エステバン」で演出をやることになっていたので、急ぎよ第三のシリーズ「うる星やつら」が決まったんです。「思い切ってCD（チーフ・ディレクター）をやらないか？」と言われてまして、ちよっと考えましたけれど引き受けました。ちよっと「ニルス」をやっていた三人がそれぞれ作品を

受け持ったという形ですね。
まんがの原作物ということで、ファンの思い込みが強く苦勞されたと聞いていますか？
押井 まあ、ひどかったですね（笑）。スタートして半年は苦情の山でした。毎朝スタジオに入ると自分の机の上の手紙の束がありまして、その七割が苦情という（笑）。僕はこの作品を受けてから原作を読んだクチで、周囲から言われていたんです。「人気の原作物は成功してあたりまえ。失敗すれば袋だたきだ」って。まあ、原作物の宿命みたいなもんだって覚悟はしていたんですが、予想を越えていました（笑）。
オリジナルのストーリーを始められたところからは減ったと思うんですが？
押井 やはり慣れたんだと思います。原作物ではあるけれどテレビとまんがは違うということで。三クール目ぐらいから苦情は減ってくれました。「うる星やつら」と並行してビデオの「ダロス」をやったんですか？
押井 「うる星やつら」も二年目に入ってからまじでそろそろ終るだろうと思

って鳥海さんと伊藤（和典）さんと三人で始めたテレビシリーズの企画だったんです。ロボット物は初めてでしたが、どうせやるなら（日本）サンライズとかでやってほしいものとは違ふものを見せなくてはならないだろうなと頭をひねっていたんです。ところがスポンサーの都合でテレビシリーズが不可能になり、オリジナルビデオの形で発表することになりました。当時に見てみれば、全く前例がなかったけれど、鳥海さんが興味を持って動いたわけですね。かなり無理はありましたね。もともと五二本の話で、結局その内のひとつの山場を三本のビデオで完結させるという形ならやってもいいことではないだろうと安易に考えてしまったわけですね。ところが、「うる星やつら」のシリーズは終わらないし、二本目の映画（ビューティフル・ドリーマー）は制作に入っちゃったし、「ダロス」も係った関係上やらなくちゃならないし、三本立てでメチャクチャな状態になりました。僕は映画を一番重点的にやっていたので、それがメインになって、「ダロス」も鳥海さんと共同ということもあって係わり切れなかったと言いますか、悔いが残ってしまったんです。
その後、「天使のたまご」を手がけるわけですが、一年間ぐらいの間隔がありますね。
押井 その間色々な作品の企画を準備していたんですが、まあ、もろもろの理由があつて全部だめになつて、強いていえば何もやってなかったとフリーになつたばかりで、それまであまりに忙しく、その反動で企画の準備として色々な本を読みあさっていたんです。そうこうしている内にバタバタとみんなダメになり、結果的に一年間ぐらい遊んでしまったということになりましたかね。
ちよっと「ルパン」の映画がだめになった直後、徳間書店からこの作

赤い眼鏡

ストーリー

20世紀末。激増する都市犯罪とその凶悪化に対抗し、警視庁はその部内に特捜班を編成した。強化服と重火器で武装した彼らは「地獄の番犬」ケルベロスと呼ばれ犯罪者たちを震えあがらせたが、同時にその非情ともいえる捜査活動に世論の非難が集中し、ついにその組織の解体を余儀なくされた。しかし彼らの一部は武装解除を拒否し、武力をもってこの決定に抵抗した。後に「ケルベロス騒乱」と呼ばれたこの事件は当局の苛烈な弾圧と決起者の全員逮捕をもって終局をむかえるが、その中にあつたただひとり突入班員、都々目紅一は強化服と共に国外逃亡を果たした。それから三年――

大きなトランクひとつを携えて、紅一が帰ってきた。

何のために、何を求めて――組織の再建か、権力への復讐か？ 待ち構えていたかのように彼をつきまわす不審な影。それをふりきったのもつかの間、安ホテルのシャワールームに今度は謎の団体の襲撃を受ける。乱闘の末、辛くも夜の街へ脱出したものの、しかし「街」はすっかりその装いを変えていた。

空白の三年間に一体何があつたのか？

夜明けを期して無人の映画館に潜り込む紅一。しかしこの時から紅一の悪夢めくりが始まる――

伝説の立ち喰い師「月見の銀二」や、今は転向者として負け犬の日々を送る、かつての僚友たちとの再会、そして裏切り。ケルベロスの残党狩りに異様な執念を燃やす公安刑事、室戸文明の奇妙な尋問と凄惨な拷問。延々と繰り返される脱出劇のなかで敵と味方、正義と悪、虚構と現実の境界をさまよい現実感をついてゆく紅一。そして衝撃的な事実が明らかにされる。

●この作品は企画に賛同した各ジャンルの人間が、自主参加という形で協力し、プロジェクトチームを組むという、自主制作映画に近いスタイルで制作された。脚本は「うる星やつら」以来のコンビ、伊藤和典氏と押井氏による共同執筆。主演は同作品のユニークなサブキャラ、メガネの声優である千葉繁氏。その他、多くの声優、俳優、スタッフの協力によって生れた。62年2月7日から東京のキネカ大森にて公開予定。



出身地 東京都
 生年月日 昭和26年8月8日
 血液型 O型
 出身校 東京学芸大学
 趣味 特にないそうです
 よく観るテレビ番組
 野球中継 アンチ巨人ファン、ドラマは観ないそうです
 最近印象に残った本
 藤原信也著「東京漂流」 ポツになった「アンカー」のヒントになった作品
 最近印象に残った映画
 「ヒッチャー」
 最近印象に残ったビデオ

「狼獣たちの熱い日」(VAP)
 好きな食べ物 メン類、1日1回は必ず食べるそうで、酒は飲まないそうです
 作品リスト
 ●「一発貫太くん」(竜の子) ●「ガッチャマンII」(竜の子) ●「ゼンダマン」(竜の子)
 ●「ニルスのふしぎな旅」(びえろ) ●「名犬ジョリイ」(ビジュアル80) ●「うる星やつら」(キティ) ●「ダロス」(エモーション) ●「うる星やつら2・ビューティフル・ドリーマー」(キティ) ●「天使のたまご」(徳間) ●「紅い眼鏡」(オムニバス・プロモーション)

ANIME STAFF INTERVIEW

プロテクトギア。デザインは出淵裕氏、造型はボデ
 イを品田冬樹氏、マスクを速水仁司氏が担当した



品の話がきました。ビデオ作品が
 始めて二年ぐらいたってましたが、
 傾向が決まってしまうって、こ
 ういう作品が一本ぐらいいあっていい
 んじゃないかと。完全に映像で語
 ってしまう作品ですね。僕自身もや
 ってみたかった。でも、そう簡単には
 制作に入れませんでしたね。「セー
 ルス・ポイントは何なのか？」と言
 われても何もない。全然ないとはい
 いませんけど。けっこうやばい局面
 がありました。一応GOサインが
 出ました。まあ、めったにこうい
 う作品は決まらないでしょうね。

この作品は映像的にビデオでは
 なく映画館向きだと思っただけで
 押井 それは僕の計算違いという
 が、本来計算違いじゃ許されない
 が、スクリーンとブラウン管では全
 然違って観えた。35ミリで観た
 ときはこんなきれいなものにどう
 して写らないんだと、愕然としま
 したね。そのとき思ったのが、ビ
 デオがこれだけはやっていてまだ
 フィルムにはかなわないということ
 だ。

ビデオはやはりテレビで観るの
 と違ってソフトを買ってもらう
 ですから、最低限のクオリティ
 か、現場が納得できる要因が
 フィルムになければならないとい
 う思いが、末端のスタッフまであ
 った。

現在のアニメ制作現場は、そ
 ういったスタッフの意気込みが後
 退している部分がありますね。

押井 それはしかなかったでしょ
 う。予算的にも条件もどんどん悪
 くなっていますからね。ただ僕も
 現場の間で、それぞれの作品で
 んばっているのは判っているけど
 シビアに言えば買い手側には関係
 ないことですね。これは作り手
 さんとかすべき問題で、ツケを
 手に回すというのはいくらもち
 だと思えます。

その作品に対し誰が責任を持
 つかということですね。誰も責任
 を取らない作品はやはりまずい
 わけで、プロデューサーと監督
 は当然責任の取り方が別な
 んですけど、少なくとも現場で
 作品を作る監督は、作品をど
 う売るかということからは離
 れても、内容に関しては、ドラ
 マ的にも、画面の質的にも、音
 響的にも責任を取らなかつたら
 どうしようもない。

成り行きじゃまずいし、そのた
 めに監督がいるんだと思います。

先日「紅い眼鏡」の撮影を終
 えられました。学生時代の経験
 が役に立った部分はありますか？

押井 実際にはほとんど関係な
 かったですね。35ミリで二時間
 弱の話を撮ったという経験は役
 に立たないかもしれませんが、ま
 あほとんど……。

学生の自主制作で最初から16
 ミリというの珍しいですね。

押井 当時からいましたよ。少数
 派でしたが。僕は昔から8ミリ
 とかビデオが好きじゃなかった
 けど、画面の奥行きもありま
 す。とにかく映画というの
 は大がかりであるべきだと思
 っています。アマチュアとか、
 アニメーション作家と呼ばれて
 いる人たちのいわば手作りの作
 業と、僕らのやっている多くの
 人間の作業と、僕らの作業とは
 同じアニメーションでもま
 ったく違う世界です。それと
 同じで8ミリやビデオの世界
 は個人的な良さがあつたけど、
 僕の場合は根本的に違ふん
 です。今回の「紅い眼鏡」であ
 る程度、確かに16ミリでもあ
 る程度

映像は出せませんし、予算的に
 も違います。でも、僕はあえて
 映画は手軽でない、大がかりな
 「かせ」が必要だと思ってい
 ます。映画が全部一人ででき
 ることが理想とは思わない。集
 団作業の重さというものが何
 か出てくるものがあると思
 います。これはアニメの集団作
 業とは違ひます。アニメは分
 業制ですが、映画の場合、同
 時に居るシーンを撮るため
 に、その場に居合わせる全
 員が準備も含めて同じ緊張を
 強いられる。これが違うと思
 います。アニメの場合は自分
 の生理的リズムで仕事ができ
 ますが、映画は居あわせる全
 員の気持ちをひとつにな
 なくてはならないですから、
 神経の使い方が違います。

今回こういう題材を選んだ理
 由は？
 押井 最初はもつとあつたら
 かんとしたものになる予定
 でした。自分がやりたいもの
 をおさえてドタバタなもの
 をとりたいとあつた。でも、
 途中でぐいぐい変わって、最
 後はひらき直って、結果的に
 今、一番やりたいことをや
 ったという感じがします。そ
 れでいい。それはそれでよ
 かったと思つています。

「紅い眼鏡」も「ビューティ
 フル・ドリーマー」的な現実
 と非現実の境をなくしたお
 もしろさがありますね。
 押井 一人の人間は色々な
 ことがやれそうでもない。ど
 うしても自分のモチーフが
 決まっていれば、ワンパ
 ターンといわれればその通
 りでしょう。宮崎さんなんか
 完全に開き直つて

ていますよ。違うものをやり
 たいという欲求はありますが、
 いざやり始めると普段考
 えているモチーフがどう
 しても流れ込んでくる。ま
 あ、それだけ無器用なかも
 しろかもしれません。同
 じものといつても繰り返
 しては、少しくずつつ進
 化していかうとか、今ま
 でと違う視点でやってみ
 ようとか色々考えます。だ
 から僕の場合、現実と虚構
 をめぐった物語がモチーフ
 としてあります。それがミ
 ステリーになったりドタバ
 タになったり日常的な学
 園物になったりすること
 はあつても全て同じです
 よね。スタイルの幅はあ
 つても変わらない部分
 があるわけですね。違
 うものをやれといわれ
 ばやりませんが、結
 局どこかで自分のモチ
 ーフが紛れこんでくる
 のは避けられないと思
 います。それは誰でも
 そういふもの
 だと思います。

現在のお仕事は？

押井 何もしていません(笑)。何
 もしていないというか、予
 定していた作品がまたつ
 ぶれちゃったんで。た
 だ、じつはたしもうが
 ないんで、少しゆつくり
 考えようというこ
 ろですかね。

運転手役はなんと大塚康生氏であつた

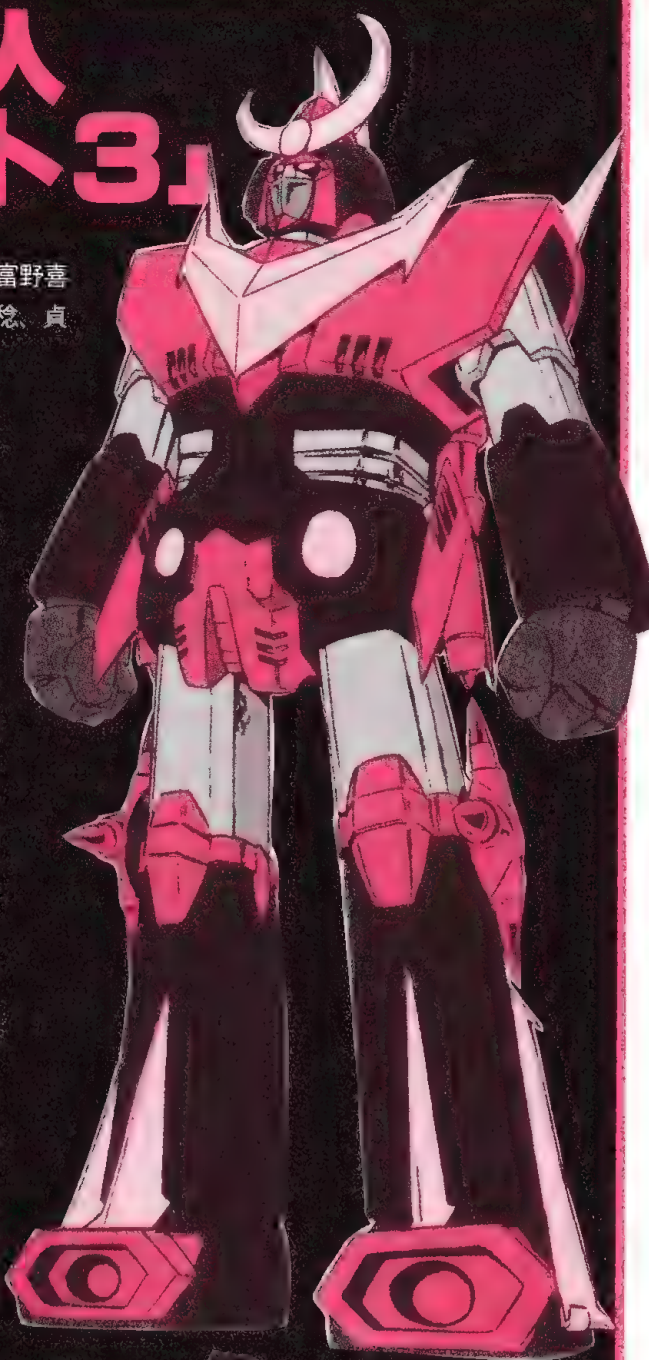


「無敵超人 ザンボット3」

原作／鈴木良武、富野喜幸、総監督／富野喜幸、脚本／五武冬史ほか、演出／斧谷稔、貞光紳也ほか、キャラクターデザイン／安彦良和、メカニックデザイン／平山良二、メカデザイン協力／スタジオぬえ、制作／日本サンライズ、放映キー局／名古屋テレビ、放映期間／S 52、10、8～S 53、3、25、玩具スポンサー／クローバーほか

●ザンボット3はガイゾックに滅ぼされたピアル星人が開発した、恒星間宇宙船キングピアルの搭載ロボットである。戦闘機ザンバード、重戦車ザンブル、偵察機ザンベースの3機がコンビネーション（合体）し、大型戦闘ロボットザンボット3が完成する。

ストーリー展開も当時としてはハードで、戦闘でまきぞえを食った被災者が神ファミリーに怒りを向けるなど「こういうロボット物の作り方があったのか!」と感嘆させられた憶えがある。メカ設定も凝ったものでザンボエースのザンボマグナムなどリアリティが高かった。また最後の戦闘で母艦のイオン砲を自機の動力に接続して発射するなど道具立てがよかった。



▲ザンボット3

▲ザンブル
(神江宇宙太が
搭乗)

▲ザンバード
(神勝平が
搭乗)

▼ザンベース
(神北恵子が
搭乗)



▲ザンボエース (ザンバードが変形して生じる小型戦闘ロボ)



▲メイン・キャラクター (左から兄の神一太郎、いとこの恵子、勝平、いとこの宇宙太、愛犬千代綿、祖父神江兵左衛門、ケンカ友だち香月真吾)

第4回 日本サンライズPART 1

ロ 巨 ボ 大 ツ 鉄 ト 人 熱 狂 フ 倶 リ 楽 1 部 ク

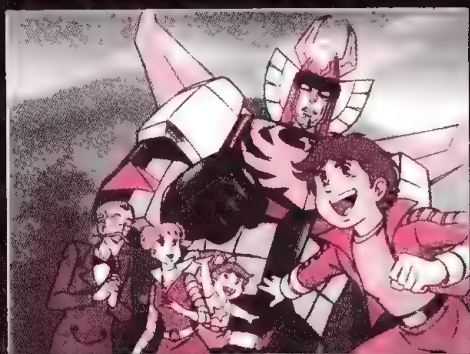
お待たせ! 要望が最も多かった日本サンライズ特集のPART 1です。今月は初期作品のうち、リアル路線をのぞいたものをセレクトしました。

「無敵ロボ トライダーG7」

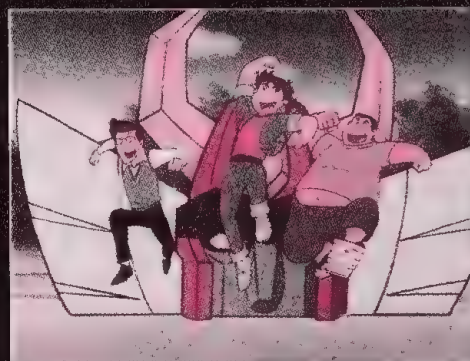
原作／矢立肇、総監督／佐々木勝利、シリーズ構成／星山博之、脚本／星山博之ほか、キャラクターデザイン／佐々門信芳、メカデザイン／大河原邦男、制作／日本サンライズ、放映キー局／名古屋テレビ、放映期間／S 55、2、2～S 56、1、24、玩具スポンサー／クローバーほか

●トライダーG7は竹尾ゼネラル・カンパニーが所有する万能ロボットだ。パイロットはカンパニーの社長である竹尾ワツ太だが、実は小学6年生なのだ。この作品のポイントは無私無欲の正義の味方という従来のヒーロー像を打ち破り、仕事として敵ロボットを倒すという点だろう。例えば敵を倒すためにミサイルを撃ち過ぎると赤字になると専務が悲鳴を上げるとか、恒例の食事シーンで

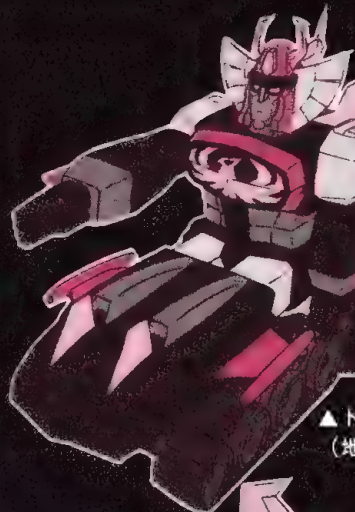
お金がなくて豆しか出せなくて秘書の郁絵が泣いてしまうなど庶民的な話が多く、なかなか楽しい。また、トライダーも庶民に根付いたメカで、普段は公園に顔が一部露出しており、下町の風景に同化している。特に発進の際、「毎度お騒がせしております。トライダーG7が発進します。白線のうしろまでお下りください」とアナウンスが入るのは爆笑してしまった。



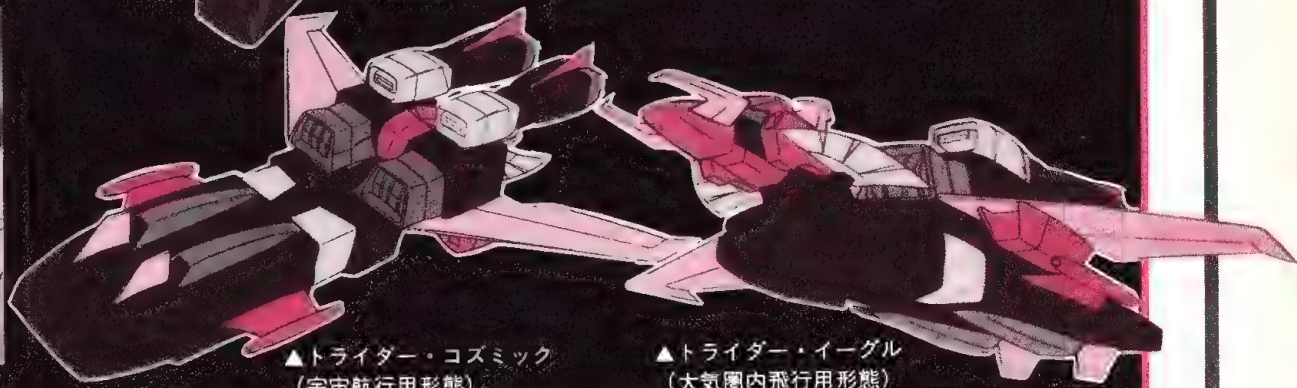
▲メイン・キャラクター(右から、ワツ太、妹のサチ子、秘書の砂原郁江、専務の柿ノ小路)



▲トライダーがある公園



▲トライダー・ビーグル
(地上走行用形態)



▲トライダー・コスミック
(宇宙航行用形態)

▲トライダー・イーグル
(大気圏内飛行用形態)

▲トライダーG7

ロボットアニメの歴史

日本サンライズ

日本サンライズはなんといっても業界ナンバー1のロボットアニメ制作会社だ。来年は創立10周年になるが、当初は営業力が充分でなく、東北新社、東映などに営業を委託し、「ライディーン」「コンパトラ」「ボルテス」「ダイモス」「ダルトニアス」などを制作していた。しかし、「サンボット」からは独自に企画・営業し、代理店・創通エージェンシー、放送局・名古屋テレビ、玩具スポンサー・クローバーという新規ワークを開拓したのであった。そして、並行して2作品を制作し続け、最高4作品(「タンサー5」「ザ・ウルトラマン」「ガンダム」「ダルトニアス」)の制作を受けるにいたったのである。

今回取り上げた4作品は、自社営業・制作の初期のものである。創立以来作品企画の長であった山浦氏のいうように、バラエティに富み、創業初期にみられるパワーに満ちた作品たちである。意図的に「ガンダム」を始めとするリアル・ロボット路線をはぶいたが、これは初期4作品にこそサンライズ作品のおもしろさのルーツがあると思えるからだ。細かく分析することは避けるが、低年齢層をターゲットとするしかなかった状況で、むずかしい理屈をはぶき、フライングを通して主人公とともに笑い、泣き、怒り、楽しませてくれたその中にロボット物の原点があったと思うのだ。だからこそ、その後の高年齢層にも受け入れられたリアル・ロボット路線への広がりがあったのだ。山浦氏の述べる「まじめにロボット物を作る」というのはこの部分なのである。

現在、日本サンライズでは、「FZ」の後番組として新作「グランドス」(仮称)を制作中だが、なんとかこの「サンボット」から続く名古屋テレビワークを守って欲しい。

「無敵鋼人ダイターン3」

原作／矢立肇、富野喜幸、総監督／富野喜幸、脚本／星山博之ほか、演出／斧谷稔、貞光紳也ほか、キャラクターデザイン／塩山紀生、小国一和（湖川友謙）、メカデザイン／大河原邦男、制作／日本サンライズ、放映キー局／名古屋テレビ、放映期間／S 53、6、3～S 54、3、30、玩具スポンサー／クローバーほか

●ダイターン3は破嵐万丈の父、創造が開発した3段変形ロボットである。メガボーク開発用に試作されたものらしいが、万丈は地球でさらに強力な武器を加えて改造し、無敵の戦闘ロボットにした。

「世のため、人のため、メガノイドの野望を打ちくだくダイターン3！ この日輪の輝きを恐れぬならかってこい!!」という

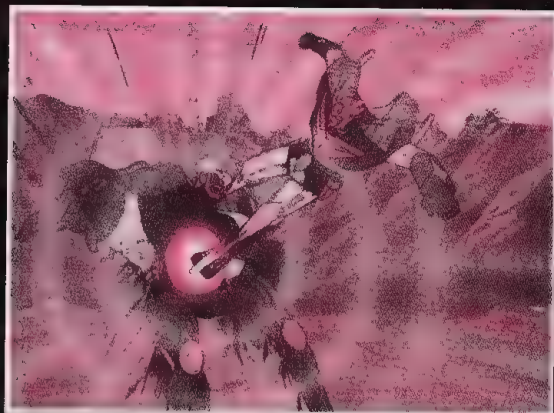
口上がこの作品のカラーというべき痛快アクション物だ。この作品のおもしろさは、リアル・アクションとギャグが同居していることで、ダイターンに酒を飲ましてよっぱらせるシーンもあれば、最終回のようなドン・ザウサーとの死闘もあり、作品の奥の広さを物語っている。



▶ダイターン3



▲主人公、破嵐万丈

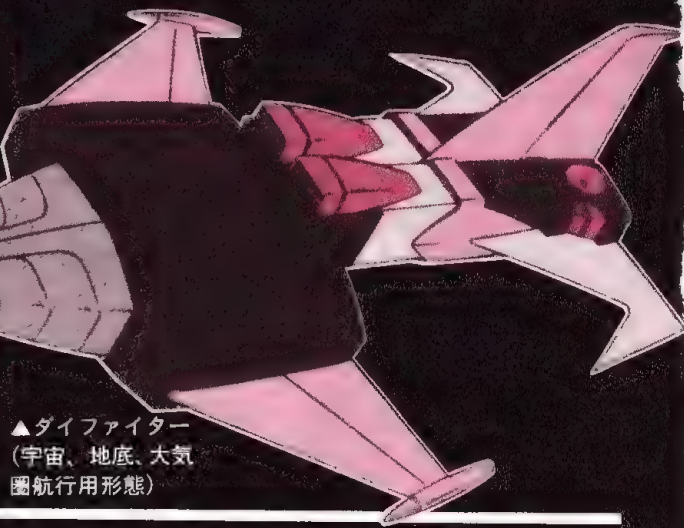
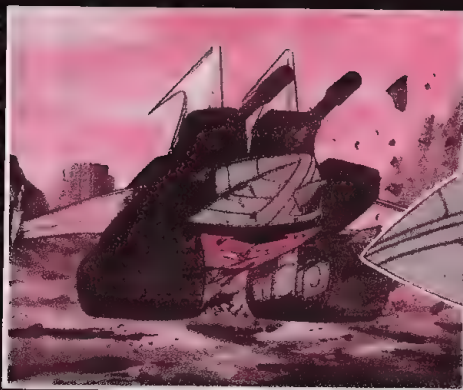


▲必殺技、サンアタックからの連続技、ダイターン・クラッシュノ



◀万丈の愛機、マッパ・アタッカー（パトカーから飛行機に変形する）

▶ダイターン3（地上戦闘用形態）



▲ダイファイター（宇宙、地底、大気圏航行用形態）

スタッフ・インタビュー
日本サンライズ代表取締役専務

山浦栄二

創立当初から特にロボット物でいこうという気持ちはなかった。スポンサーと直結していたため営業しやすかったということだった。その当時はロボット物がまだ昇り調子なんてびしっとした考えをもっていればやれた時代だった。でも、どうせ僕らがやるのならば、視聴者もスポンサーも喜ぶものをワクの中でやりたかったし、フィルムを通してメッセーじも入れたかった。

「ザンボット」をやった頃というのは、ロボット物は終りとされた時代だった。僕はロボット物がなくなるとは考えなかったし、最後に作るということであれば、絶対いけると確信があった。そこで、それまでのやったやられたというパターンを少し高目というかまじめにした。「ダイターン」は、「ザンボット」で固めのものをやったから、次は軟らかい、おもしろいものというローテーションを考えた。その後「ガンダム」やって「トライダー」みたいだね。

「トライダー」は、「若大将シリーズ」とか美空ひばりがやっていたお嬢さまが社長をやる話など、一時期はやっていったものをロボット物の中で消化できないかという発想から生れた。「ダイオージャ」も「水戸黄門」から。でも、この作品の前にも少ししめな作品を入れておくべきで、「トライダー」と「ダイオージャ」が一連の流れになってしまった。

今、ロボット物が衰退しているといわれているが、僕は現在でもロボットに代るヒーローが出ていない以上、なくなるということは絶対にないと思う。今の状況というのは、むしろ一つのパターンでやってきた我々作り手に原因がある。僕らはもう一度、ロボットの復権を求めて挑戦していくつもりだ。

「最強ロボダイオージャ」

原作／矢立肇、総監督／佐々木勝利、シリーズ構成／星山博之、脚本／星山博之ほか、演出／鹿島典夫ほか、キャラクターデザイン／佐々門信芳、メカデザイン／大河原邦男、制作／日本サンライズ、放映キー局／名古屋テレビ、放映期間／S56、1、31～S57、1、30、玩具スポンサー／クローバーほか

●50余りの惑星国家を支配するエドン国では、王位継承者が16歳になるまでに諸国視察の旅を行わなくてはならないというしきたりがあった。身分を隠した王子たちの唯一のあかしがエドン国の紋章を胸に持つダイオージャである。普段はミト王子の乗るエースレッター、スケードのアオイダー、カークスのコバルターの3台のロボットだが、領民に圧制を強いる領主をこらしめるために合体してダイオージャになるのだ。「水戸黄門」をモチーフに作られたこの作品は、勧善懲悪がはっきりしたドラマ作りで、黄門の印籠代りのダイオージャを出して「ひかえ、ひかえおう！」と大見得を切るシーンがひとつの見どころである。



左からコバルター、エースレッター、アオイダー



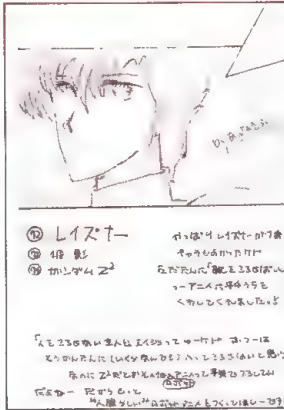
左からシノブ・フローラ、バロン・カークス・ミト王子、デューク・スケード



富山県 宮田真紀子



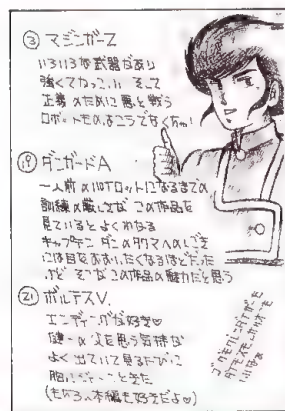
愛知県 STARS 104 A



北海道 守雅子

ロボットフリークの諸君！ 今月はハガキが少なくてかなしかったぞ。パワーあるハガキを来月は期待するぞ！ さて、東京地方では「グレンダイザー」「ゴッドム」「ゴーク」ロボット物の再放送ラッシュだ。いずれも脂が乗った名品で筆者は毎日至福の日々を送っている。みんなもロボット・アニメにまつわる事ならなんでもいいから送ってくれ！

あつまれ！ロボットフリーク



埼玉県 斎藤多恵

ロボット・ベスト10 (61年10月16日現在の集計)

順位	前回順位	作品名	得票数	読者コメント
1	2	コンバトラーV	211	ちづるちゃんと豹馬がよかった！(岐阜県レミチーズ大好きちゃん)
2	4	ガンダム	190	新作映画をやるならRX-78を主役にして欲しい(静岡県アムロ)
3	1	ライディーン	183	前半の富野シリーズより後半の長浜シリーズが好きだ(千葉県ライディーン命)
4	8	ガンダムZZ	172	歴代ガンダムではマークIIが一番かっこいいと思う(愛知県三田則夫)
5	3	レザリオン	169	変形シーンもよかったし、特有の迫力が全話にみぎざってた(神奈川県山本剛史)
6	10	ダンクーガ	147	進化するメカという扱いが良かった(大阪府川端みのる)
7	13	レイズナー	145	「刻印2000」楽しみにしています(埼玉県加山徹)
8	6	マシンロボ	140	ロムとレイナの関係が気になって夜も眠れんぞ！(東京都中村一貴)
9	5	マクロス	124	バンダイのニューバークリーはいつになったら出るのか(神奈川県上条司)
10	17	ダイターン3	121	「ダイターン！カムバック！」(群馬県尾国道隆)

巨大ロボット人気投票

さて人気投票はまだまだ継続しています。官製ハガキにあなたの好きな作品3つを選び、その数字を記入して送って下さい。意見やイラストも募集しています。

応援ヨロシク！

- 1 鉄人28号 2 アストロガンガー 3 マシンガン 4 ゲッターロボ 5 グレートマシンガン 6 ライディーン 7 ゲッターロボG 8 鋼鉄ジーグ 9 グレンダイザー 10 ゴウ 11 ゴーダム 12 ガイキング 13 ダイアホロン 14 コンバトラーV 15 グロイザーX 16 マシンブラスター 17 ガ・キーン 18 メカランダーロボ 19 ダンガードA 20 ギンガイザー 21 ボルテスV 22 パラタック 23 ザンボット 24 タイモス 25 ダイターン3 26 ダイケン 27 ダルタニウス 28 ガンダム 29 ゴーティ 30 トライターG 31 ゴッドシグマ 32 イデオ 33 パルディオス 34 鉄人28号(新) 35 ダイオ 36 ヤットデタマン 37 ゴールドライタン 38 ゴライオン 39 ゴーショウ 40 ブライガー 41 ゴットマーズ 42 ダグラム 43 ザブングル 44 イ 45 パツマン 46 ダイラガーXV 47 アクロパンチ 48 レインボーマン 49 マクロス 50 スラングル 51 ダイバイン 52 アルベガス 53 スライガー 54 ボトムス 55 ゴーバリアン 56 オーガス 57 モスビーダ 58 ドルバック 59 バイファム 60 ガルビオン 61 エルガイム 62 レザリオン 63 ゴ 64 ゴッドマシンガン 65 サザンクロス 66 ガリアン 67 カラット 68 ビスマルク 69 Zガンダム 70 ダンクーガ 71 トランスフォーマー 72 レイズナー 73 飛影 74 ガンダムZZ 75 マシンロボ

40円切手を
お貼り
ください。

104-91

東京都京橋局 私書箱167号
近代映画社ジ・アニメ編集部

ジ・アニメ12月号

アンケート係行

〈キリトリ線〉

学年 又は職業	氏名	住所
TEL	性別	
	年齢	

●アンケートをお願いします●

①12月号の中からよかったと思うもの5つに○印をつけて下さい。

- | | | |
|---------------|-------------|---------------|
| ①表紙 | 情報 | ⑩スペシャルエッセイ |
| ②折り込みポスター | 〔特に良いと思う作品〕 | 案濃高志、島田満、 |
| 機動戦士ガンダムZZ | 〔()〕 | 松井菜桜子 |
| ③情報ページUKI-UKI | ⑬アニメスクランブル | ⑪個性派アニメの作り方 |
| ④内海和子グラフ | ⑭アニメスタッフ | ⑫A Vライブ |
| ⑤聖闘士星矢 | インタビュー | ⑬ダーティペア設定集 |
| ⑥トランスフォーマー | ゲスト・押井守 | ⑭バツ&テリー設定集 |
| ⑦ダーティペア | ⑮ロボットフリーク | ⑮Bugってハニー設定集 |
| ⑧バツ&テリー | 日本サンライズ特集① | ⑯今月のTVアニメ |
| ⑨めざん一刻 | ⑯機動戦士ガンダムZZ | ⑰ホットインフォメーション |
| ⑩卑弥呼 | 「これは買った!」 | ⑱さよならアニメピア |
| ⑪デルパワーX ビデオ化 | ⑰アニメクリエイターズ | ⑲マイプラザ |
| 速報 | ルーム | |
| ⑫オリジナルビデオアニメ | タバック・スタジオ | |

② 今月号で最も面白かった記事は？

()

③ 今月号で最もつまらなかった記事は？

()

④ 最近のアニメであなたの好きな作品は何ですか？

()

⑤ いままでのアニメであなたの好きだった作品は？

()

⑥ あなたの好きな声優、歌手は誰ですか？

()

⑦ あなたの好きなアニメキャラは？

()

⑧ あなたがアニメ化して欲しい作品にどんな作品がありますか？

()

⑨ あなたが特集して欲しいテーマ

()

⑩ ジ・アニメに対して何でも書いて下さい

⑪ 今月号のプレゼントであなたが欲しいもの (何ページの何(商品名)を明記して下さい。)

● 第1 希望

● 第2 希望

● 第3 希望

ありがとうございました。

ガンダムZZ読本 これは買いだ!

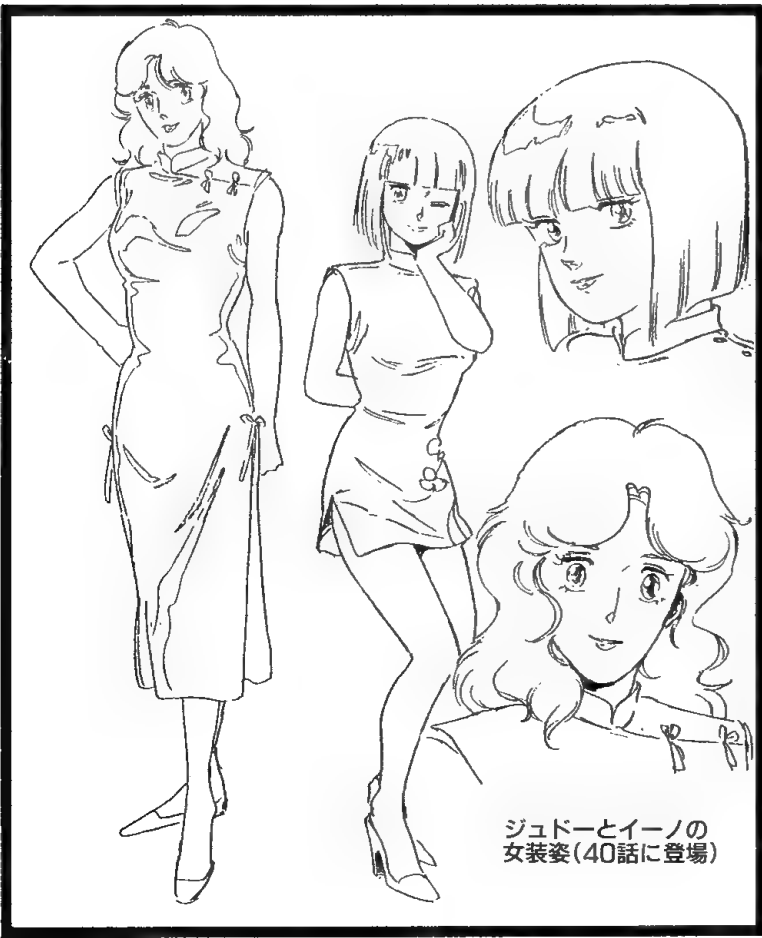
構成 伸童舎
文 近藤康彦
〔ZZ〕設定制作

87年2月放映終了に向
かって制作も追い込み
にかかる「ZZ」だが、
今月はちよつと幕間劇
風の「タイガーバウム
編」を中心に解説を進
めてみよう。



女装したジュード (40話原画)

「いやいや、まさかもう一度サラサ
さんたちが出てくるとは、思わなか
ったね。だいたい『幻のコロニー』(14、
15話)の話自体が単発のエピソード
だったじゃん、それがなんであんな
ところを飛んでいたのかね?」
「ムーンムーンの人々はあの後に悔
い改めてね、良い意味で外へ出よう
と決めたんだ。自分たちの教えを人
に押し付けるまえに、外の世界を知
ろうとしたのさ」
「そこで、隠していた禁断の機械(連
絡シャトル)で旅立ったわけだ。俺、
その話知ってるぜ。ムーンムーンの
聖書ってやつが実は宙航士のマニユ
アルで、司祭たちは彼らの子孫かな
んかで、ノウハウはすべて知ってて
イザとなったら操縦できるって筋書
きだあ……なんだよ、そんな目で
見ないでよ……気取っちゃってさ、
結局似たようなもんでしょ、そうで
なきゃ誰がシャトルを動かしたのさ?」
「いや、そんな事よりあのサラサ達
がハマーにどのようにからんでい
くかだよ。少なくともサラサとラサ
ラの二人がバリアーになっているか
らこそ、ジュードはハマーに気付か
ないわけでしょ、サラサたちの存
在がジュードにマイナスになってほ

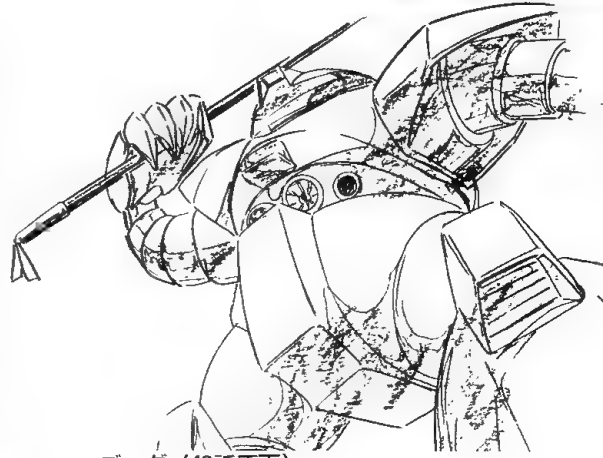


ジュードとイーノの
女装姿 (40話に登場)

しくないよね」
「人はそんなに便利に出来ていない
さ、相手に対してよかれと思っ
たことが迷惑だったときもあるさ。
かんじんなのは相手に思いやる気持
ちじゃないかな、それで見えかたが
違ってくるはずだよ」
「ハマーの場合は強引だよ、自
分の気持ちの押し売りでジュードを
迷わせるだけで、空回りしているの

タイガーバウムの夢

タイガーバウムとはサイド3の中
の観光用中立コロニーの名前である。



ゴック (43話原画)

が見えちゃう。あれじゃ、シヤアだ
って戻ってこないさ」



アーガマ・クルーに捕えられたタイガーバウムの悪きグループ(40話原画)



タイガーバウムの支配者。俗物の典型みたいな男でやって来たハマーンやサラサをハーレムに入れようと画策する。(40話から登場)

スタンパ・ハロイ

そもそも、サイド3はジオン公国の独裁政権を握るザビ家の崩壊に因って終わり、後に「一年戦争」とよばれた。

大戦終了後、サイド3のすべてのコロニーは完全に武装解除され、地球連邦軍の監視下に置かれた。タイガーバウムは中立コロニーで

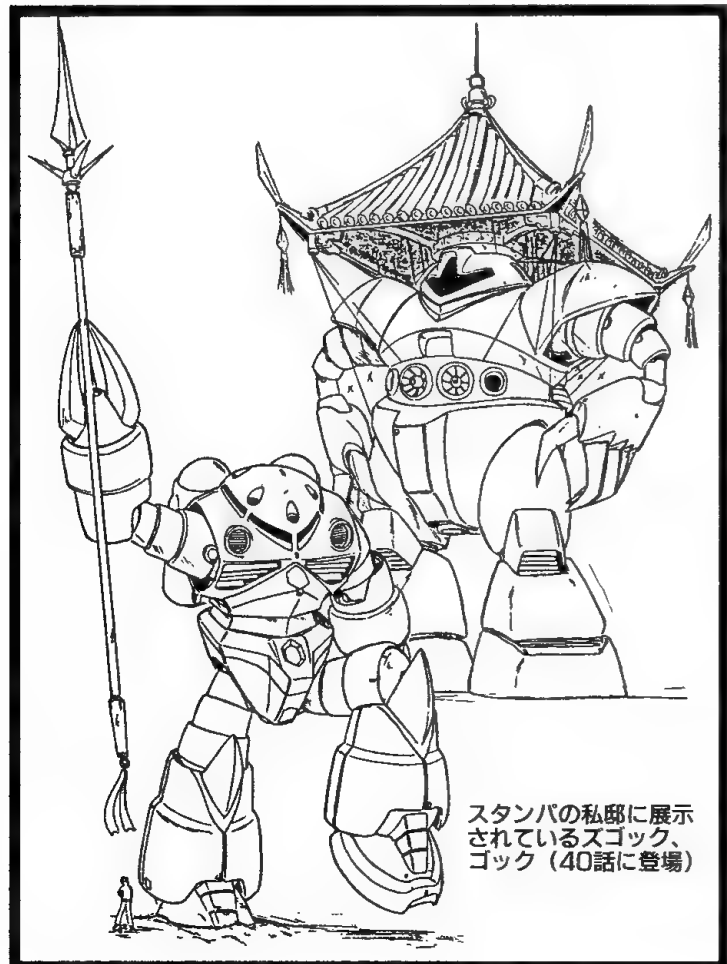
あったために大戦中も生き残ることができた。

その原因はミノフスキー粒子にあった。それは、リーダーや無線などの電波兵器を干渉し使えなくする兵器で、これを散布することは戦闘空域には有効でも一方では大きな問題になっていた。

それによって艦艇どうしの連絡がつきにくく、傷付いた艦の帰還率が著しく悪かった。そのため、負傷艦が自己修理をするか援軍が来るまで待機することのできる非武装中立コロニーが必要となったのである。そして、そのコロニーの周辺では互いに戦闘をしないという絶対不可侵条約がジオンと地球連邦政府の間に結ばれた。

宇宙では空気がタダでは手に入らない事はスペースノイドならば物心がつく前に教え込まれるが、これも宇宙で生きるための最低限度の約束として命を賭けて守るべきことだった。

中立コロニーは、その中立性を買くことでかつてのティターンズやエウーゴ、ネオ・ジオンからも守られてきたのである。



スタンパの私邸に展示されているスゴック、ゴック(40話に登場)

しかし、外部から守られているという中で何が起きているか関知しないのは、コロニー公社の生きるすべでもあった。

スタンパ・ハロイは一年戦争当時から貿易商人であった。観光として地球の中華圏の街なみを装ったこのコロニーが作られた時から始めた祖父の会社が、自分が引継ぐ時にはコロニーの中でかなりの力をもっていたが、二度の戦いのなかでうまく立ち回り、ナンバーワンにのし上がったのは彼自身の実力であった。

「経済上のナンバーワンはすべての一番になる。ユダヤ人とニホン人を見れば解る。

その時、武力も味方につける。でないとい一番長続きしない、それも彼らを見れば解る」

スタンパは祖先の中国風経済手腕で血族をコロニー内のあらゆるポスト

タイガーバウムの不良グループ



シャングリラのジューダーたちみたいなもので、ガンダムを盗んで売り払おうとする。(40話から登場)

トに付かせ、ファミリーでコロニーを乗っ取ったのである。

1月発売予定
予価各380円

爆発みろくる元気 デルパワーX

「ジ・アニメ」で好評連載した
「絶対迫力デルパワーX」の
ビデオ版を文庫化ノ

愛美が、陽輔が新たな大活躍!!

お楽しみ!!



©日本コロムビア
近代映画社
ぶろじえくとX

超獣機神

ダンクーガ

「ジ・アニメ」特別編集

来春、映画のビデオとして再登場する
ファン待望のオリジナル作品!!
園田健一の原作を文庫化ノ

発行(株)近代映画社



フーリッシュな再登場。過激なアクションは持ちこたない。(42話から登場)

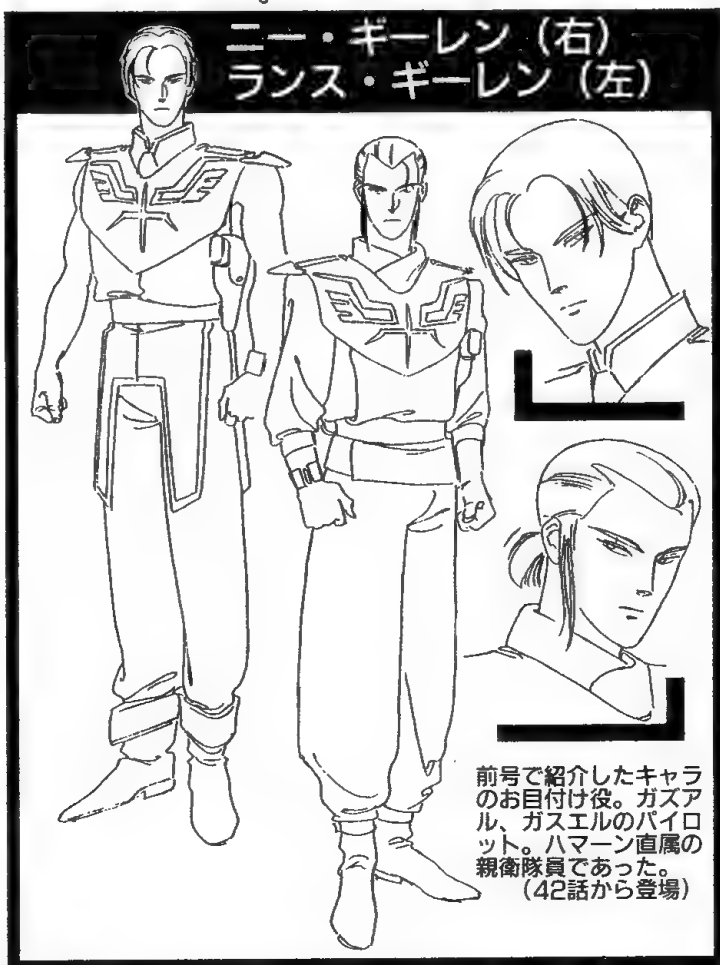
キャラ・スーン

「たしかにあの水ばかりのムリをして運んできたものだけど、それもあのコロニーへ移住希望した中華系の人々の努力さ。宇宙へ出て同じ街並を再現しようとしたのだからね。宇宙へ来たからって、ブレハブの家に住んで、合成食なんか食えないだろ。」
生活することを考えることが一番大切だよ。貧しい人が多いのはスタンバが原因だけだね。彼がコロニー

「タイガーバウムのモバイルスーツ・コレクショナー! 君はもういくつ集めた?」
なんてかんじのノリでやってくれますスタンバ・ハロイ。観光用とは名ばかりのコックピットも冬の新作、ルイジ・コロニーデザインか? オ

ールレンジのスクリーンは、前後左右もオールラジャー、いつでもどこでも戦えます、発表展示試乗会は今度の土・日全国のオール・シオンで……なんちゃってネ。でもさ、よくもまあ集めたもんだよ本当にさ。
ゴック、スゴック、旧ザク、アツ

「ギイはなんとか許してもソゴック、アツグイ、ザクタンクは許せないね、きつと設定なんかないんだぜ。いまさら大河原さんに書いてくたさいなんていえないぜ! アニメーターはなにを見て書いたのかな?」
「そうだね、大変だったよ……きつと」



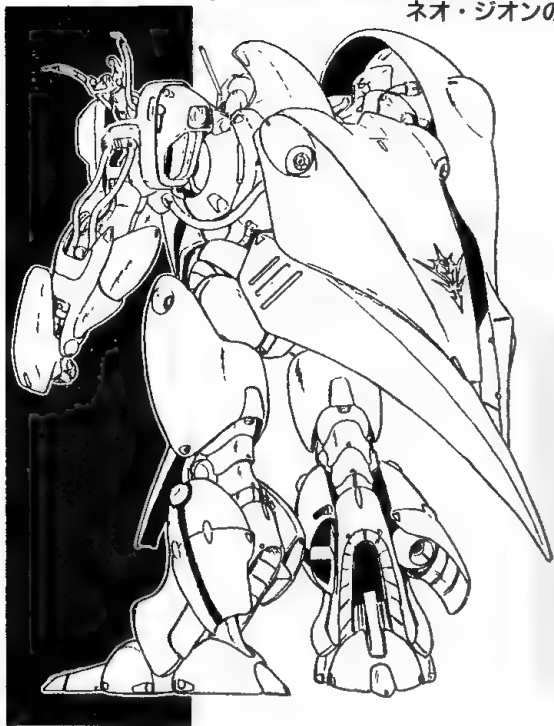
ニー・ギーレン (右)
ランス・ギーレン (左)

キャラガスアのお目付け役。ガスアル、ガスエルのパイロット。ハマーの親衛隊員であった。(42話から登場)

「公社と共謀して税金を高くしているのさ」
「宇宙に出ても商人のがめつさはなくならないか。でもジュードたちや今度のルナンたちみたいに『ずるい大人を出し抜いてやるぜ!』なんて元気のいい子供たちが他のコロニーにもいっぱいいるんじゃないかな?」
コロニーの中で生れたスペースノイドたちが、もう少し大人になれば世

の中も良くなっていきそうな感じがしないかい?」
グレミーの反乱
宇宙へ戻ったグレミーは焦っていた。
自分の予想以上の速度でハマーの政略が進んでおり、彼が足場を固める前にハマーに自分自身が握り潰されてしまうのではないかと

ブルツの乗るニュータイプ用大型モビルスーツ。キュベレイをはるかに上回る性能を秘め、従来のモビルスーツにない機能がいくつも隠されていること以外判らない新世代のメカニズムだ。外観から判断してもキュベレイの3倍のファンネルを搭載可能なコンテナを持ち、メガ粒子偏向器を内蔵するなど強力なパワーを秘めていることはまちがいない。かつての「ジオング」のようなネオ・ジオンの切りふたであろう。



LAST
MOBIL
SUIT

地球上の作戦での己れの失態を考
えれば、ネオ・ジオンの中で実力を
示してハマーンを蹴落とすという正
攻法が難しくなってきたており、自分
の切札とも言えるべき「ブルツ」を
出してしまったことも原因の一つで
ある。

では今のうちにハマーンを倒し、
己れの身分を明かし全軍を率いるこ
とができるか？

「いまさら女々しいぞ、グレミー。

すでにお前の手は血に濡れている、
これ以上汚してもどうということば
あるまい。ならば、己れの手でハマ
ーンにとどめを刺すのだ」

自分自身に言い聞かせるグレミー
であったが、やはりあのようななかた
ちでブルを失ったことは大きな痛手
となっている。

「私に無いものをジュードが持っ
ているというのか？ ヤツはただの子供
だー 私事に感情を左右されている
パイロットにすぎない。ブルは調整
を失敗したただけだー ブルツを見
ろ、機能どおり働いているー 私は
大局を見通さねばならないー 一つ
のコマに気を捕られるな」

そこには、己れの血のために大義
を背負った一人の若者が居るだけで
ある。しかし、その後ろにすでに人
の血を流して渡った過去があるので
あれば、人の業と呼ぶ人類の悲しい
道が見えてしまうのである。

グレミーとブルツはラカン・ダ
カランを呼びだし、身分を明かした
上で協力を求めた「貴殿は一年戦争
を見てきた軍人であろう。ならばハ
マーンよりも私に力を貸してくれる
と思いたいか？」

「はっきりとおっしゃる方だ。私を

そこまで見込んでくださるとは？」

「アクシズの中でその地位にいられ
るのは、MSの腕だけではあるまい？

だからこそハマーンがいるかぎり、
そこまでだということも解かってい
るはずだ」

「たしかにその通りです、ハマーン
は私をマシユマーやキャラと同じに
しか見ていない、いや彼等よりも遠
ざけられているー」

「ではその力をハマーンに見せてや
れ。彼女が後悔するときがヤツの最
期だ」

「そしてあなたはすべてを手に入れ
るでしょう。わたしには？」

「地球をやる。自軍を裏切れとい
うのだ、それ位の価値はあるはずだ。
私には宇宙の方が性にあってる」

そしてアクシズとサイド3に別れ
てネオ・ジオンどうしの戦いがはじ
まった。

「ブライトさんはどうしてネエル・
アーガマを降りてしまったのさ？」

「エウ・ゴのスタッフが保守的だろ、
ジュードたちの力を認めようとしな
い連中にならなくて後方支援に回らな
いと、それこそエウ・ゴの艦を盗んだ
と言われかねないし、物資の補給も
月のグラナダまで行って調達しない
とラビアン・ローズだってネエル・
アーガマに届けられないだろ。オフ
エンスとディフェンスが面立しない
というチームにはなれないさ」

「ネエル・アーガマのみんなはブラ
イトさんがいなくても大丈夫なのか
な？」

「百パーセントOKのはずないけれ

ど、もう彼らだって一人前にはなり
つつあるし、任せても大丈夫だろう
と思っただけから降参したのさ。いつ
までも、おんぶにだっこの子供だ
って歩けなくなるさ。ころんでも起
き上がる努力をしなくてはね」

「敵だって手強くなってるじゃん？」

「マシユマーやキャラも強くなって
いるけど、強化人間にされても完全
じゃなくてムリがみえるよね。ハマ
ーン以下みんなムリしてきたのが見
えてきた。組織もぎこちなくサイド
3の旧ジオン派ともしっかりいって
いない。」

そこをグレミーにつけてまわってし
まったんだ。ハマーンだって完璧じ
やない、だからこそグレミーが許せ
ないのさ。ネオ・ジオンが二つに別
れてしまった。

そんな中でジュードたちは考える、
どうすれば戦いが終わるか、自分た
ちにそれができるか、そして彼らに
できるのは自ら闘って生き延びるこ
としかなかったのさ」

スゴック (40話原画)



勝田久の

声優教室

高田馬場駅より徒歩3分。次の募集は4月生！
初歩から指導！！
夜間クラス・土日クラスあり



声優教室は……

毎年、4月生（5クラス150名）と、9月生（1クラス30名）を募集しています。高校在学中以上の者なら、誰でも受験できます。ただし高校中退者は受験できません。

★声優教室から鷹森淑乃

超力ロボ・ガラットのヒロイン、パティ役でデビュー！！

アルペンローゼのヒロイン、ジュディ役にも決定！！

★声優教室から伊藤美紀

NHK新アニメ、ヘーイ・ブンブーでデビュー！！プロジェクトA子に出演

★声優教室から岡本麻弥

Zガンダム、エマ・シーン役でデビュー！！

マジカルエミ・弘田ユキ子役、メイプルタウン物語のパティ役、宇宙船サジタリウス ほかに出演中。

「講座」「教室」出身者

高木早苗（千葉県出身）
杉山絹重（静岡県出身）
三浦雅子（大分県出身）
越智祐子（京都府出身）
室井深雪（福島県出身）
富沢美智江（長野県出身）

神田和佳（岐阜県出身）
平松広和（愛知県出身）
莊真由美（東京都出身）
石沢美華（茨城県出身）

出演業務は
アーツビジョンに
委託。

勝田 久

私の直接指導で…

ごいっしょに
勉強しませんか！！



●主な出演アニメ番組
鉄腕アトム（お茶の水博士）
ジャングル大帝（マンディ）
サスケ（ナレーター）
ボルトスV（ダンゲ將軍）
關将ダイモス（和泉博士）
野球狂の詩（オーナリー）
ベルサイユのばら（ルイ15世）
牧場の少女カトリ（エリアス） ほか

声優教室から

ぞくぞくと新人が

デビューしています！！



声優にはロマンがあるが夢を追うだけでは声優にはなれない

地方の人には
勝田久の通信指導

声優講座

声優への基礎づくりはこれだ！！
18,000円（テキスト・指導料を含む）

わかりやすく効率のいい新システム
あなたの録音したテープを私が
聴き、添削指導を録音してまた
あなたに送り返す方法です。
初級から上級まで9ヶ月・18ヶ月で修了
地方在住の人はまず声優講座か
ら始めて下さい！！

●「声優講座」資料請求／左記ハガキ見

本のようにハッキリと明記の上お申し
込みください。「声優講座」の全システ
ムがわかる詳しい資料をお送りします。

〒171 東京都豊島区
高田3-13-7
勝田話法研究所
T12係
40円

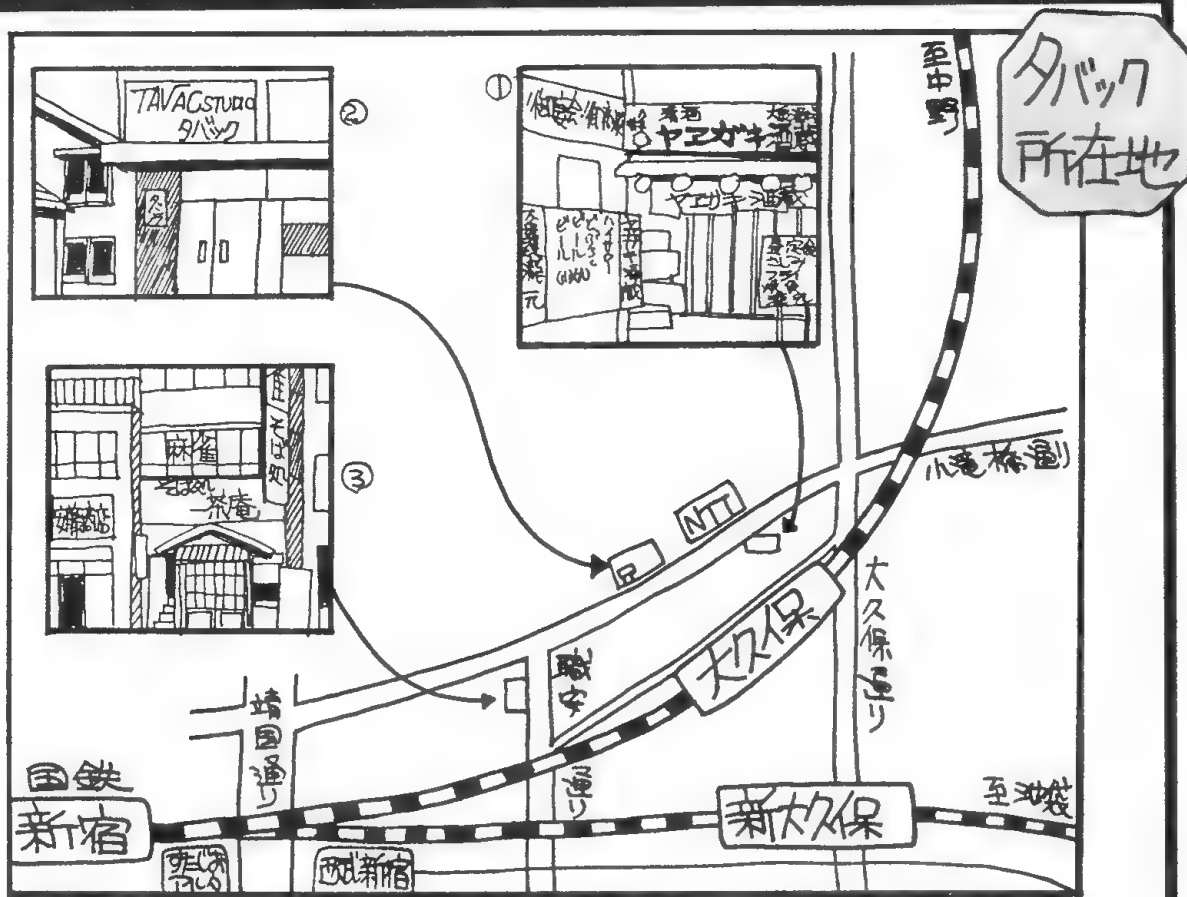
「資料送れ」
●住所 ●番号
●氏名
●年令
●職業又は学生

お知らせコーナー

☆募集要項ができました
来月4月生の募集要項をご希望の
方は、60円切手6枚を同封してお申
込み下さい。
☆基礎教室（二日間講習）を開きます
来月一月四・五・六・七日に二日
間の声優基礎教室を開きます。案内
をご希望の方は60円切手1枚を同封
してお申込み下さい。

●「声優教室」応募要項請求／60円切手
6枚同封して、封書で申しこんで下さ
い。
●声優への道／別売りもします。
この本は、一般書店には出まわりませ
んので直接お申し込みください。
お近くの郵便局から振替用紙で、振替
口座・東京8・91877勝田久へ計
1,550円をお振り込みください。
※振替用紙は郵便局にあります。

これがスタジオオタバックの周辺略図だ。図の②がタバックで、①はタバックのスタッフの皆さんがよく行く飲み屋さん「龍元」。③はアフレコの合い間のお昼どきに、声優さんたちがよく行くおそば屋さん「一茶庵」だ。その他にもいろいろ穴場があるらしいが、それはまたの機会にね！



ANIME CREATORS ROOM

アニメ・クリエイターズ・ルーム

イラスト

Room2 録音スタジオ タバックの巻 男爵芋五捨吉號

さあて先月から始まったこのコーナー。アニメ人間の仕事を暴露していこうという大企画。先月の日本サンライズに続く第二回は、東映動画作品に命を吹きこむ録音スタジオタバック。人々にあまり知られていない録音スタジオの全貌を今ここに……

スタジオオタバックは上図に見られる通り、国鉄線大久保駅よりわずか4、5分のところに位置しており、とあるビルの地下にスタジオがあります。

タバックは三つのスタジオを持っており、1スタと3スタはTVシリーズの録音に使用され、2スタはおもにダビングに使われます。その他にはレコーディングルーム、編集室、ボジ編集室、試写室、ミーティングルームなどがあり、他のスタジオと違う点としては、録音、ダビングのほかに編集も手がけているということです。そのためタバックでは他のスタジオでは絶対にできないことができるという利点をもっています。それは、アフレコ段階でもフィルムを直せるということです。普段は録音スタジオと編集スタジオは別になっていますが、タバックでは編集も手がけているためこのようなことが可能なのです。その他にタバックでは、アフレコのあとにスタッフの皆さんが集まりシナリオ打ち合わせを行う場があります。これは左図で示しているミーティングルームで行われ、その日の作業を元に次の打ち合わせを行うわけです。

タバックはもとより東映資本の会社であり、東映作品の録音はほとんど行っています。声優関係においても東映は昔から青二プロのつきあいが深く、大半が青二プロの声優で行っています。ここで面白いことを一つお教えしましょう。タバックには、なんと青二専用電話というのが置かれています。これは普通の電話に変わりはないが、青二の人たちがスケジュール関係の確認などに使用

し、それ以外、外部（タバック職員、東映スタッフ、関係者）の人間は使用を禁じられています。これもまたタバックの特長の一つです。

さて、このタバック取材の当日はちょうどイッキマンの収録の日でもあり、いあわせたスタッフの方々にタバックについてたずねてみました。

制作スタッフに聞く

「他の録音スタジオにくらべて、ふんいきがいいですね。なんというか、入りやすいんですねタバックって。それに、アフレコの時でも絵を直せるというのは便利ですね」

（イッキマン演出 石崎すすむ氏）

「タバックというスタジオは、他の録音スタジオにないものをたくさん持っていて非常に使いやすいスタジオだと思っています。僕もシナリオ打ち合わせに参加してたんですけど、その日の反省点などをすぐに打ち合わせすることができるといのは、ここくらいなものなんじゃないでしょうか」

（読売広告社 鈴木淑仁氏）

「ここ（タバック）とは長い付き合いですけど、まあいいところもあるけれど、悪いところもたくさんあると思いますよ。でも東映の作品を作るにあたっては、ここは不可欠なところだし、大切にしていきたいと思っていますね」

（イッキマンプロデューサー

田宮武氏）

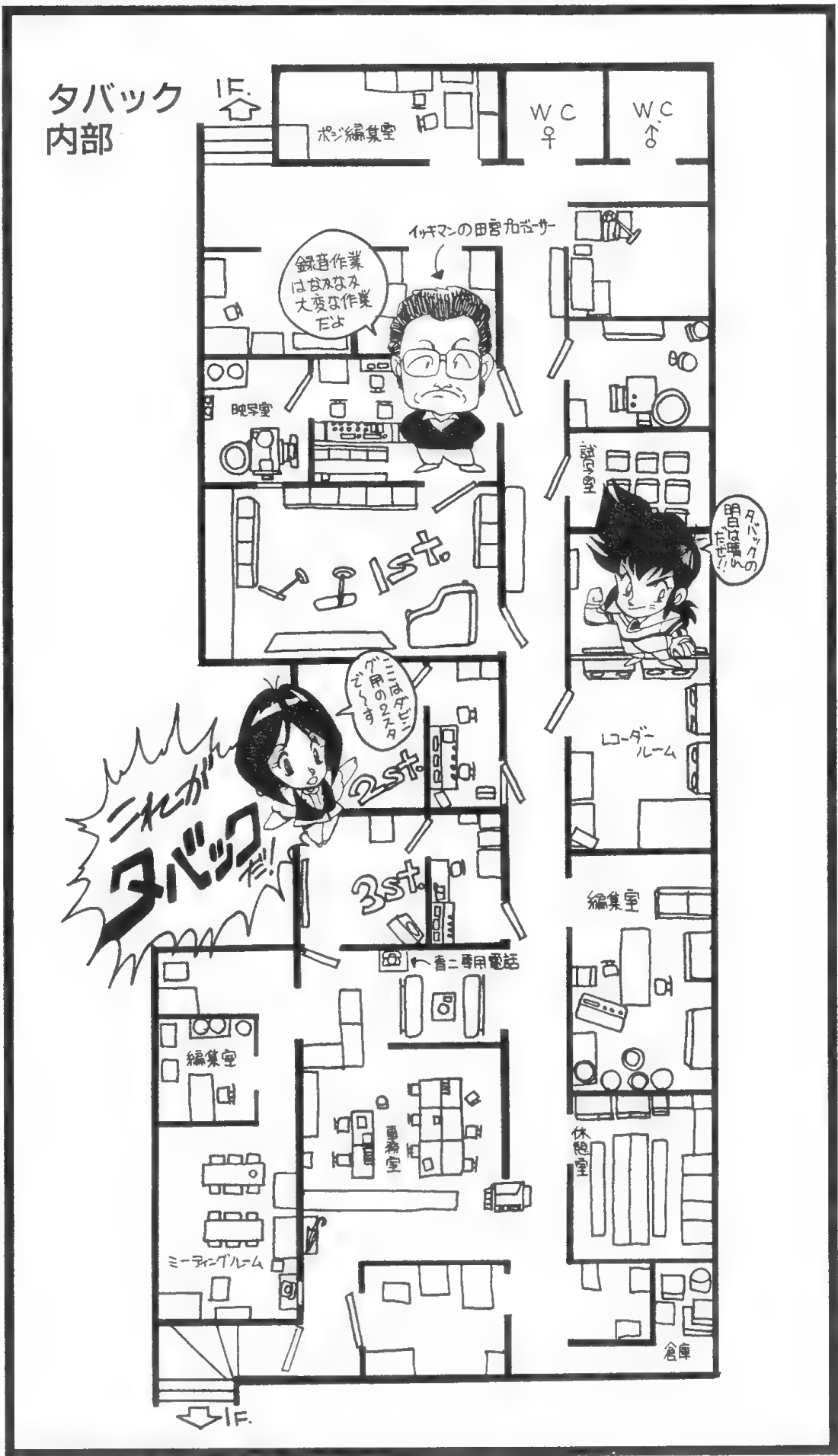
ル
フ
ツ
シ
ハ
ク
ニ
ノ
ヲ
セ
テ
ス
ル

[illegible]

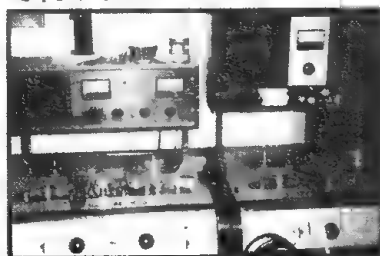
12月10日発売!

第二彈！
¥4800

發行(株)近代映画社



ミキシングコンソール



テーブルデッキ

アフレコに必要な機材

アフレコ、すなわちアフターレコーディング（撮影後のフィルムにキヤラクターの声を入れる作業）の時に使われる機材としては大きく分けて二つのものがある。ミキシングコンソールとテーブデッキがそれだ。

ミキシングコンソールは、マイクによって集められた声優さんたちの声の音量や音域を調整するもの、テーブデッキはそれを6mmテーブに録音していく。簡単に説明すれば以上の経過をたどるわけで、この他にもいろいろの機材はあるのだがこの二つが大変重要なものののだ。（ちなみにアニメーション専門学校にもこの手の機材はたいいていおいてあるんだよ）

SPECIAL ESSAY

へんげぶつ

図鑑

案濃高志

(イラストとも)

☆ボクは鉱物図鑑を見るのが好きです。
石や結晶を見ていると心が安まります。
そんな時はコンテがはかどります。でも…
そんな時はめったにありません。

▲ちなみに岸くんはあんなに姫の作監をやっています。また、いっしょに仕事してよ。



▲ちなみに高岡くんは「蟬時雨」のために、ケンシヨーエシになりました。(今いっしょに仕事してる。)



▲ちなみに伊藤ちゃんは、今と成りの机でため息をつきながらシナリオを書いています。メカ物をやりたいです。



▲ちなみにムギワラボインの似あう本山クンのバイクはGB400です。また、いっしょに仕事してよ。

案濃高志

昭和25年8月19日生まれ

「メガンダーロボ」「アトム」の「クリイミーマミ」等の演出を手かけ、「魔法の妖精ベルンヤ」「魔法のスターマジカルエミ」の監督をつとめた。「エミ」のオリジナルビデオ「蟬時雨」の評価は高い。独特の演出は、アニメのジャンルに、新境地を拓いた。現在、「めぞん一刻」のチーフディレクター。

スペシャルエッセイ

SPECIAL ESSAY

みちる通信 〈特別号〉

島田満

(イラストとも)

むかしむかし、あるところに、島田満という名の女の子が住んでおりました。もうとうに、女の子というトシではありませんでしたが、ま、そんなことはこの際、カンケーありませんでした。とにかく、この人は、アニメ界で、5年ほど、シナリオを書いてくらしていたのです。

で、突然、自己紹介

名前♥島田 満 (本名だということですが)
デビュー作♥Drスランプ アラレちゃん
第42話「ジャングルの王者バーザン」。以来



この番組でぬくぬくと、もとい、すくすくと育つ。

代表作♥えつ、そんなもの、ありませんヨ。強いてあげれば、ですか? ん〜、そーだなー、『うる星やつら』の『寂しがり屋の妖精物語』とか、『ダーティペア』の『不安だわ!? うちの華麗なる復讐』とかかなア……? 『さよならアラレさん』も愛着はありますねー。

最近作♥アニメージュ文庫から、書きおろしの小説『ぼくらのペレランディアノ』が発売中であります。ところで

ペレランディアってなに?

とお思いの方も多いでしょうが、早い話が420円をもつてお近くの書店へかけこみ、本をお買いあげになったうえ、自宅、あるいは電車の中などで早々に読破していただく、あつ、なんだなんだ、そーか、ペレランディアってこのことだったのか、ふーむ、ふーむとすぐに納得していただけること、間違いありません(当たり前じゃ)そして、日本国中で

ペレランディアってなんだ

と尋ねまわったとしても、おそらく1億1千万人以上の人が、『そんな、知らんわ』と答えるでありましょうから、あなたは、『やーい、ばーか』と路地裏で氣勢をあげるといふヒソカで少数派的な楽しみを、いちはやく手に入れることができるのでありますわーい、わーい。(あつ、つい宣伝をしてしまった)

そつだ、自己紹介の途中でした。

好きな映画♥『明日に向って撃て!』
いつか、このように優しく悲しくて暖かいタッチの作品を作れたら、と思います。
好きなTV番組♥野球、テニス、ゴルフなどの中継。とにかく大きな試合の中継がある
と、一日仕事にならない。

結婚♥するという噂は一度もない。
しめきり♥守ったことはあまりない。
次回作♥スピルバークに依頼されているファンタジーが1本。



んん……?
んん……?
といったようなわけで島田さんは、今もシナリオを書きながら、幸せにくらしているということです。

おしまい



原稿用紙に
何回か
かきおろ
すのが
好き

M♥

※応募するのはあなただけかもしれない☆
ペレランディア アラレちゃん
Q1. ダーティペアたちが飛んだのは西暦何年何月何日?
Q2. ポール・フリードの本名は?
Q3. グリーン・ブラネットの由来は?
※『ドラゴンボール』の船の名であるキャプテン・ナオトが発見した惑星の名である。
※そのほかの製菓店の名である。
※全問正解者は、豪華なシナリオの賞品がでますので、左記までご応募ください。
〒106 東京都港区豊玉北3-3-10
島田事務所 あて
コトボフマツリ

SPECIAL ESSAY

私の中の少女たち

松井菜桜子



AM 7:00 いつもの朝!! ひどい低血圧の私は、朝が大嫌い! けたたましい目覚まし時計の音で飛び起きたら、バスルームへ直行。シャワーを浴びて、やっと少しづつ意識がハッキリしてきます。発声練習の代わりに大きな声で歌を唄って(ほとんど聖子chanの歌です。)さあ お仕事へ!! 今日ほどの子の出番かな?

私の部屋にはアニメの各キャラたちの写真(もちろん私の演じた)が飾ってあります。ルー・ルカ、宇留千絵、アーナス、ラビィ、麗夢、早川愛、バルバラ、早瀬奈美、大沢理加、トレーシー、思春鬼、etc、



ん~~~~ 並べて見るとナカナカ壮観です。あなたはどのキャラがお気に入りかしら? それにしてもそれぞれに思い出深い女の子たち。本当に、自分の分身のような気がしてきます。

この子たちに総じて言えることは、性格が「勝気だ」という点かしら? それはイコール私の性格、とも言える訳だけれど、現実には、キャラたちにハッパをかけられて演じているって言ったほうがいいかもしれないなあ。「勝気」で情熱家のアーナスは、私の理想の女性像。恋をしたら、やっぱりアーナスのように、自分を見失わない理性を持っていたいし。

『ガルフォース』のラビィは、気丈さに加えて、道徳的で慈悲深い。極限の状態での冷静沈着な態度は、火事や地震の時に学習わなくっちゃネ。(なんて現実的なんですよ!)

大食らいで暴力的な所が、ちよつぱり私と似ている宇留千絵嬢。この子の豪くんへ対する小学生的表現(想いとは反対の態度をとる)は、八方美人の私にとって、非常に新鮮に写ります。

『Ohファミリー』のトレーシーは、私の幼少期にそっくりと、母が言っていました。

生意気で、皮肉屋なおませさんだったらいいのです、私も。

『ドテラマン』の思春鬼のセクシーさは、はつきりいつて、私にとって今一番欲しい要素です。好感の持てる色っぽさって、どうしたら持てるのかしら? ん~~~~悩んでしまします。

PM 11:00 お休み前の私がほっとひと息つく時間です。ペランダに立って、遠くに見える西新宿のビル街の無数の赤いランプをながめます。ついたり消えたり、星のようにまたたく灯りは、まるで宇宙ステーションを思わせてくれます。

今にも、ガンダムに乗ったルーや、ラビィたちが、夜空を駆け回りそうな、私の大好きなロケーション。

Tokyo Dream!!

明日も世界中の女の子たちが幸せでありますように。

松井菜桜子

昭和36年4月4日生まれ
TTCを卒業。がらくた工房を経て、ぶろだくしょんバオバブに所属している。舞台、洋画、アニメーション、テレビ、ラジオ、ビデオ、レコードと、その活動は多岐にわたる。声優はもちろん、司会、ナレーションもこなす。現在レギュラーを5本かかえ、「麗夢」シリーズ第3弾もひかえている。

おやすみなさい。

菜桜子



イラスト

松井菜桜子

スペシャルエッセイ

サブカットはルー・ルカの設定より

声優をめざすキミ達へ贈る 初のHow toビデオ

めざせ！声優！

通信販売のお知らせ

声優プロダクションの最大手、青二プロは、その新人養成にも力を入れています。すでにその養成機関である青二塾からは次々と有望新人が巣立ち大活躍しています。

そうした声優さんに憧れる人達に日本初の声優になるためのビデオが青二企画より発売されます。

声優をめざす3人の女の子を中心に夢と希望がブラウン管にあふれる楽しいビデオです。



この「めざせ！声優！」をご希望のジ・アニメ読者に定価7800円のところ特別に7500円で発売。更にこのビデオに出演している声優さんのサイン寄せ書きをプレゼントいたします。ご希望の方は下記の申し込み用紙に記入し、現金書留で〒104-91 東京都京橋局私書箱167号 近代映画社営業部「めざせ！声優」係までお申し込み下さい。



私達も応援します！

今なら予約特価7,500円(送料込)

(切りとり線)

●めざせ！声優！申し込み書

(〒) 住所	TEL ()	β	本	円
		VHS	本	円
氏名	年齢	合計	本	円

個性派アニメの作り方

PART 1 原画編

監修／佐野浩敏、協力／葦プロダクション

今回は正式なアニメ制作技術講座第1回として原画の部門の解説を行います。



1. アニメーターのポジション
アニメのフィルムはさまざまな制作過程を経て完成するもので、原画という一過程を解説するにあたって、他の過程との関係を見ることが、一貫した流れ作業であるため、常に次の過程に廻すことを念頭に置いて作業しなくてはならないということだろう。原画においては、コンテ指示に従い、動画に判り易く、的確な指示を与えなくてはならない。制作にたずさわる人たちはそれぞれ信頼関係で成り立っているわけで、勝手な判断はその関係を崩すものだ。

さて、一般にアニメーターと呼ばれるのは、原画マンと動画マンであるが、両者の違いについて書いてみる。原画マンとは次の作業である動画のものとなる原画を描き、動画のタイミングを原画やタイムシートに指示する部門だ。動画マンは原画のクリーンナップ（清書）や原画と原画を動画でつなぎキャラクターが動いているように見せる部門だ。原画が直接セルになることはなく、動画マンが描いた動画がセルにトレースされる。

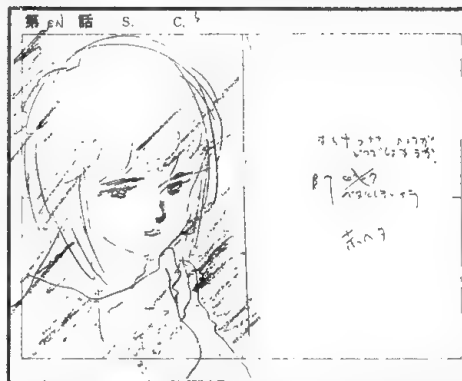
通常アニメーターは動画マンから始まり、多くの場合原画マンへと昇格する。動画マンとして経験を積まなければ原画マンとして必要な知識、経験を得られないからである。

2. 原画
作例を見ながら実際の原画の仕事の解説してみよう。

前述の通り、原画マンはコンテから構図とキャラクターの芝居、演出指示にそってレイアウトを考え、原画を描き、動画のタイミングをタイムシートと原画に指示する。芝居とはキャラクターの表情や動きのこと、ストーリー全体の中で適正な芝

図① レイアウト

原画マンがフレーム内のキャラクターと背景の関係を指示するため描くもの。各制作プロジェクトごとに専用の用紙がある。当然ピスサイズなどになる。この作例は佐野氏が描いた図②のレイアウト。



居を考えなくてはならない。しかし、実際のところ原・動画マンにはある程度の「お遊び」も許されており、シリアスな作品で突然キャラクターの表情がギャグっぽくなるということも良くあることだ。タイムシートとはそのカット内での動画のタイミングや特殊効果の入れ方を記入する表で、動画マンはこのシートと原画の指示を照らし合せながら動画を描くのだ。また、原画マンは同時にレイアウトを描く。これはフレーム（実際フィルムに撮影されるワクのこと。詳しくは図①参照）内でのキャラクターと背景の位置関係を示す絵で、これは背景マンに回され背景を描く作業に入る。

作例は「マシンロボ」のエンディングの1カット。鏡に写ったレイナがヘルメットをはずし、アツカンペーをしながらか左手にフレームアウ

図② 原画、動画、セル画の違い

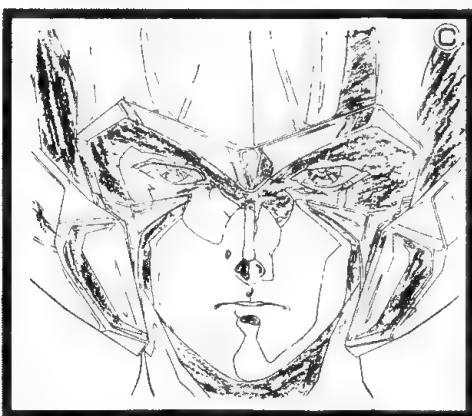
図①が原画、図②が修正、図③が動画、図④がセル画。このような過程が色エンピツで描かれ

を経てコマの絵が作られているが、画材に関しては直接マシントレス（機械でセル画に実線を転写するもの）の制限がある動画と違い自由だ。

トするシーンである。（図③参照）番組本編と異なり、作品の顔というべきオープニングとエンディングは、原・動画の枚数が多い。原画は動きの要所に描かれ、動画が原画間をつないでいく。これを動画の「中割り」という。レイナの顔、腕、髪の毛など動きの変化は原画マンが考え、動画はその指示に従って描いていく。

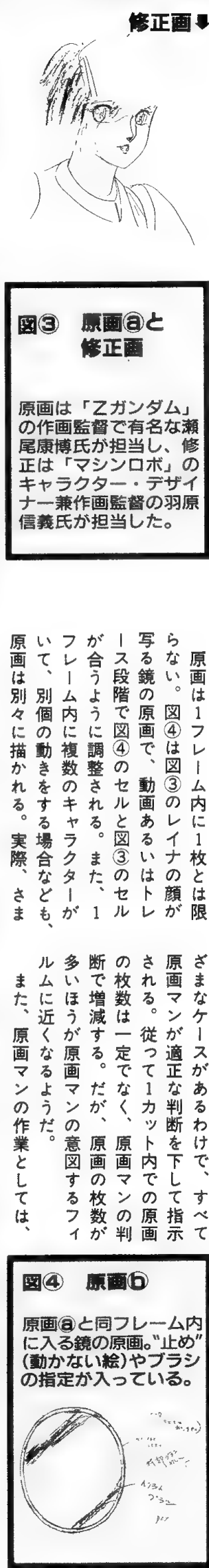
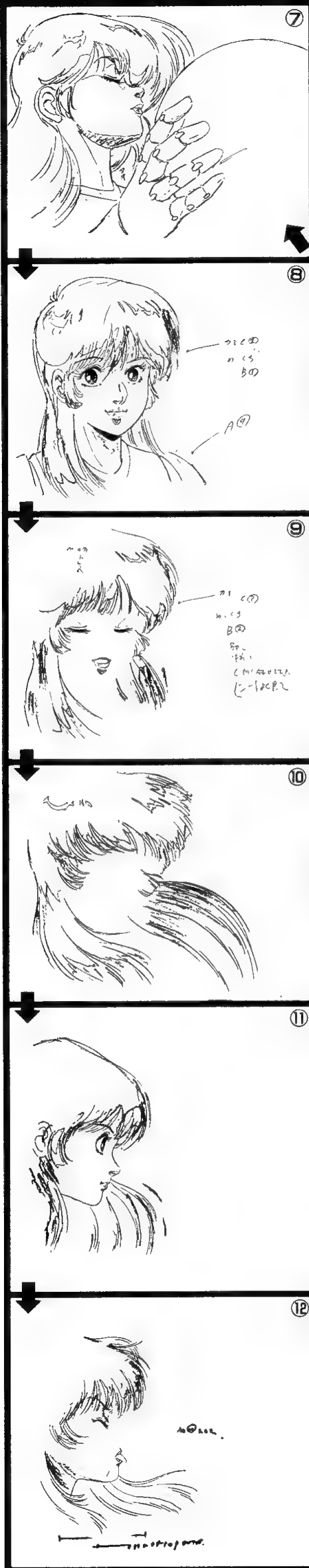
なお、原画の右にある絵は修正画で、

キャラクターの統一のために描かれたもので、動画マンは修正画をトレースしたのち原画全体をトレースする。（この場合、特にレイナのヘアスタイルの設定がなかったため、キャラクターの統一のためデザインを担当する羽原氏が修正を加えたものだ）通常修正には作画監督が行う。また、図②のように描いた原画マン本人が修正を加えることもある。



※原画には動画にしやすいことが要求される（図①は佐野氏のもの）

NEO ANIME HOW TO SERIES



図③ 原画aと修正画

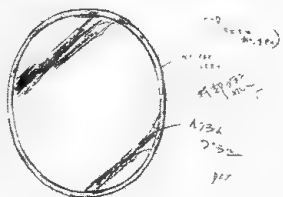
原画は「Zガンダム」の作画監督で有名な瀬尾康博氏が担当し、修正は「マシンロボ」のキャラクター・デザイナー兼作画監督の羽原信義氏が担当した。

原画は1フレーム内に1枚とは限らない。図④は図③のレイナの顔が写る鏡の原画で、動画あるいはトレース段階で図④のセルと図③のセルが合うように調整される。また、1フレーム内に複数のキャラクターがいて、別個の動きをする場合なども、原画は別々に描かれる。実際、さま

ざまなケースがあるわけで、すべて原画マンが適正な判断を下して指示される。従って1カット内での原画の枚数は一定でなく、原画マンの判断で増減する。だが、原画の枚数が多いほうが原画マンの意図するフィルムに近くなるようだ。また、原画マンの作業としては、

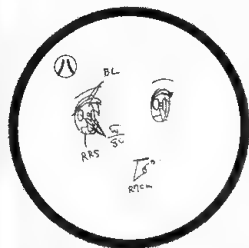
図④ 原画b

原画aと同フレーム内に入る鏡の原画。"止め"（動かない絵）やブラシの指定が入っている。



図⑤ セルワーク

作例のように目や口(“目パチ” “口バク”)や髪の毛だけの動きの場合、別に動画やセルを起してその部分だけを動かす。この場合、①セルを止めて②・③セルだけを動かす。(“セル分け”ともいわれる)



☆次回は動画の解説をする予定です。

その他にも特効(特殊効果)の指示もある。ヘルメットの光沢を表現する“ブラシ”、顔の汚れに使う“タッチ”などは色エンピツで描かれ、別に指定が書かれる。また爆発などに多用される透過光なども原画マンが具体的に指示しなくてはならない。以上のように、原画マンはさまざまなケースに応じて、実際のフィルムにどう反映するか見きわめながら動画マンや他の部門に指示を出すという制作全体の中でも重要な部門であるといえよう。(重要でないという部門などないのだが)



カット／松尾慎

募集

62年4月生受付中

■いま学院では、4月生を好評受付中ですが、入学希望者に特別講師よりアドバイスをねがいました。

入学を志望する皆さんへ

漫画講師・赤塚不二夫

■アニメーター、漫画家として、最も大切なことは、あなた自身の持つ強い決意と努力だと思います。どんな場面を迎えても、それに耐えられる意志の強さなのです。東京アニメーター学院で、技術的なものと同時に精神面をも鍛えていこう。

アニメ講師・松本零士

■アニメーター志望者にとってアニメーションの将来性についての質問が多いようです。TV番組週34本、大量の海外合作、また教育分野、出版、絵本、テレビCF等アニメは横にも広がりをみせております。今後大変有望ですので、学院で確かな技術指導をしていきます。



■いま学院では、12月のXマスパーティー上映にむけて、自主アニメの制作、及び本番動画の執筆で生徒は大忙し。こうした中で、毎月何日かは基礎技術研修のため、石こうデッサンとクロッキーの授業が必修課題として行われている。

■入学期4月・就職抜群・新聞奨学制度・学生寮有

アニメーション本科	テレビアニメ専科
アニメキャラクター科	エアブラシ彩色科
アニメ背景美術科	イラストレーション科
漫画劇画家プロ養成科	漫画原作者シナリオ科

案内書 年齢、職業、志望科を記入して切手240円を同封。下記へ申込んで下さい。

東京アニメーター学院

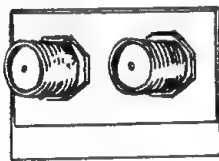
〒101 東京都千代田区三崎町 2-18-6
☎電話での問合せは 03 (234) 2340代

AVライフ

LIFE

ウチのビデオはハイファイじゃないから音が悪い！
ウチのテレビはAV対応じゃないから絵が良くない！
そういつて悩んでいるキミ。あきらめちゃいけない！
高画質、高音質は、機械に頼ってばかりじゃ得られないゾ。そういうワケで、今回は“ピンボー流グレードアップ講座”なのダ。

図A



図B



SONY CCD-M30
8mmビデオ録再機

8ミリビデオの身上は、その小ささにある。録画専用の「CCD-M8」にはド肝を抜かれたものだが、この「CCD-M30」には、ズームレンズ（12mm〜30mm、しかもマクロ機構付き）そして、再生機能が付いているというシロモノなのだ。2時間録画。オートフォーカス、オートホワイトバランス、レックレビユー、エディットスイッチ、エレクトロニク・ビューファインダー、高速アクセス、そして、超指向／単一指／全指向と録音切り換えも可能。重量は1.4kg（本体のみ）

新製品ウォッチ

カット うみのさる
協力 ソニー広報部

■モノラルビデオとモノラルテレビだけの人
アナタはラジカセを持っていないかな？ イヤホンジャックとラジカセのライン入力をつなげば、ラジカセのスピーカーからテレビの音が！
最近のラジカセはいいスピーカーを使っているから、14型クラスまでのテレビだったら、これでけっこう効果

果があるのサ。そして、テレビの方にも、まだ改善の余地があるぜ。それは、調整ツマミなのだ。色の濃さ、色あい、明るさ、映像、色々なツマミがあるけど、これを使わないテはないのダ。家庭用のビデオは、映像的に強調され過ぎの傾向があるし、種類によっては、赤味がかったりするモノもあるから、淡めに、そ

■ビデオがステレオの人
ステレオテレビでも、絵と音を別々に入れるピン端子（図B）がないと
き、アンテナ端子（図A）につなぐしかないけど、ピン端子があるなら、ゼヒ使います。どうして、ピン端子でつなぐと良いのか？ ということをちよつと説明すると、ビデオの出している信号は、アンテナ用とピン端子用に分かれていて、アンテナ用のものは、テレビ電波と同じように、絵と音を一緒にして、テレビの方で、それをまた分けて映し出すというプロセスを経ているから、ピン端子だと、そのプロセスをバイパスして、テープからの情報を、そのまま直接、ブラウン管とスピーカーに送ることができるので、キレイな絵と音が得られるワケなのだ。これはダビング（リレコ）のときでも理屈は同じだから、ピンコードを使うことをオススメします。

■以上のことを、既に実行している人
あつもう打つ手がない！ ン万円かけて、ハイバンドだ、ハイクオリティだ！ と叫ぶまえに、接続コードを見直してみよう。ピン端子の映像の接続にオーディオコードと

以上で今回はおしまい。それぞれの接続端子に合ったコードを使うようにしよう。モノラル出力でも、2つのスピーカーを鳴らすことができるし、細かいことは、カタログを見るか、お店の人に聞いてみよう。超ビギナー、超マニア、お便りまつてぞ。

同じようなものを使ったりしていないかな？ 超マニアになると、スピーカーのコードを変えただけで、音質が変わることを聞き分ける人がいるくらいだから、情報量が多い映像のコードはいいものを使わないと追いつかないことになるゾ。もともと、映像と音の信号は別種のものだから、それぞれの特性に合ったコードを使うのがヨい。映像の専用コードは、同軸ケーブルを使用したもののがほとんどだし、価格も、800円程度から、数千円の、超高級コードまで多種多様なので、アナタの愛機のポテンシャルに合わせたものを選んでください。とりあえずは、こまめな調整が基本です。

第2回



システム格安
グレードアップ

して緑よりにツマミを回せば、かなり改善されるハズ。それぞれの場合にに応じて、自分でいち番気に入った画面にすればいいし、自然な色あいに近くなる。肌色を基準にすれば、まず間違いありません。

機動戦士Zガンダム
別冊
全3巻 各980円

この全3巻があればパーフェクトにZガンダム世界が解明されます

ジ・アニメ 好評発売中!
特別編集BOOKS

残部僅少!
お早めに



★フィルムコミックス

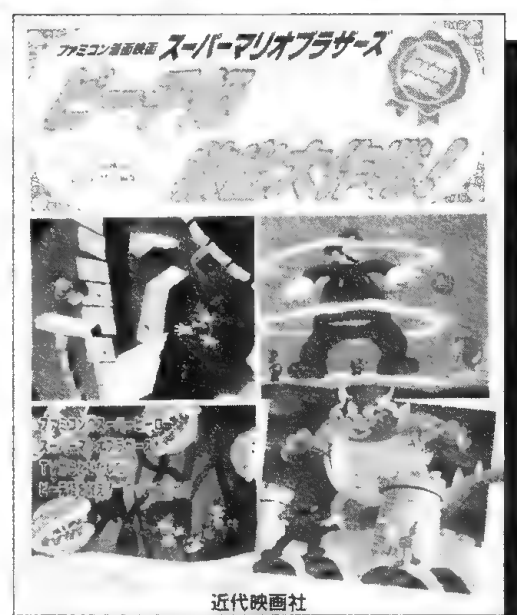


機動戦士Zガンダム
1話50話完全収録
VOL.10 各750円

- ダーティペア〈ノーランディアの謎〉 ●750円
- アリオン●全2巻●各830円

★映画版「スーパーマリオ」を
完全に絵本化!
弟・妹さんにどうぞ!!

スクリーン臨時増刊
ジ・アニメ特別編集
スーパーマリオ
ブラザーズ



近代映画社

●890円

- 声優名鑑●3000円
- 銀河漂流バイファム●980円
- スクリーン増刊SF Xワールド●1000円
- 銀河漂流バイファム②●980円
- 魔法のプリンセスミンキーモモ 夢の中の輪舞(ロンド) ●1500円
- 街角のメルヘン●1200円
- 幻夢戦記レディイラスト&原画集●1500円
- 飯島真理写真集●1800円
- いのまたむつみ ラブリーコレクション●1200円
- 三ッ矢雄二写真集●1200円
- バース●980円

●お申し込み方法●

お求めはお近くの書店でどうぞ。書店品切れの場合は誌名を明記し、誌代・送料を現金書留
または郵便振替(東京4-195330)で本社までお申し込み下さい。
〒105 東京都港区西新橋2-7-4 第20森ビル9F (株)近代映画社 営業部 ☎03-591 7101

ダーティペア

62年3月劇場公開予定!!



バツ&テリー



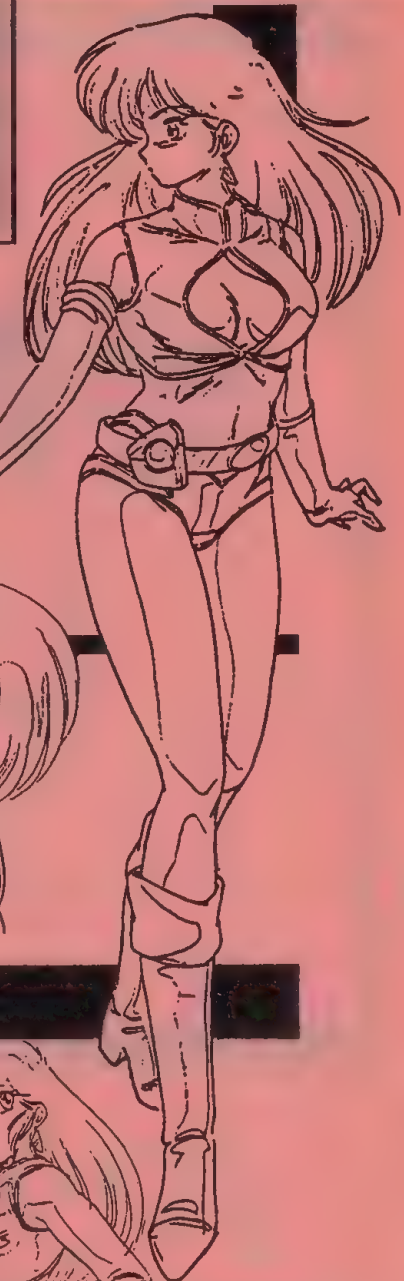
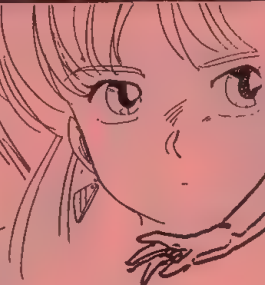
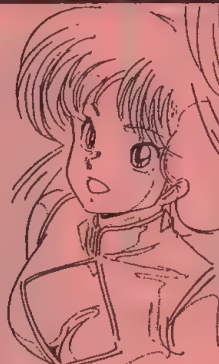
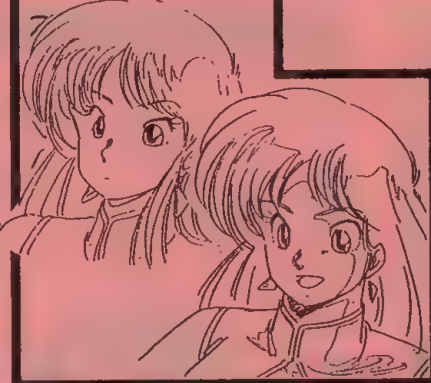
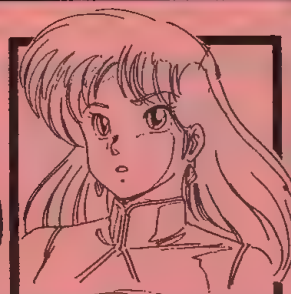
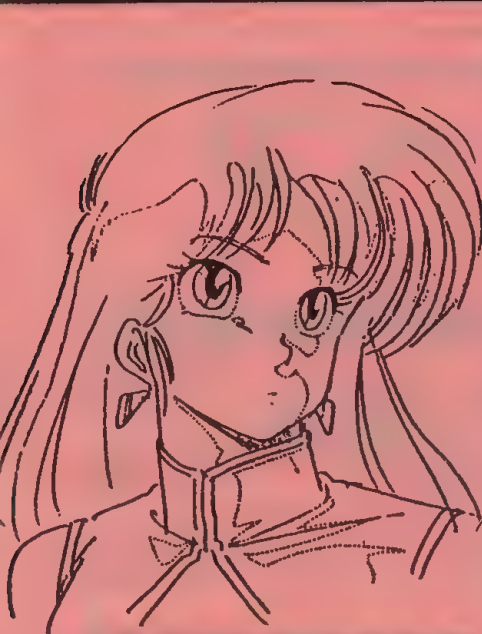
ゲーム界に出現した妖精

Bugってハニー

ダーティペア

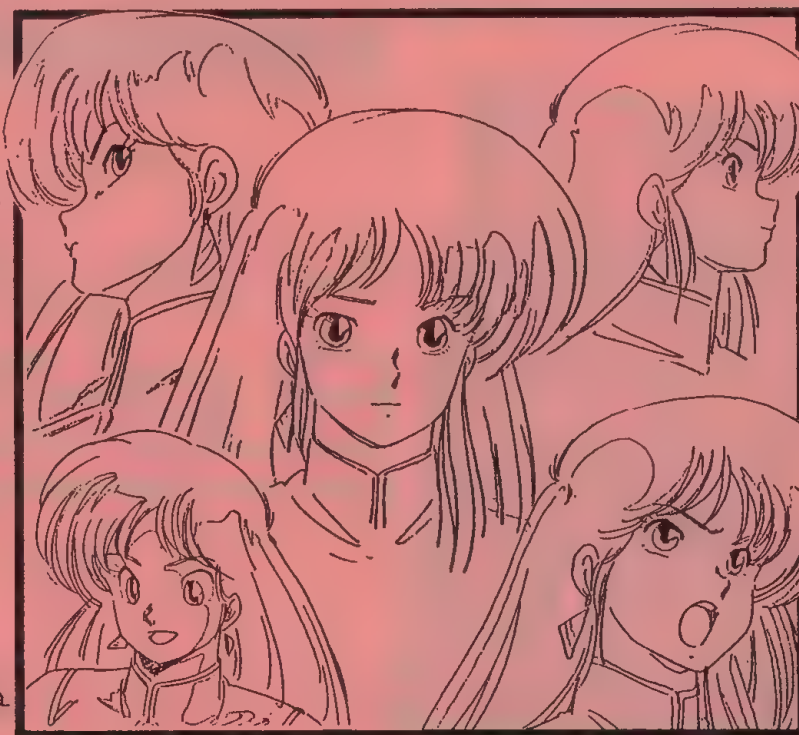
設定資料集

いよいよ完成が楽しみになってきた映画版「ダーティペア」。今月は、カラーページとともに、このコーナーでも、決定稿となった設定資料を公開しよう。



YURI

⑦リウムに係わる事件に挑む事になったダーティペアことユリとケイのコンビ。ヴィゾリウムに群がる悪党たちや謎の怪物相手にどんな活躍を見せてくれるのか!?

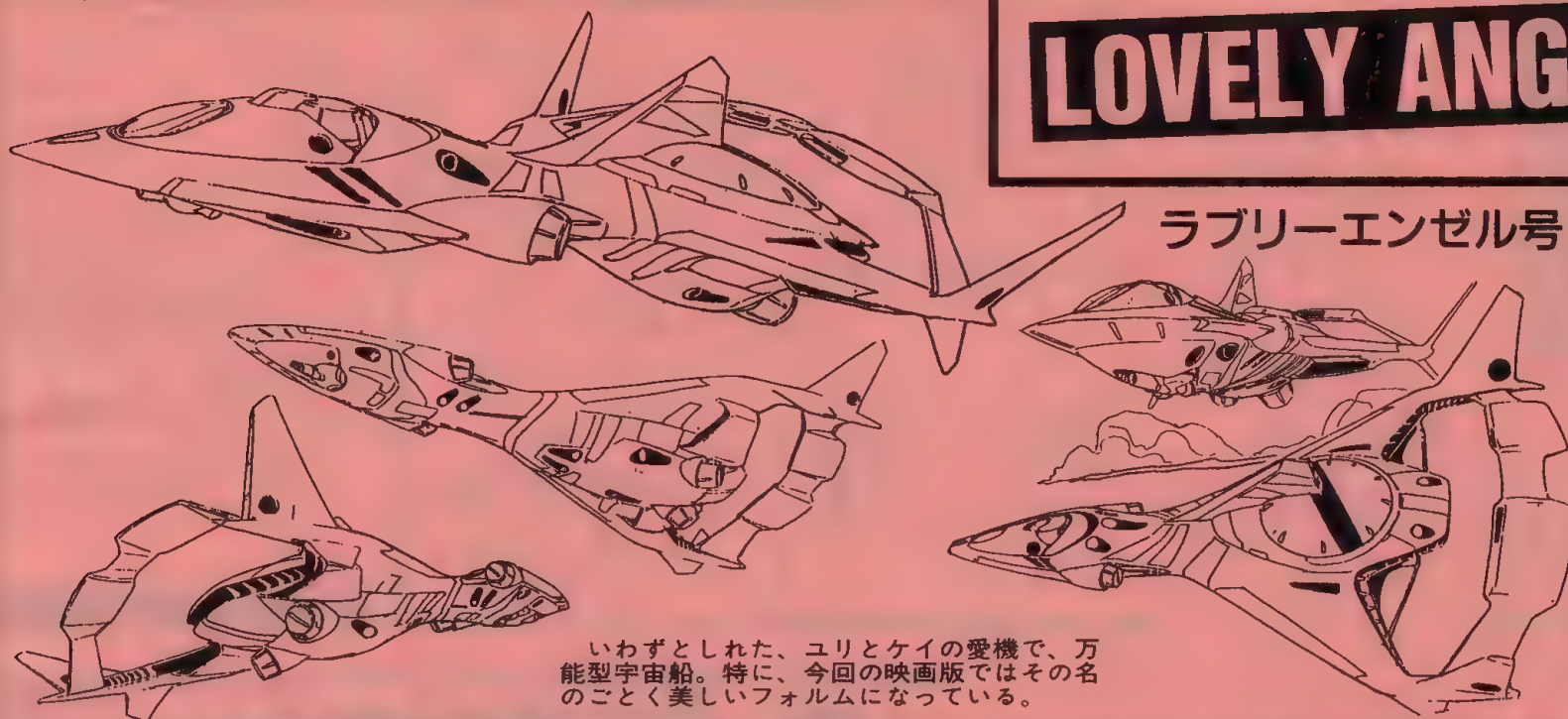


ダーティペア設定集

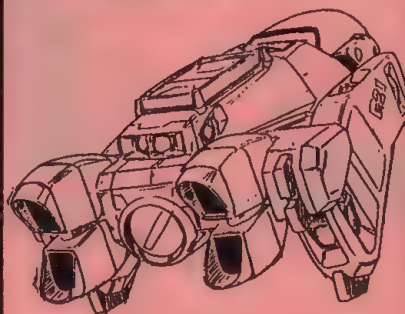
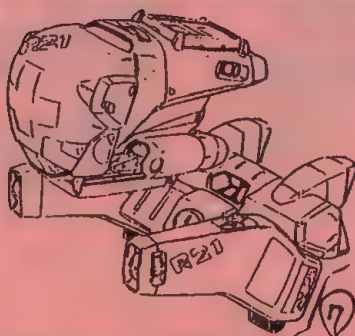
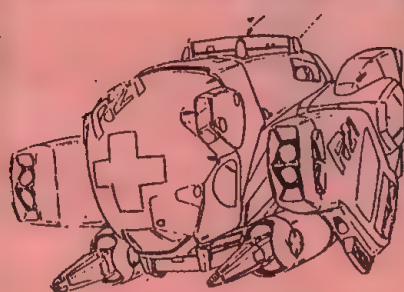


LOVELY ANGEL

ラブリーエンゼル号



いわずと知れた、ユリとケイの愛機で、万能型宇宙船。特に、今回の映画版ではその名のごとく美しいフォルムになっている。



レスキューポッド

リゾート惑星の軌道エレベーターから脱出するために使用される。

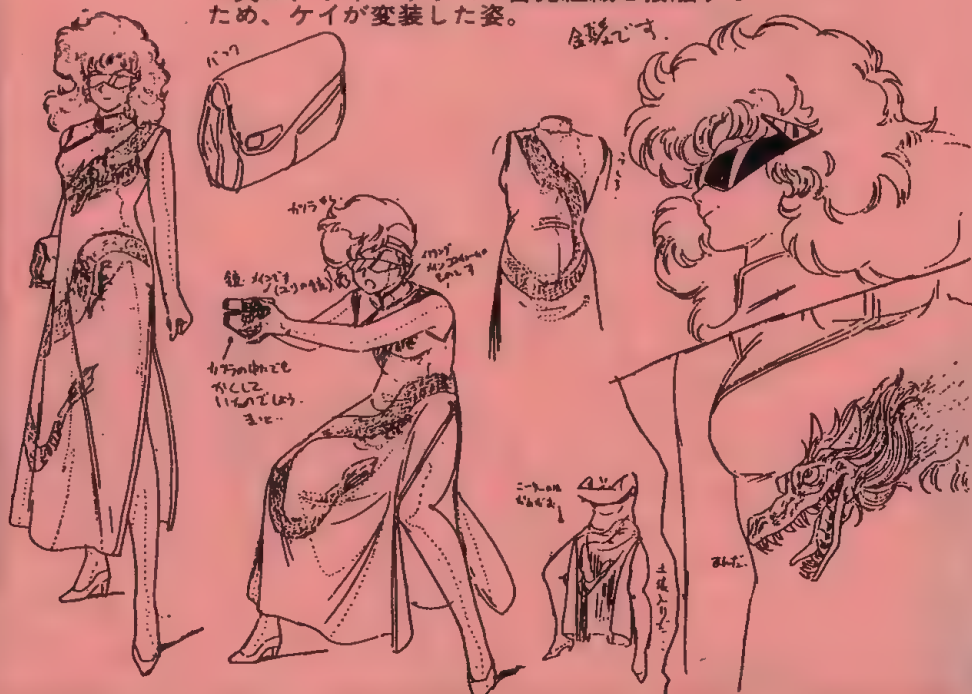
コネクションのボス

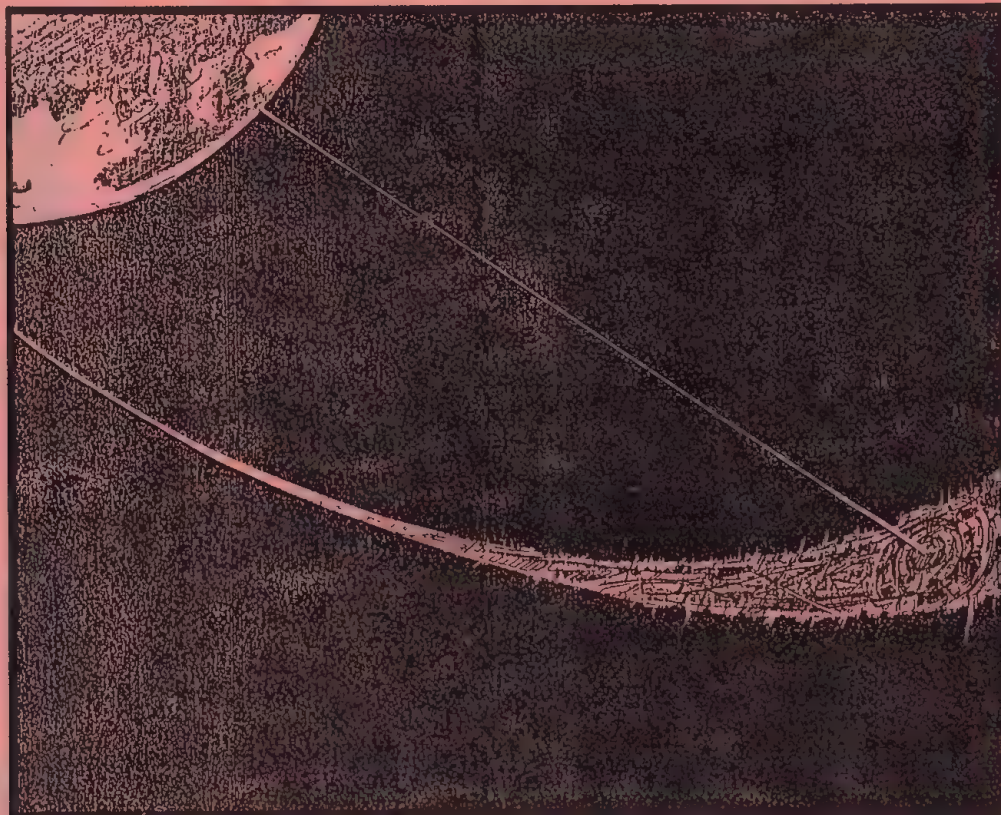


ヴィゾリウム密売組織の親玉。ダアてのツキ。織し一と係わったが運

謎の中国美人？

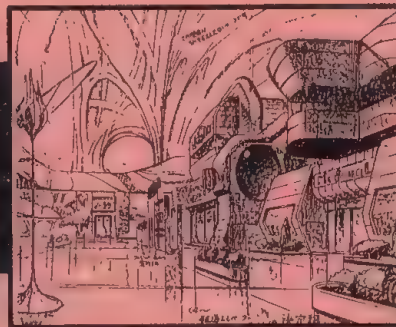
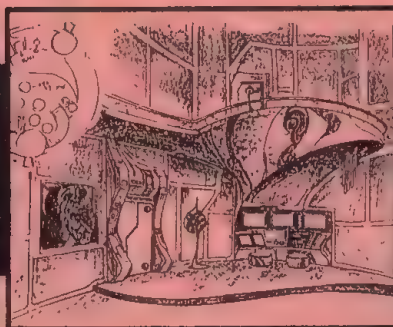
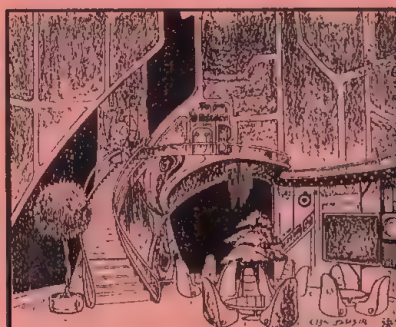
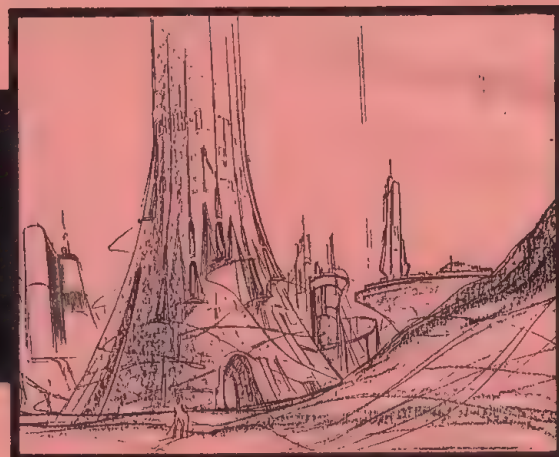
実は、ヴィゾリウムの密売組織と接触するため、ケイが変装した姿。





リゾート惑星の軌道エレベーター

ここで、映画の最初のエピソードであるウイゾリウムの密売が行なわれる。だが、ダーティペアがこの事件を担当したため、当然そこには常に破壊がつきまとうのであった。

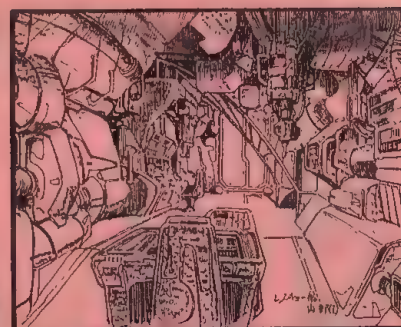
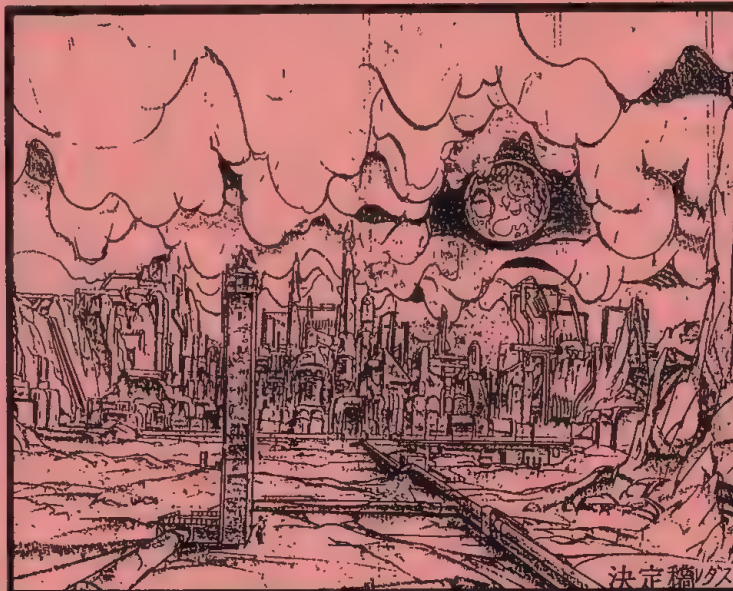


STAFF

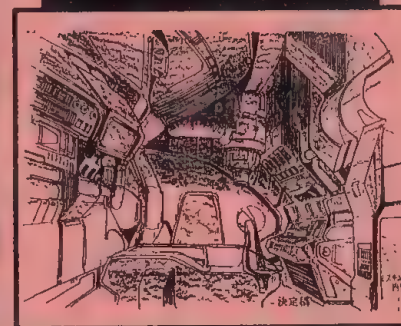
プロデューサー.....中川宏徳
監督.....真下耕一
企画コーディネーター.....高千穂遥
脚本.....星山博之
キャラクターデザイン.....土器手司
メカニカルデザイン.....宮武一貴
作画監督.....土器手司
美術.....宮前光春
音響制作.....千田啓子
録音監督.....千葉耕市
撮影監督.....奥井 敦・三沢勝治
編集.....谷田部勝義
制作デスク.....富岡秀行
協力.....早川書房

ウルダスの実験プラント基地

ヴィゾリウムが産出される惑星エディアにあるウルダス国のプラント。ここで何かが起こる...



救命艇内部



バツ&テリー

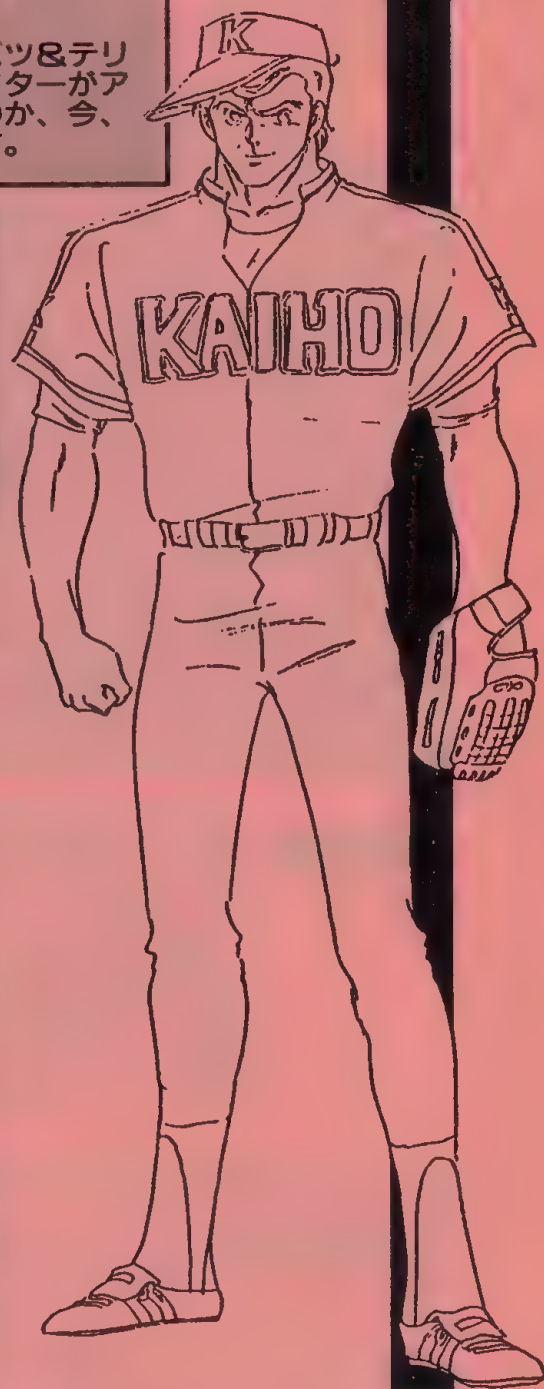
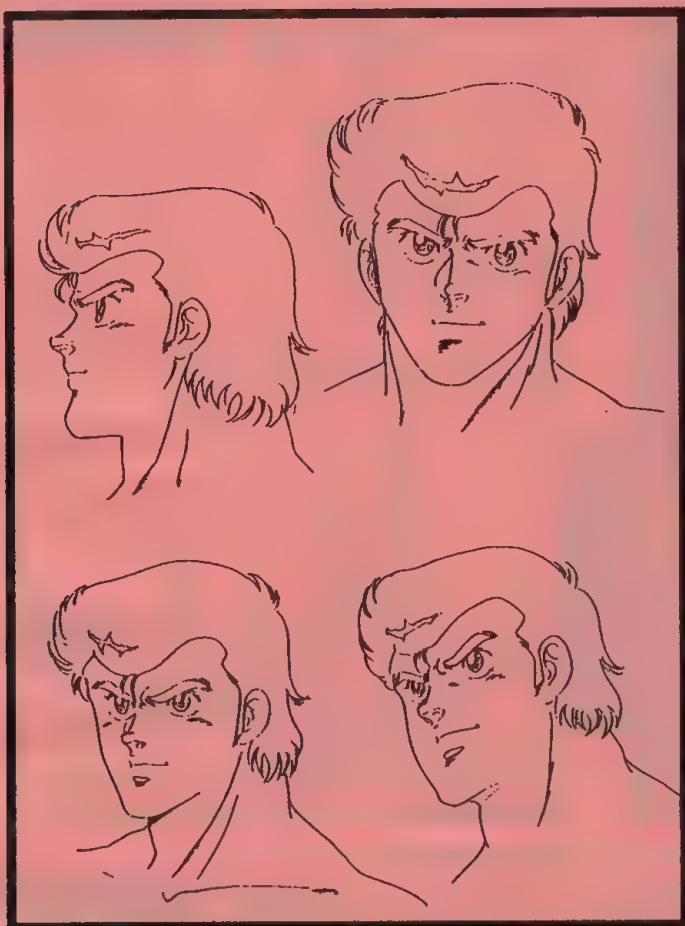
設定資料集

62年度のニューヒーロー「バツ&テリー」。大島やすいち氏のキャラクターがアニメ用ではどんな風になったのか、今、設定資料をここにお送りします。

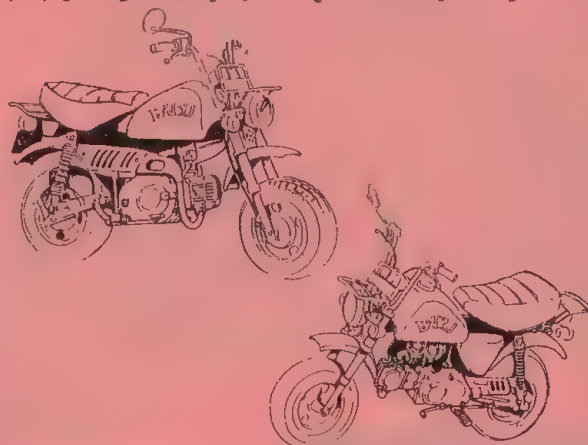
バツ

(抜刀軍)

海峰高校一年A組抜刀軍。一年生ながら野球部のエースで、女の子と喧嘩が大好きなお調子者。相棒のテリーといつもハチャメチャな事件をまきおこす。



バツのバイク (モンキー)



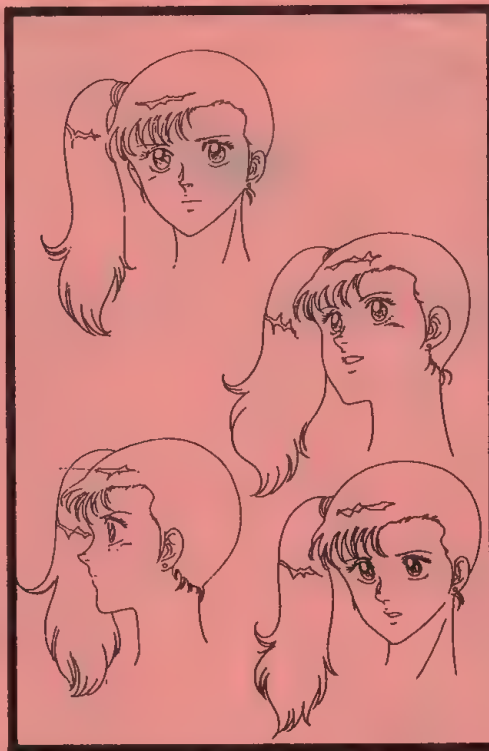
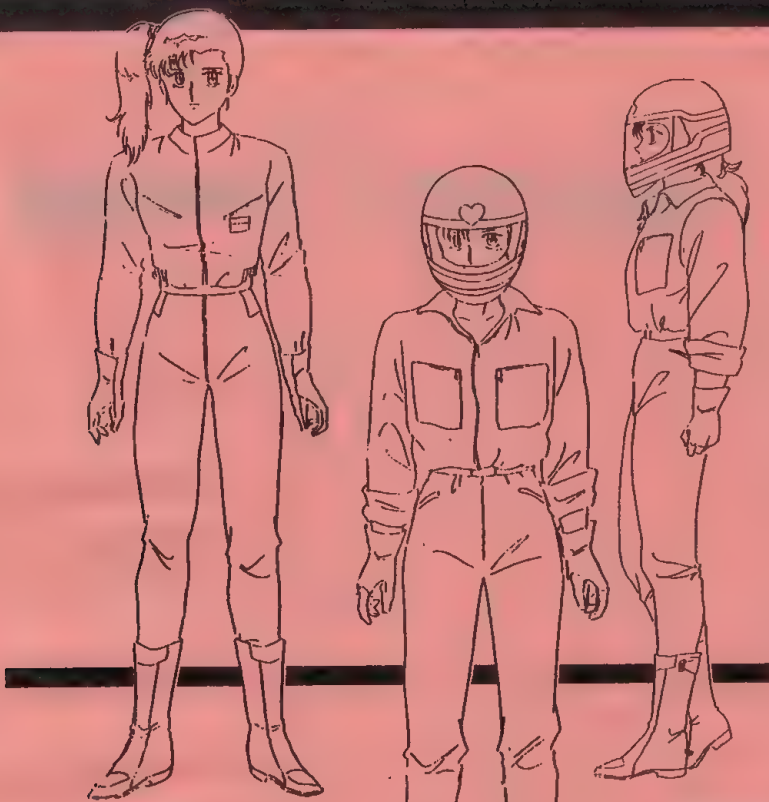
バツ&テリー設定集



テリー (一文字輝)

バツと同じく海峰高校の一年。バツとバッテリーを組み、超大型高校球児といわれているがバツと同じく女好きで喧嘩っ早く、学校側からは問題児あつかいされている。

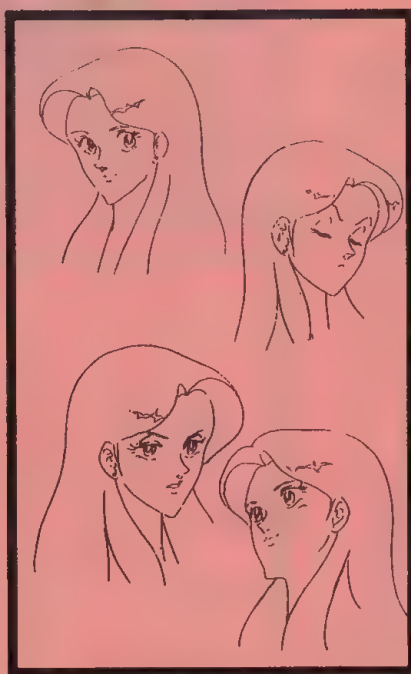




アン(白木アン)

バイク事故によって恋人を失った女の子。彼女を恋人の幻影から立ち直らせようと必死でくどくバツとテリーに、日ましに心を開いていく。



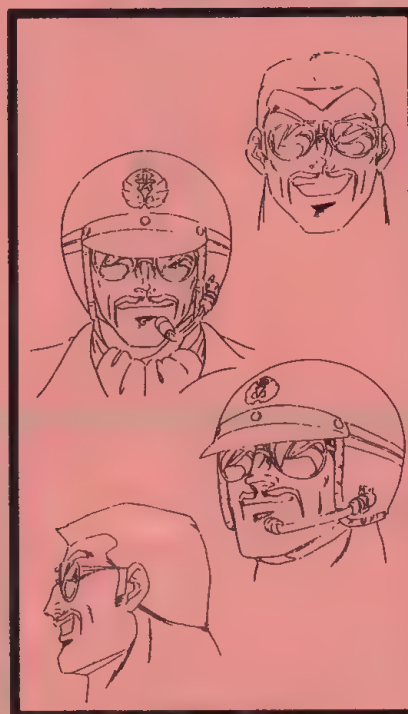


抜刀恵

喫茶店「愛花夢」を経営しているバツの姉さん。バツが唯一頭が上がらない人物。とっても美人である。

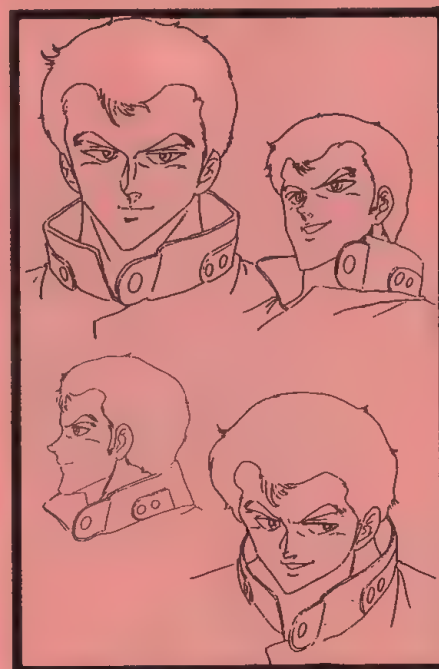
桐島

交機(交通機動隊)の白バイ警官。バツの姉さんにほれており、彼女の経営する喫茶店にしょっちゅう姿を現わす。



STAFF

プロデューサー 植田益朗
監督 アミノテツロー
企画 日本サンライズ
脚本 平野靖士
アニメーションディレクター 芦田豊雄
メカニカルデザイン メカマン
作画監督 山内則康
美術 メカマン
演出 加瀬充子



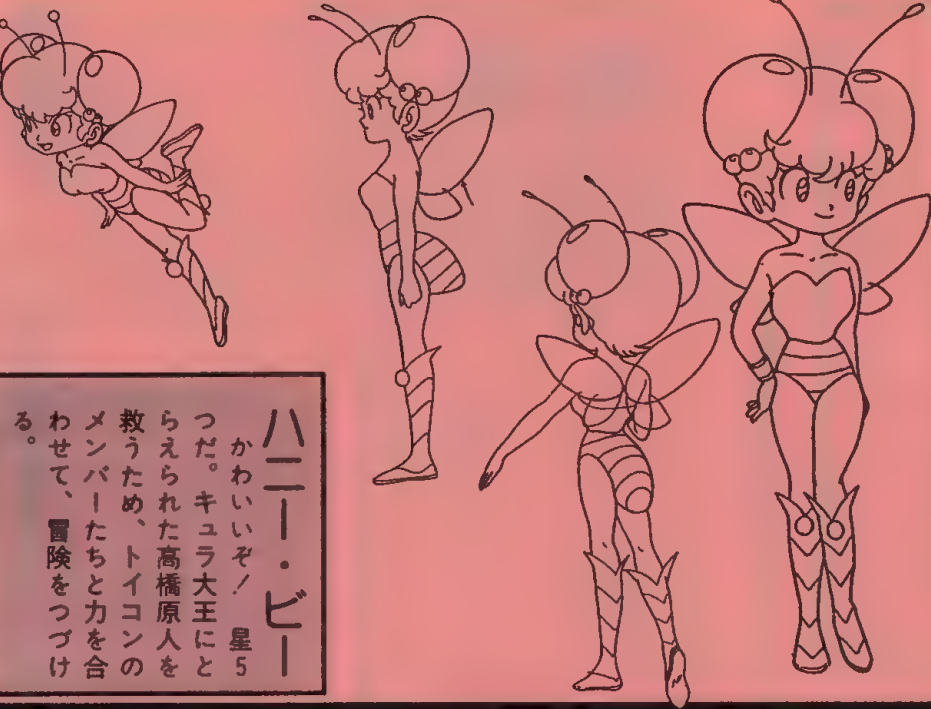
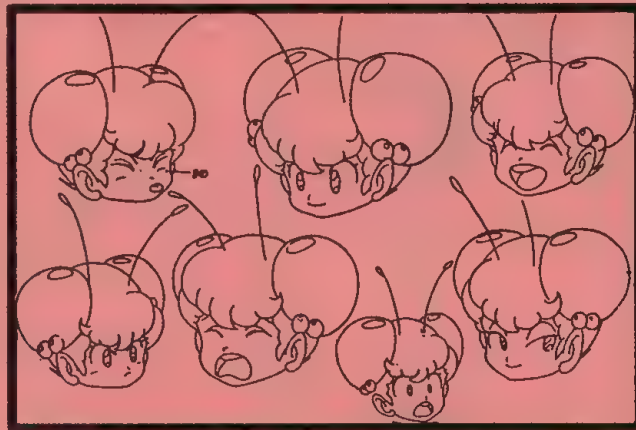
邦夫

アンの恋人。星蘭高校野球部の三塁手。アンのために免許を取ったが事故によって死んでしまう。

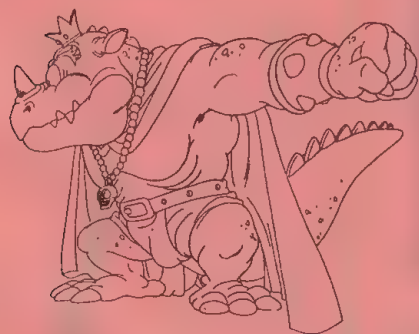
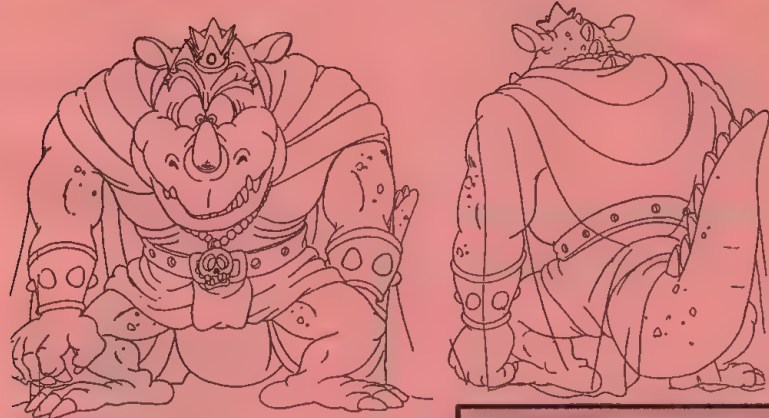


バグ Bugマニー

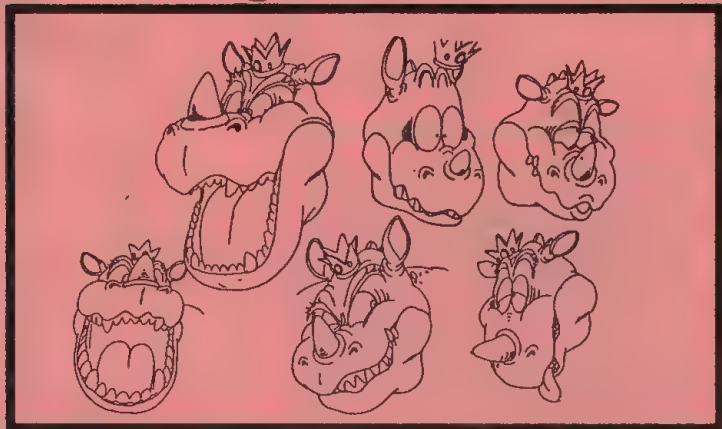
タイムリーなネタとファンタジーが一緒になって楽しい「Bugってハニー」かわいいキャラの設定大公開だ!!



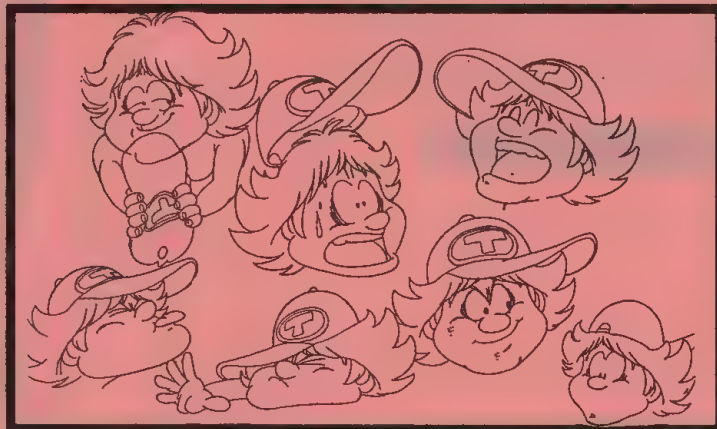
ハニー・ビー
かわいいぞノ 星5
つだ。キュラ大王にと
えられた高橋原人を
救うため、トイコンの
メンバーたちと力を合
わせて、冒険をつづけ
る。



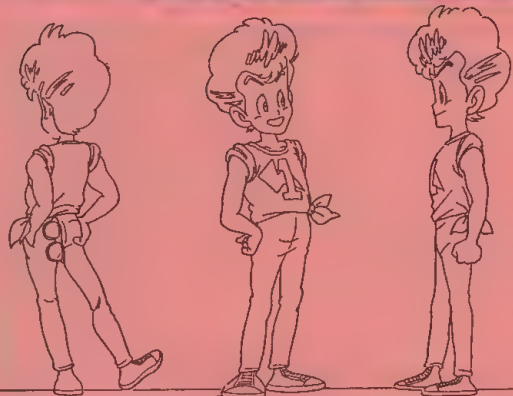
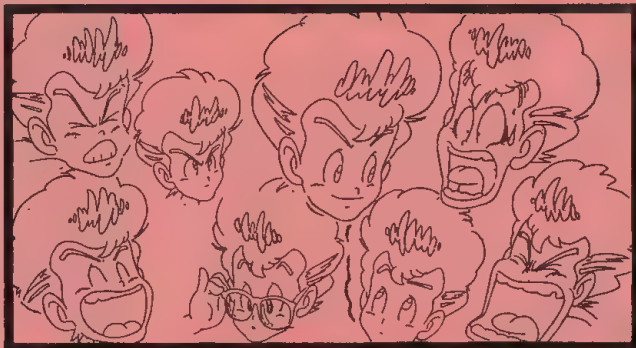
キュラ大王
ゲーム世界を支配し、
善玉キャラに取って代
わろうとしている。ゲ
ームマガジンの表紙を
飾ることを夢みている。
ハニーちゃんにゾッコ
ンである。



高橋原人
ゲーム世界の天才児。
ハニーがアイテムを手
に入れたとき、ワンナ
ップたちにアドバイス
を与えることができる。
現在キュラ大王にとら
われている。

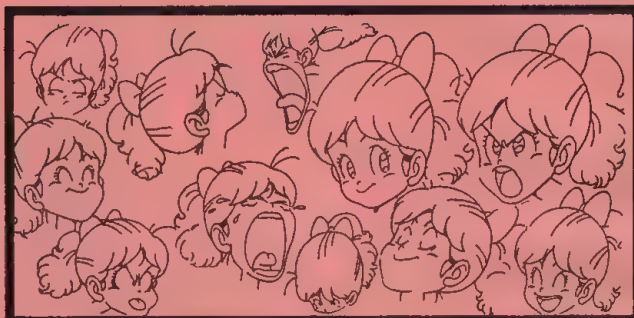
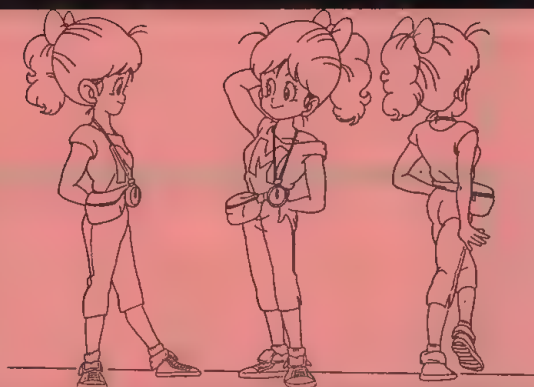


Bug ってハニー設定集



ワンナップ
トイコンクラブのリーダー格。ゲームはうまいし、しかもスポーツマンである。

みどり
勝気で、妙にきっぱりしている。好奇心旺盛な活発少女。

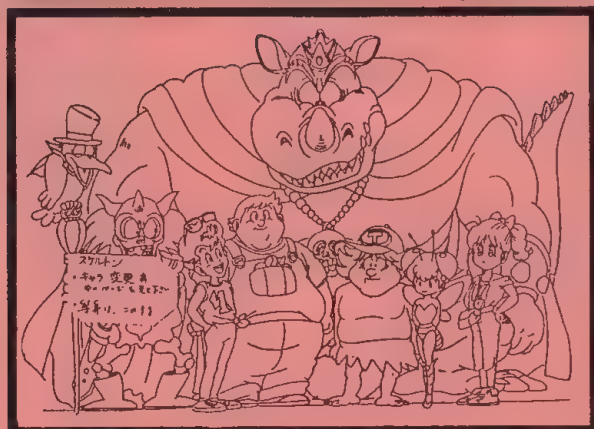
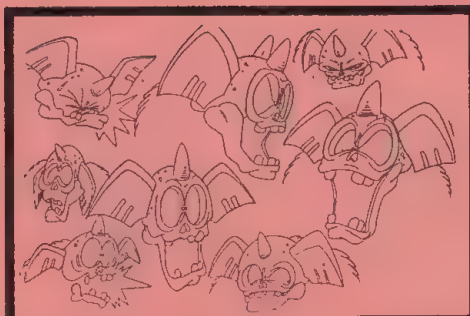


ダル
ちよつと短気で、口より手が先に出るが、気は優しく力持ち。



ものみカラス
スケルトンの斥候だが、あまり役に立っていない。

スケルトン
キュラ大王の配下。手柄をたてて、肉体を授かるという目的のため、奮闘している。





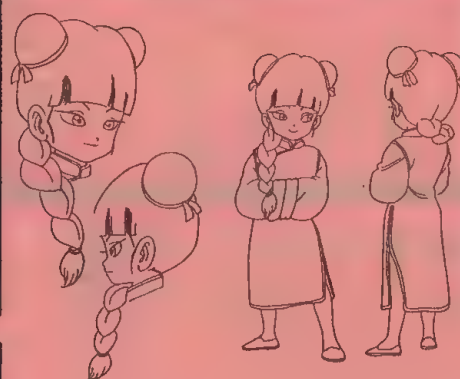
ハゲコンドル
ワルドラドの手下



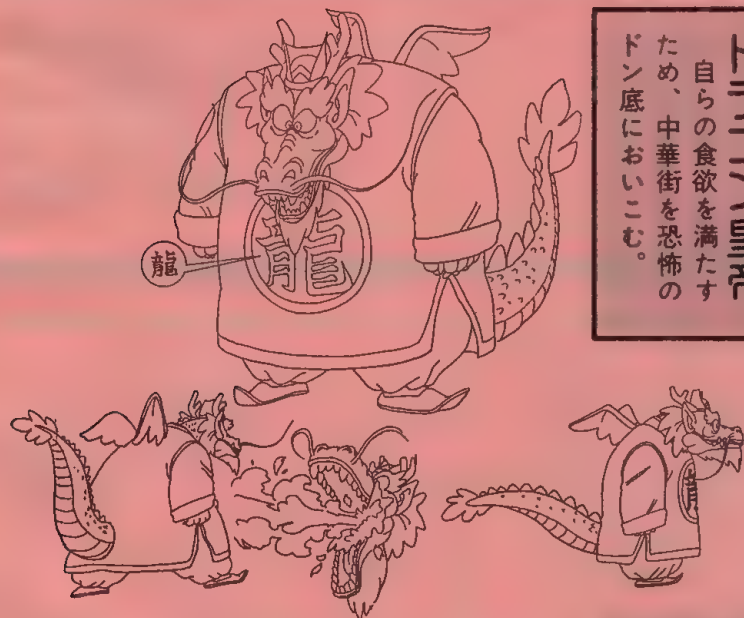
バンド・ワルツ
3話に登場。スカタン島の山賊。みどりを嫁にしようとする。



チャレンジャークン
3話のゲスト。



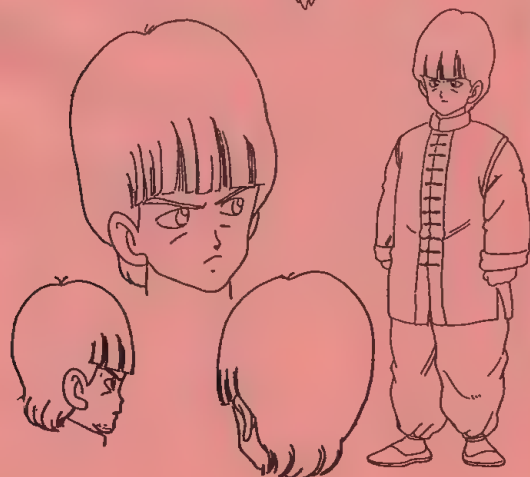
ミン
4話に登場。ドラゴン皇帝を倒し、平和と健全な食欲を中華街にとりもどすため、ハニたちと共に闘う。



ドラゴン皇帝
自らの食欲を満たすため、中華街を恐怖のドン底におこむ。



ハカタの長浜さん
伝説のラーメン屋台引き。おいてけぼりをくらったみどりを助ける。

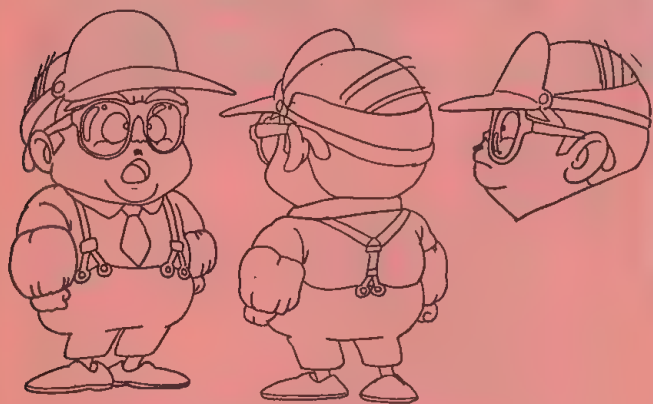


チエン
ドラゴン皇帝の正体。キュラの妖術で、姿を変えられていた。



カンファー コマンダー
ドラゴン皇帝の手下

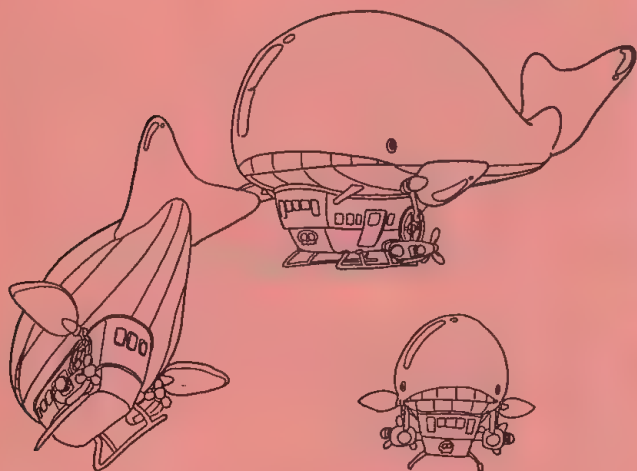
Bug ってハニー設定集



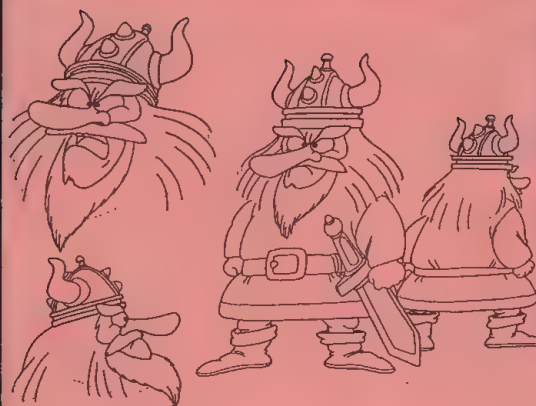
**トイコンタイ
ムス編集長**
主役の座をかけた、
キュラと原人のレース
を準備する。



**ピアノ
クラリネット
バイオリン**
5・6話に登場、キ
ュラの圧政に耐えかね
ハニーたちと共闘する。



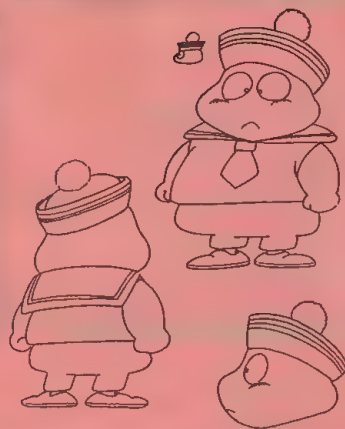
ひこう船
7話でレースの中継
をする。チャレンジャ
ーのマッドウクジラ
に酷似している。



シンドマツカ
8話に登場。空中の
海賊である。キュラの
手下だったが嫌気がさ
し、改心する。



長老
雲人間の長老。ハニ
ーたちの手助けをする。



少年
8話の空中島に住む、
雲人間の少年、ハニー
らと協力してシンドマ
ツカと闘う。



カラステング
シンドマツカの部下。



**言わザール
見ザール
聞かザール**
半ベソをそそのかす。
博物館の門番



半ベソ地蔵
9話に登場、メトロ
・キュラタン博物館の
番人だった。

今後も楽しみな「Bug
ってハニー」は、毎週
金曜日17時30分より、日
本テレビ系で放映中ダ！

今月のTVアニメ 全サブタイトル集^{11/10}～^{12/9}

④	ワンダービートS 19:30～20:00 TBS系	⑧%
23	ビジュラ姫 地上へ ②田部俊行③小野隆哉④片瀬須直	⑧%
24	解明されるか? 生命元素の謎!! ②高屋敷英夫③和泉絹子④中村隆太郎	⑧%
25	海底基地の対決!! ②同上 ③小野隆哉④片瀬須直	⑧%
26	永遠に輝け/ 宇宙の彼方に!! (終) ②同上 ③和泉絹子④若本保雄	⑧%

プロゴルファー隼			
75	対決/ 第2弾	②城山 昇③本橋秀之④森 一浩	⑧% 1/8
76	噂の男 ドラゴン	②同上 ③同上 ④森 一浩	⑧% 1/8
77	忍び寄る強敵の影	②同上 ③同上 ④須永 司	⑧% 1/8
78	最強の敵	②同上 ③同上 ④森 一浩	⑧% 1/2
79	風雲/ 竜ヶ峰コース	②松岡清治③同上 ④須永 司	⑧% 1/8

④	ボスコアドベンチャー 19:00～19:30 日本テレビ系	⑧%
6	大魔宮のデッドヒート ②藤本信行③前田英美④花井信也	⑧%
7	アプリコット姫危機一髪! ②藤本信行③小川隆雄④花井信也	⑧%
8	フードマンのおかしなマジック ②藤本信行③前田英美④花井信也	⑧%
9	オアシスの不気味な地下牢 ②藤本信行③未定 ④未定	⑧%
10	ボスコ号海上漂流 ②藤本信行③小川隆雄④花井信也	⑧%

④	めぞん一刻 19:30～20:00 フジテレビ系	⑧%
14	恋は強引に/ ゆかり婆ちゃん金歯で勝負 ②小西川博③河内正昭④片山良一	⑧%
35	未定	⑧%
36	いきなりキスの嵐/ 朱美さんの失恋物語 ②伊藤和典③未定 ④向後和一	⑧%
37	仮面バニック/ 必見獅子のセーラー服 ②島田 満③音無竜之介④未定	⑧%
38	五代くんの失恋? こそえが三麗に急接近! ②小西川博③未定 ④鈴木行	⑧%

④	ドテラマン 19:00～19:30 日本テレビ系	⑧%
5	こわいメロイ鬼/ カエルにかえるぞ ②井上敏樹③佐久間信④茂木智里	⑧%
6	世界にひろがるヒッツ鬼のフ・ナ! ②照井啓司③水村良男④うえだひと	⑧%
7	かわいいアイドルにはツノがある!? ②小山高男・荒川裕久③後藤隆幸④貞光伸也	⑧%
8	シゴキヤシゴキ/ 特訓魔シゴ鬼 ②菅 良幸③水村十司④小川林哲也	⑧%
9	わかった!? 正体のさくらっ子 ②小山高男・貞光伸也③佐久間信④茂木智里	⑧%

④	オズの魔法使い 19:00～19:30 テレビ東京系	⑧%
6	エメラルドの都 ②宮崎 晃③高橋信也④殿内勝	⑧%
7	西の国の魔女 ②同上 ③古佐小喜重④同上	⑧%
8	ウィンキーの戦い ②同上 ③高橋信也④同上	⑧%
9	魔女の館 ②同上 ③作場田実④同上	⑧%
10	ねらわれた靴 ②同上 ③酒井明雄④同上	⑧%

④	北斗の拳 19:00～19:30 フジテレビ系	⑧%
95	非常の砂地獄/ 死するフドウに救いの手は届くのか!! ②大橋京吉③直井正博④瑞穂司	⑧%
96	ジュウザ倒る/ 俺は命を捨てても愛する女を守ろう!! ②戸田博史③敷島博英④又野裕道	⑧%
97	ジュウザ死す/ 俺は最後まで五車の戦士!! (仮) ②戸田博史③和田卓也④石田昌久	⑧%
98	拳王/ 悪名は世紀末荒野に響き渡る!! (仮) ②戸田博史③青井清年④梅澤享徳	⑧%

④	ドリモグだ!! 19:00～19:30 日本テレビ系	⑧%
5	妖婆ババール ②川内康範・国京佳③木暮実夫④前園文夫	⑧%
6	猛大サンダー ②川内康範・松岡清治③高倉佳彦④もとひら了	⑧%
7	おしゃべり酒 ②水出弘一③アベ正己④石崎すすむ	⑧%
8	危うしドリモグ ②山田隆司③杉山東夜美④前田文夫	⑧%
9	助ッ人あらわる ②松岡清治③尾崎英俊④松島明子	⑧%

④	Oh! ファミリー 19:30～20:00 テレビ東京系	⑧%
6	二度と恋なんかするもんか ②雪室俊一③落合正宗	⑧%
7	愛しのマリヤ ②雪室俊一③殿勝秀樹	⑧%
8	トライアングルラブソニー ②大橋志吉③栗山美秀	⑧%
9	ファーストレディ ②山田隆司③棚橋一徳	⑧%
10	恋するデビー ②未定 ④未定	⑧%

④	マシンロボ・クロノスの大逆襲 19:30～20:00 テレビ東京系	⑧%
20	ギャンドラーから来た男 ②大川俊道・室賀亭③菅沼栄治④長尾康	⑧%
21	天使の心、偽りの神を撃て!! (仮) ②園田英樹・衣川伸人③井上哲・野中みゆき④藤本義孝	⑧%
22	目撃めよ! 魔獣ロックドン (仮) ②岸間信明③佐藤孝④日下直義	⑧%
23	怒りの火山バスピアンコ燃える空 (仮) ②藤田麻実③未定 ④未定	⑧%

④	ドラゴンボール 19:00～19:30 フジテレビ系	⑧%
38	恐るべし!! 分身の術 ②丸尾みほ③内山まさゆき④斎藤勇二	⑧%
39	謎の人造人間8号 ②照井啓司③海老沢幸男④竹之内和久	⑧%
40	どうする悟空!! 戦慄のフロン ②島田 満③竹内留吉④上田芳裕	⑧%
41	マッスルタワーの最期 ②丸尾みほ③内山まさゆき④竹之内和久	⑧%
42	危機一髪!! ガンバレ8ちゃん ②照井啓司③道森満④岡崎徳	⑧%

④	魔子不二雄ワイド 10:00～20:00 テレビ朝日系	⑧%
75	とんだ飛んだ騒動 ②岸間信明③富永貞義④原田益次	⑧%
76	秘密を見た小犬 ②桜井正明③金子いさお④藤 大輔	⑧%
77	出動! パーマン救助隊 ②菅 良幸③森下圭一④原田益次	⑧%
78	パーマンはそこにいる! ②中 弘子③斎藤起己④やすみ哲夫	⑧%
79	パーマンデレポーテーション ②岸間信明③畑 良子④中村喜則	⑧%
80	パーマンになったカバオの父ちゃん ②山田隆司③星野房俊④小松和彦	⑧%
81	ママって何もわかってない (仮) (再放送)	⑧%
82	パーマンのファンクラブ (仮) (再放送)	⑧%
83	あこがれの先生 (仮) (再放送)	⑧%
84	お風呂屋さんは大騒ぎ (仮) (再放送)	⑧%

④	トランスフォーマー2010 17:00～17:30	⑧%
101	新たなる戦い	⑧%
102	甦える新戦域大帝	⑧%

④	ウルトラマンキッズのこたわき物語 19:20～19:30 TBS系	⑧%
23	弟がほしいよ/ 隣りの花は赤い ②中 弘子③前田達良④岡部英二	⑧%
24	孤独なクラスメート/ 案ずるより生むが勇い ②中 弘子③飯村一大④日下部光雄	⑧%

④	忍術ハットリくん 目には目を 耳には耳をでござるの巻 ②岸間信明③細谷秋夫④池野文雄	⑧%
75	忍法ゴルフ合戦でござるの巻 ②桜井正明③野路優夫④青山 弘	⑧%
76	忍法/ 吠えて一発早わかりの巻 ②麻尾るみこ③細谷秋夫④池野文雄	⑧%
77	秘密のネッカーフの巻 ②小山真弓③林 一也④池野文雄	⑧%
78	伊賀の知恵水/ の巻 ②麻尾るみこ③夏木修平④池野文雄	⑧%
79	忍法ドミノは楽しゅうござるの巻 ②麻尾るみこ③桜井美和④池野文雄	⑧%
80	水中座禅に手を出すの巻 ②麻尾るみこ③細谷秋夫④池野文雄	⑧%
81	忍法カメレオン変化にはまいったでござるの巻 ②桜井正明③野路優夫④青山 弘	⑧%
82	ホラー写真はおまかせでござるの巻 ②小山真弓③林 一也④池野文雄	⑧%
83	伝説の味はつらいでござるの巻 ②岸 宗生③林 一也④青山 弘	⑧%

④	Bugってハニー 17:30～18:00 日本テレビ系	⑧%
7	バグ走/ 主役決定!! スレース (仮) ②山本 優③香西隆男④森脇真琴	⑧%
8	海賊シンドラマッカ参上 ②寺島 優③香西隆男④森脇真琴	⑧%
9	潜入/ キュラの秘宝屋 ②山本 優③香西隆男④川田武範	⑧%
10	アイドル歌手にご用心/ (仮) ②寺島 優③香西隆男④井内武範	⑧%

④	かんぱれ/ キッカーズ 19:00～20:00 日本テレビ系	⑧%
5	あきらめないぞ/ 絶対1点とってやる!! ②金子 裕③大坂竹志④新林 実	⑧%
6	未定 ②富田祐弘③中山勝一④鶴野 彰・横田 和	⑧%
7	とどろけ! 空にまう友情のサッカーボール ②静谷伊佐夫③大坂竹志④森川 滋	⑧%
8	未定 ②四十物光男③大坂竹志④玉野陽美	⑧%
9	未定 ②富田祐弘③林 隆文④若田 六	⑧%

④	史上最強のエキスパートチーム G.I.ジョー 17:30～18:00 テレビ朝日系	⑧%
16	クレイジー・アニマル	⑧%
17	恐怖のカウントダウン	⑧%
18	超音波作戦	⑧%
19	未定	⑧%

75	忍法ハットリくん 目には目を 耳には耳をでござるの巻 ②岸間信明③細谷秋夫④池野文雄	⑧%
76	忍法/ 吠えて一発早わかりの巻 ②麻尾るみこ③細谷秋夫④池野文雄	⑧%
77	秘密のネッカーフの巻 ②小山真弓③林 一也④池野文雄	⑧%
78	伊賀の知恵水/ の巻 ②麻尾るみこ③夏木修平④池野文雄	⑧%
79	忍法ドミノは楽しゅうござるの巻 ②麻尾るみこ③桜井美和④池野文雄	⑧%
80	水中座禅に手を出すの巻 ②麻尾るみこ③細谷秋夫④池野文雄	⑧%
81	忍法カメレオン変化にはまいったでござるの巻 ②桜井正明③野路優夫④青山 弘	⑧%
82	ホラー写真はおまかせでござるの巻 ②小山真弓③林 一也④池野文雄	⑧%
83	伝説の味はつらいでござるの巻 ②岸 宗生③林 一也④青山 弘	⑧%

目	
タッチ	
19:00~19:30	フジテレビ系
83 どうする達也二回戦/ 孝太郎大ピンチ!!	◎久保田 定 阿部 司
84 由加ちゃん危機一髪!! 押しかけデートもほどほどに	◎水城ゆう 未定 本郷みつる
85 未定	◎秋田 未定 池田はやと
86 未定	◎立花あすま 未定 未定

目	
少女ボリアンナ物語	
10:30~10:00	フジテレビ系
45 荒れた花	◎久保田 定 阿部 司
46 ジェミー・ケントの謎	◎水城ゆう 未定 本郷みつる
47 危険な遊び	◎秋田 未定 池田はやと
48 助けて/ ジェミー	◎立花あすま 未定 未定

目	
オバケのQ太郎	
月~土18:45~19:00 日9:30~10:00	テレビ朝日系
Q太郎と九太郎	◎茂木 央 〇シンエイ 〇竹内大三
危うし/ ゴジラ	◎松井 正明 〇リック 〇遠藤 徹哉
風雲オバケ城	◎松井 正明 〇リック 〇遠藤 徹哉
かけもちバースデー	◎中 弘子 〇ウィザード 〇高柳 哲司
元気入りドリンク	◎古谷 伍呂男 〇シンエイ 〇ぱくきょんすん
すべる山小屋	◎古谷 伍呂男 〇シンエイ 〇ぱくきょんすん
カンカンゲーム	◎松井 正明 〇リック 〇遠藤 徹哉
家庭教師を追っ払え	◎松井 正明 〇リック 〇遠藤 徹哉
ハッピーチケット	◎松井 正明 〇リック 〇遠藤 徹哉
男が男に惚れました	◎松井 正明 〇リック 〇遠藤 徹哉
ずっこけイカダレース	◎古谷 伍呂男 〇シンエイ 〇ぱくきょんすん
あきれたレター	◎古谷 伍呂男 〇シンエイ 〇ぱくきょんすん
たのしいホケキョー	◎古谷 伍呂男 〇シンエイ 〇ぱくきょんすん
お好み未来	◎古谷 伍呂男 〇シンエイ 〇ぱくきょんすん
コチコチアノ	◎古谷 伍呂男 〇シンエイ 〇ぱくきょんすん
オバケのランブ	◎古谷 伍呂男 〇シンエイ 〇ぱくきょんすん
どっちが得かシンキング	◎古谷 伍呂男 〇シンエイ 〇ぱくきょんすん
ホッカホッカセーター	◎古谷 伍呂男 〇シンエイ 〇ぱくきょんすん
まあまあ使い分け	◎古谷 伍呂男 〇シンエイ 〇ぱくきょんすん
その気の姉さん	◎古谷 伍呂男 〇シンエイ 〇ぱくきょんすん
逃げる五百円玉	◎古谷 伍呂男 〇シンエイ 〇ぱくきょんすん
狙われたQ太郎	◎古谷 伍呂男 〇シンエイ 〇ぱくきょんすん
愛は永遠なのだ	◎古谷 伍呂男 〇シンエイ 〇ぱくきょんすん
バケラッタでショー	◎古谷 伍呂男 〇シンエイ 〇ぱくきょんすん

目	
まんが日本番ばな	
19:00~19:30	TBS系
562 天狗のちようちん	◎沖島 勲 〇三輪 孝輝
狩人と妻	◎飯田 ひろよし 〇柴山 努
563 ひよりみどり	◎飯田 ひろよし 〇柴山 努
乙女湯	◎飯田 ひろよし 〇柴山 努
564 怪しい虫	◎飯田 ひろよし 〇柴山 努
柵	◎飯田 ひろよし 〇柴山 努
565 大黒様と股大根	◎飯田 ひろよし 〇柴山 努
馬のシリをのぞいた男	◎飯田 ひろよし 〇柴山 努

目	
土曜土曜	
19:00~19:30	テレビ朝日系
5 奇跡の復活! 友情の小宇宙	◎小山 高男 〇高井 久 〇政木 伸一
6 フェニックス! 地獄を見た戦士	◎小山 高男 〇高井 久 〇政木 伸一
7 うばわれた! 黄金聖衣	◎小山 高男 〇高井 久 〇政木 伸一
8 うばいかえせ! 黄金聖衣	◎小山 高男 〇高井 久 〇政木 伸一

目	
ハイスクール! 奇聞	
19:30~20:00	フジテレビ系
47 恐怖のいる風景	◎小山 高男 〇高井 久 〇政木 伸一
七五三の話し	◎小山 高男 〇高井 久 〇政木 伸一
48 悲しき忍びの少女	◎小山 高男 〇高井 久 〇政木 伸一
一発勝負のやみなべ大会	◎小山 高男 〇高井 久 〇政木 伸一
49 未定	◎小山 高男 〇高井 久 〇政木 伸一
50 未定	◎小山 高男 〇高井 久 〇政木 伸一

目	
メイプルタウン物語	
8:30~9:00	テレビ朝日系
44 マフラーの贈り物 (仮)	◎まるおけいこ 〇小松原 一男 〇岡 佳広
45 さよなら山の家 (仮)	◎金 春智 〇安藤 正浩 〇設楽 博
46 湖のスケート競争 (仮)	◎金 春智 〇安藤 正浩 〇設楽 博
47 もしかして女神様	◎金 春智 〇安藤 正浩 〇設楽 博

目	
開口郎イッキマン	
10:00~10:30	日本テレビ系
31 野獣/ コマンドマン現る!!	◎菅 良幸 〇直井 正博 〇岸川 南吾
32 やったぜ!! てっぺんヒーロー (終)	◎菅 良幸 〇直井 正博 〇岸川 南吾

目	
あんみつ姫	
18:00~18:30	フジテレビ系
7 謎の必殺中国拳法 来々拳!!	◎菅 良幸 〇石井 文子 〇石井 文子
8 せんべいさん 涙の大スモウ	◎久島 一仁 〇川端 宏 〇香川 豊
9 謎の忍者軍団ごんべい	◎菅 良幸 〇直井 正博 〇岸川 南吾
10 恐怖の雪山スキー!!	◎菅 良幸 〇直井 正博 〇岸川 南吾

目	
青春アニメ全集	
19:00~19:30	日本テレビ系
29 ビルマの怪獣 (別れのうた)	◎吉田 憲二 〇上 〇近藤 英輔
30 江戸川乱歩・魔根裏の散歩者	◎吉田 憲二 〇上 〇近藤 英輔
31 江戸川乱歩・心霊魔眼	◎吉田 憲二 〇上 〇近藤 英輔
32 江戸川乱歩・赤い部屋	◎吉田 憲二 〇上 〇近藤 英輔

目	
ドラえもん	
19:00~19:30	テレビ朝日系
250 リフトストック	◎滝沢 昌生 〇シンエイ 〇芝山 努
251 コメットハンターに挑戦	◎滝沢 昌生 〇シンエイ 〇芝山 努
252 未定	◎滝沢 昌生 〇シンエイ 〇芝山 努

目	
宇宙船サジタリウス	
19:30~20:00	テレビ朝日系
38 死の灰が降って来た (仮)	◎久保 幸三 〇武内 啓 〇藤 孝義
39 シビップを撃てしもうた (仮)	◎久保 幸三 〇武内 啓 〇藤 孝義
40 カニ座のバレーツ (仮)	◎久保 幸三 〇武内 啓 〇藤 孝義
41 海賊の正体 (仮)	◎久保 幸三 〇武内 啓 〇藤 孝義

目	
まんがなるほど物語	
17:30~18:00	TBS系
33 (西の市) 熊手て福をかき集めろ!	◎丸尾 昌一 〇上 〇同 上
34 (あんぱん) 桜の花がボクのへそ!	◎丸尾 昌一 〇上 〇同 上
35 (消防) ヨッ町火消し/ 火事とケンカは江戸の花 (仮)	◎丸尾 昌一 〇上 〇同 上
36 (虎) まかせなさい! これさえあれば大丈夫!! (仮)	◎丸尾 昌一 〇上 〇同 上

目	
機動戦士ガンダムZZ	
17:30~18:00	テレビ朝日系
37 ネエル・アーガマ	◎鈴木 裕美子 〇神山 幸子 〇杉島 邦久
38 鉄壁 ジャムール・フィン	◎鈴木 裕美子 〇神山 幸子 〇杉島 邦久
39 サラサ再臨	◎鈴木 裕美子 〇神山 幸子 〇杉島 邦久
40 タイガーパワムの夢	◎鈴木 裕美子 〇神山 幸子 〇杉島 邦久

目	
ゲゲゲの鬼太郎	
18:30~19:00	フジテレビ系
53 四屋敷の妖怪モウリョウ	◎大橋 志吉 〇松本 勝次 〇定田 浩樹
54 悪魔ベリアル	◎大橋 志吉 〇松本 勝次 〇定田 浩樹
55 指令!! ねずみ男は死んだ	◎大橋 志吉 〇松本 勝次 〇定田 浩樹
56 タヌキ軍団・日本征服	◎大橋 志吉 〇松本 勝次 〇定田 浩樹

◎=シナリオ
作=作画監督
演=演出
放=放映日

ホット インフォ メーション

イベント

人気漫画とアニメをテーマにしたトークとコ
レクション

日時：11月11日(火)開場PM4:30 開演PM5
00

場所：戸塚公会堂(国鉄・戸塚駅下車)
出演：川村万梨阿、島本須美、高橋美紀、
杉山卓、(司会)伊藤美紀
入場方法：高校生に限り、当日先着順名を
無料招待(PM3:00前には並ばないで下
さい)

〇11月16日(日)PM1:00 PM3:00
場所：アニメイト池袋店 988 1351

〇11月21日(金)PM4:30 11:30
場所：アニメイト横浜店 441 111

〇11月24日(月)時間未定
場所：アニメイト津田沼店 0474 771

〇11月29日(土)時間未定
場所：アニメイトジュンク 078 391 81

〇11月30日(日)時間未定
場所：アニメイト京橋店 352 886 4

〇12月7日(日)PM1:00 PM3:00
場所：アニメイト仙台店 0222 640

〇12月13日(土)PM4:00
場所：アニメイト大宮店 0486 460

〇12月14日(日)PM1:00 PM3:00
場所：アニメイト柏店 0471 44 96

〇12月20日(土)PM4:00
場所：アニメイト高崎店 0273 237

※印のついている所は歌とサイン会、つい

ていない所はサイン会のみです。

NEOショールーム C&Cプラザ「東
横ビル」(アニメ大賞会)

〇11月16日(日)PM2:00 PM3:00
内容：キカイダー01

〇11月23日(日)PM2:00 PM3:00
内容：イナズマンF

問合せ：ビデオ・バック・ニッポン 03-
63173

劇団21世紀FOX第10公演「悪い童
の一夜」(アンコール公演)

日時：11月18日(火)、24日(月)PM7:00 (但
し22日(土)、23日(日)はマチネPM2:00有り、
24日(月)はマチネのみ)

場所：下北沢・スズナリ
料金：前売り千800円、当日千2千円

出演：忍野タケル、高橋響子、浅川レオ、
速水圭、他

問合せ：劇団21世紀FOX 03-207115
49、チケット・セゾン 03-9806666

推薦感ライブ

※TBSVドラマ「おんな風林火山」の
主題歌「LOVE IS ALL」愛を聴
かせて」を歌う椎名恵のライブです。

〇11月21日(金)
場所：三重・志摩高等学校音楽
開合せ：ジェイルハウス 02-261111

〇11月23日(日)
場所：熊本・熊本市市民会館(FM中九州公
開録音)

場所：熊本・熊本市市民会館(FM中九州公
開録音)

場所：熊本・熊本市市民会館(FM中九州公
開録音)

場所：熊本・熊本市市民会館(FM中九州公
開録音)

場所：熊本・熊本市市民会館(FM中九州公
開録音)

場所：熊本・熊本市市民会館(FM中九州公
開録音)

場所：熊本・熊本市市民会館(FM中九州公
開録音)

場所：熊本・熊本市市民会館(FM中九州公
開録音)

場所：熊本・熊本市市民会館(FM中九州公
開録音)

場所：熊本・熊本市市民会館(FM中九州公
開録音)

場所：熊本・熊本市市民会館(FM中九州公
開録音)

場所：熊本・熊本市市民会館(FM中九州公
開録音)

場所：熊本・熊本市市民会館(FM中九州公
開録音)

場所：熊本・熊本市市民会館(FM中九州公
開録音)

場所：熊本・熊本市市民会館(FM中九州公
開録音)

場所：熊本・熊本市市民会館(FM中九州公
開録音)

場所：熊本・熊本市市民会館(FM中九州公
開録音)

場所：熊本・熊本市市民会館(FM中九州公
開録音)

場所：熊本・熊本市市民会館(FM中九州公
開録音)

合
日時：12月21日(日)AM10:30 PM4:00

内容：劇場用フィルム4作品の上映、ゲス
ト(小粥よう子、飛田展男)のおしゃべり。

同人誌大会
料金：千円

※入場券はペロにて好評発売中。遠方の方
は通販でも可。通信用切手同封の上、現金書
留にて「ペロ・関係」まで

場所：①②はペロホール、③は大阪中之島
会館300会堂

問合せ：申込 千530 大阪北区曾根崎新地
13-22 うめしん東映会館3階 アニ
メポリス・ペロ 06-34415959

高橋美紀Xmas企画「小夜曲」セ
イント「セレナーデ」

日時：12月26日(日)PM3:00 PM6:30
場所：池袋・クリュー・アート・スポン
料金：千2千円(当日千2千円、FC会員千
800円)

※チケット御希望の方は、代金千600円切手
を郵便振替用紙で口座・東京・8170
099、加入者・M・P・Cペーバミント
までお振込み下さい。(現金書留でも可)ペ
切りは12月18日消印有効。当日は受付番号
順に並んでいただきます。

問合せ：M・P・Cペーバミント 03-814
6957(水・土・日・PM1:00 PM5:00)

募集します

THE WINTER

※プロを目指す個性豊かなヴォーカリスト
を探るためのオーディションを行います

日時：11月11日(日)開演PM2:30
会場：東芝銀座7F(8F)プラスワンホール

応募資格：14歳以上の男女、ジャンル一
切問わない

応募方法：全て電話にて受付
連絡先：千530 東京都目黒区中根1-2-2
都立大学第2ノアビル UMCプロモシ
ョンSPRINGオーディション係 03-7514121代

募集作品群の「キャラクターバンク」登
録と販売システムについて

JACのキャラクターバンクシステムは
創作品の著作権の売買です。登録されたあ
なたのキャラクター作品は、あらゆる対象
物のシンボルとして使われるチャンスを与
えられるのです。

募集要項

募集作品：イラストレーション及びそれに
類するキャラクター作品(ファンシー商品、
ファッション小物、ポップ、童画、アニメ
ーション、立体モデル、創作文学など、商
品や企業イメージのキャラクターとして使
用できる個性豊かな作品)

応募資格：世界各国の学生及びプロフェッ
ショナル作家

〇ジュニア部門 小・中・高校生

〇シニア部門 美術・デザイン系大学、専
門学校生。一般大学生又は、それに準ずる
人々。

〇プロ部門 コマーシャルアートを専門職
として活躍するアーティスト及びグラフィック
デザイナー・アニメーターなど。

〇その他の部門 国籍・年齢は問いません
が、キャラクターに興味のある方。

応募方法 あなたの描きになったオリジ
ナル作品を、直接JAC本部にお送り下さ
い。

作品サイズは自由。立体モデルによるキ
ャラクチャー作品は、写真に撮りキャビネ判
にプリントしたもの、又は35ミリ以上のボ
ジフィルムにてお送り下さい。

応募締切り：11月27日(日)当日消印有効(第
二次締切りは12月14日(日)当日消印有効)

出品料：各キャラクター作品1点につき千
円。1人何点でも可。(郵送の場合は郵便書
留か銀行振込まで)

※ジュニア部門の小・中学生は無料です。
また高校生は500円。

〇キャラクター選定金について 応募作品よ
り優秀作品を選定し、トップ2名の方に、キ
ャラクチャー奨学金を贈呈。また、ジュニア
部門より優秀作品応募者5名を選定し、チビッ
コ・キャラクター賞を贈呈します。

最優秀キャラクター賞(一名) 30万円
優秀キャラクター賞(一名) 15万円
チビッコキャラクター賞(5名) 1万円相
当の画材をプレゼント

問合せ：応募用紙請求 千530 東京都港区六
本木3-1-29 梅原ビル3・4階 JAC
0本部/JAC本部 03-5214201

水木一郎 歌謡教室生徒募集

※童謡から歌謡曲ポップス、ジャズに至る
まであらゆるジャンルの20年間に渡り手掛
けてきた水木一郎、その実績を生かし、プ
ロ・アマ共に楽しく身になる指導をします。

①プロコース：受講料5千円、入会金1万
円(火、金、土PM12:00 PM8:00)

②アマコース：受講料2千500円、入会金8
千円(火、金、土PM12:00 PM8:00)

③弾き語りコース：受講料5千円、入会金
1万円(火、金、土PM12:00 PM8:00)

④カラオケコース：受講料2千500円、入会
金8千円(火、金、土PM12:00 PM8:00)

内容：発声、譜面の読み書きに至るまで
ギター、ピアノで指導

※尚、受講料は1レッスンの料金です
問合せ：港区六本木7-8-25 歌
企画 03-4619021代

第3回「アニメーション」新人オーディ
ション

※テレビ番組の中でアニメーションが占め
る総時間は、ドラマ番組に劣らないもの
があります。声優の仕事は、そういったた
びの文化を形成しつつあるとも言える
アニメーションの中で大切な一翼を担って
います。

※オーディションは、そういった声優、
俳優、DJ、ナレーター、司会者等が94名
所属するプロダクションです。現在レギュ
ラー出演中の番組は90作品にものぼり、又
業界での平均的生存サイクルの短い歌手など
とは異なり、寿命の長い職業です。

この度、オーディションでは業界のニ
ーズに応えるため、①ヒーロー、ヒロイン
を演じられる素人の新人声優、②新人ナレ
ーターを広く募集します。

合格者(8名前後)は、無名塾方式を導
入しオーディションが特訓・育成し、プ
ロとしてデビューさせます。

応募資格：15才以上30才までの男女(経験
不問)週一回のレッスン(都内)に通える
人。

応募方法：履歴書(若くは書でも可)、写真(名
刺大以上)、60円切手3枚を同封して郵送の
こと。

〇切り：第一次募集：11月30日の消印有効
応募先：千530 東京都渋谷区代々木2-43
7 カササ代々木10号 ㈱アーツビジョン
オーディション係 03-3750481

※書類審査合格者のみに通知します。合格
者は㈱アーツビジョンの所属となります。

エトセトラ

日本アニメーション資料室お知らせ

〇名作劇場のセル、動画などは通信販売の
他、スタジオで直接販売も行なっています
日時：火・木・金(日、祝日を除く)
PM1:00 PM4:30

※土曜日をご希望の際は事前にお問い合わせ
下さい。来社時には上履きをご持参下さい。

〇「愛少女ポリアンナ物語」特別セルのみ
セット販売。セル面用セルを6枚1組で販
売します。価格2千円(送料300円)

※キャラクターの指定はできません。その
他の作品についてはお問い合わせ下さい。今
までのセルのみセット、(千円)も販売中。

⑥通信販売は、代金を現金又は為替でお送
り下さい。送料は切手でも可。

〇「宇宙船サジタリウス」設定書発売アン
ケートにご協力下さい。(設定書をご希望の
方にはガキをお寄せ下さい。ご希望多数の
場合には設定書を販売する予定です)

問合せ：千530 多摩市和田21 日本アニメ
ーション資料室下係

電の子アニメセンターよりお知らせ

※今度発売した「電の子アニメセル画クラ
ブ」はセル画を描いてみたみなさんのため
年に四回の会報「セル画」をお送りし、セル
画の描き方について一緒に勉強する会です

入会したい方は、年会費千200円分の切手
(60円切手2枚を同封の上、左記までお申
し込み下さい。詳しいパンフレットをお送
りします。又同クラブのタイトルを募集し
ますので一緒に書いてお送り下さい。

申込み：千530 東京都国分寺市北町5-5
6 電の子プロ・アニメセンター「電の子
アニメセル画クラブ」宛

10月号プレゼント当選者

●「ガザン」23才
セッティングデスク

静岡県 藤沼 常男
群馬県 岩丸 孝好
北海道 中村 功二
大阪府 川崎 功雄
大阪府 宮井 紀子
愛知県 大林 英明
長野県 古川 哲也
東京都 本村 哲也
東京都 山崎 哲也
東京都 山崎 哲也

●「コスモス」ピンク
ブック下巻

石川県 光 正博
愛知県 吉田 幸司
兵庫県 富岡 保光
石川県 小原 進一
鳥取県 港 明彦
東京都 大槻 隆
東京都 吉本 健之
奈良県 森本 康博
千葉県 前田 一也
新潟県 坂井 孝
東京都 坂井 孝

●「ウイング」下巻
福岡県 福井 克子
愛知県 松島 知子
愛知県 鈴木 和広
北海道 村部美子
大阪府 市原史子
大阪府 河野 泰典
神奈川 池田 俊枝
高知県 岡本 俊枝
宮城県 熊谷 直子

●「ウイング」上巻
福岡県 吉岡 由美
広島県 中島 朗子
愛知県 古田 清隆
愛知県 雨沢 愛樹
岐阜県 松村 直樹
富山県 高橋 豊幸
大阪府 旭 博之
香川県 山下 利裕
兵庫県 石丸 裕子
神奈川 伊藤 千鶴

●「ウイング」下
静岡県 小野由紀子
愛知県 西川 和美
愛知県 山本 修司
大阪府 足田 洋子
千葉県 佐々木希
秋田県 佐藤 和紀
愛知県 山本 房代
三重県 大根 雅明
三重県 大根 雅明

●「角川文庫カバライ
スト」ポスター

茨城県 平野 直美
埼玉県 高橋久美子
宮城県 小林 正幸
広島県 木下 陽介
秋田県 白石佳一郎
東京都 高橋 健治
群馬県 渡辺 佳美
大阪府 佐伯みづほ

●「ラビュ」カセツ
岡山県 岡本 大吾
兵庫県 宮城 征人
奈良県 西村 裕子
大阪府 吉崎 裕美
愛媛県 森 静江
秋田県 佐々木仁規
埼玉県 岡島真由美
東京都 丸山 哲生
大阪府 伊藤 直人
大阪府 伊藤 直人

●「タッチ」ステディ
セット

千葉県 長房美津子
埼玉県 浅利美佐子
大阪府 田中 勉
兵庫県 中井由美子
岐阜県 梅田真由美
上野 智恵
岡山県 福森 智己
東京都 村上 光利
秋田県 佐藤 佳子
茨城県 岸 幸子

●「タッチ」ステディ
セット

新潟県 関内 有美
新潟県 内藤由美子
大阪府 辻本有紀子
●「ラビュ」下巻
富山県 林由紀美
大阪府 中久保美則
長崎県 川原 かの
鳥取県 森藤 靖
高知県 山田 博幸
岩手県 金野 幸次
青森県 笠嶋 一未
熊本県 井筒 まり
岡山県 永田 優紀

●「かげの技法」テク
ニクス

愛媛県 福島 愛
群馬県 小川 誠一
東京都 及川 寛隆
神奈川県 鈴木 寿隆
神奈川県 曾我 昌義
●「レイズ」ボス
タ

兵庫県 越智 紀子
高知県 森井 龍哉
高知県 西森可奈子
大阪府 隅田 貴子
大阪府 松澤 英範
大阪府 石田 明美
大阪府 野村 和秀
大阪府 八木 弘義
福岡県 藤崎 京子
埼玉県 佐藤 加寿子

●「ドリーム」ハンター
レム」ボスター

茨城県 丸山 雪司
愛知県 近藤 真樹
栃木県 大越 孝雄
神奈川県 沼野 敏
千葉県 斎藤 彰
岡山県 森田 文雄
北海道 六辻 泰範
新潟県 飯田 真
新潟県 菊地 正浩

●「ドリーム」ハンター
レム」ボスター

茨城県 丸山 雪司
愛知県 近藤 真樹
栃木県 大越 孝雄
神奈川県 沼野 敏
千葉県 斎藤 彰
岡山県 森田 文雄
北海道 六辻 泰範
新潟県 飯田 真
新潟県 菊地 正浩

●「ドリーム」ハンター
レム」ボスター

茨城県 丸山 雪司
愛知県 近藤 真樹
栃木県 大越 孝雄
神奈川県 沼野 敏
千葉県 斎藤 彰
岡山県 森田 文雄
北海道 六辻 泰範
新潟県 飯田 真
新潟県 菊地 正浩

●「ドリーム」ハンター
レム」ボスター

茨城県 丸山 雪司
愛知県 近藤 真樹
栃木県 大越 孝雄
神奈川県 沼野 敏
千葉県 斎藤 彰
岡山県 森田 文雄
北海道 六辻 泰範
新潟県 飯田 真
新潟県 菊地 正浩

●「ドリーム」ハンター
レム」ボスター

茨城県 丸山 雪司
愛知県 近藤 真樹
栃木県 大越 孝雄
神奈川県 沼野 敏
千葉県 斎藤 彰
岡山県 森田 文雄
北海道 六辻 泰範
新潟県 飯田 真
新潟県 菊地 正浩

●「ドリーム」ハンター
レム」ボスター

茨城県 丸山 雪司
愛知県 近藤 真樹
栃木県 大越 孝雄
神奈川県 沼野 敏
千葉県 斎藤 彰
岡山県 森田 文雄
北海道 六辻 泰範
新潟県 飯田 真
新潟県 菊地 正浩

●「ドリーム」ハンター
レム」ボスター

茨城県 丸山 雪司
愛知県 近藤 真樹
栃木県 大越 孝雄
神奈川県 沼野 敏
千葉県 斎藤 彰
岡山県 森田 文雄
北海道 六辻 泰範
新潟県 飯田 真
新潟県 菊地 正浩

さよなら

アニメトピカ

特集

PART 2

ホ

スト

に

最

後

の

総

集

THE 最終回

「アニメトピカ」が凍結宣言
お1か月。いまだに再開を望
あとを断ちません。そこで今
さよなら特集PART2は、ホ
集編「THE 最終回」
私たちピコーキも皆で
のお嬢さまに捧げます
たかきもはるかのハ
またいつか来るから
セール。のちい
るブーティです。



ちよつと
ひと休み
しませんか？
♡OBC
ゼニボケ横山

アニメトピアをひとりで語れといわれても、とても語りつくせないなあ。ゼニボケだつていつの間にか、番組にドブプリ。それもこれもリスナーのみんなのお蔭です。アニメトピアの良さが薄れたなんていわれたけど、少し良い子になりすぎたんだなゼニボケも……少しやすませてよ。そして、もう一度振り出しにもどつて、シコシコはじめたいと思います。小野寺社長だつて、ハゲラだつて、いろんな人がまだまだまわりにはいるんだから。その時がきたら、みんなあつまってくれらるだろうか？ みんなでアニメトピア考えようよ。だから今は、ありがとうは言わない。ただひとこと、ひと休みして、かならず集合してよね。これ約束！

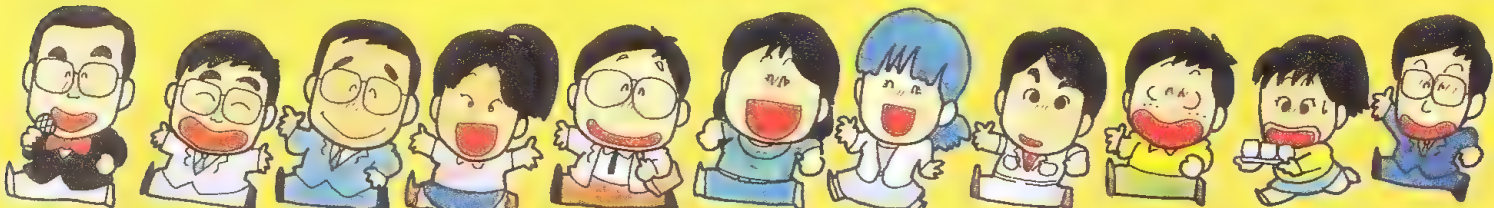


私たち結婚しました

“レギュラーになるとお嫁に行けなくなる”の定説(?)を破って、信じられないことに次々とウェディングベル。文字通り幸せがいつばいです。

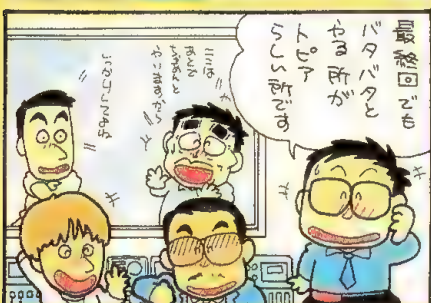
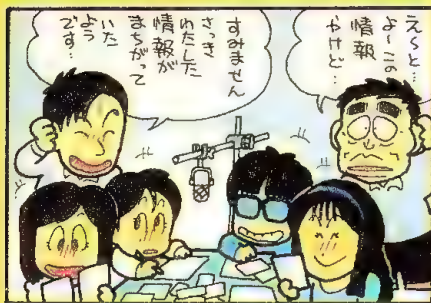
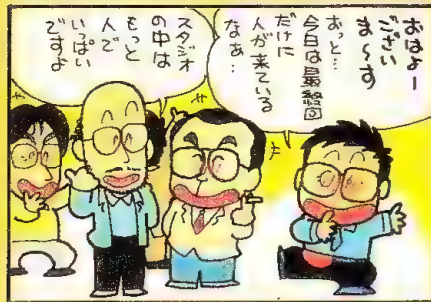


小野寺社長 相原さん ビクター 佐々木さん 永田さん ビクター 高橋さん ビクター 永島さん ビクター 石川さん プロイ制作 横井ミキサー OBC音楽 末門さん タハン 西村先生 シナリオライター オサナイさん

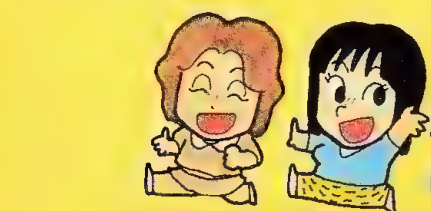


水野アナ 明石さん 想通 高橋さん ビクター 中川佐和子さん プロ・アニメ タケちゃんマン 結婚した 坂本千夏 また イー 難波克弘 松野達也 お茶くみ係 吉川ゆかちゃん 果シール営業 シナリオ志望三井くん

作/いとうひであき
♡凍結回もいつものトピアの巻



85年11月30日
大阪・阿倍野アポロホールでの放
送300回記念公開録音イベント



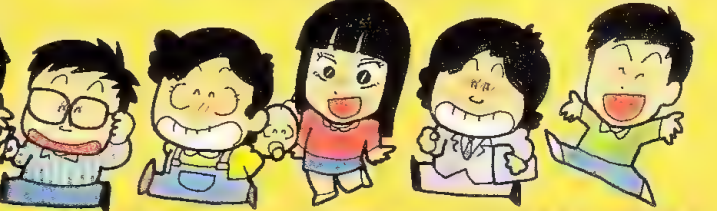
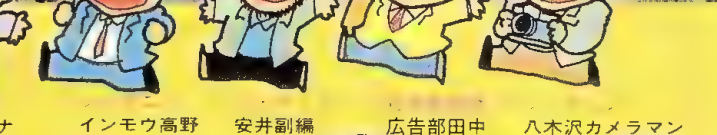
初代 麻上洋子 吉田理保子 末安部長

僕はこの番組と一緒に育ちました。アニメは語るものでなく見て楽しむものという考えも、この番組で教えられました。このままフアンのみなさんといつまでもアニメを楽しみたいと思います。トピアを応援してくれた全ての人々にお礼の言葉を言いたい気持ちでいっぱいです。どうもありがとう。

トピアはアニメを好きな人、アニメに夢を見る人に共通の時間を提供してくれました。アニメを知っているということだけが、トピアを聞く人々の共通項でした。アニメを殆んど語らずにアニメファンを、7年間にも渡って精神的に解放し続けてくれました。アニメのことを議論しなくても、アニメの輪の中に入っていることを秘かに感じるだけでハッピーになれる独得の番組でした。

●初代プロデューサー ハゲラ片岡
アニメトピアは楽しい番組でした。よくケンカ、議論をしました。パーソナリティーとも楽しくやりあつたりして、3代目までのみなさんの大人の女の涙が見れたのも、普通ではめつたにないことで幸運でした。

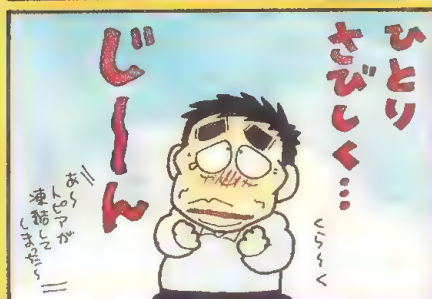
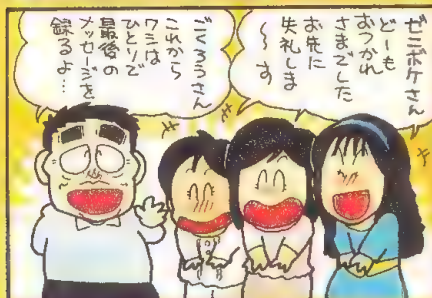
アニメファンを精神的に解放



今では伝説となつた83年10月6日・陣神パークでの200回記念イベントでは2日目から3日目への展の交付式も行なわれた

トピアマン

作/いとうひであき
♥ゼニボケゆうつの時の巻



85年12月の300回記念同窓会に
“ご先祖さま”が大集合



ビクター音産から発売されたLP
「アニメトピア歌謡音楽祭」では
初代から4代目までのパソンナリ
ティール全員に加えてゼニボケまで
歌ってしまったのだった



アニメトピア単行本、3冊そろえばホントのトピーキ
という事で、近代映画行方、冊別というP.E.A.S.O.N.A.R.I.E.なる巻物が発売！
トピア関係者なら当然の冊物つてよね！

お疲れさまでしたア！

最終回終了後の“ハイ、チーズ！”。オリジナルメンバーはゼニボケと横井ミキサーくらいのもので、スタッフの顔ぶれも初代からずいぶん変わりました。またこの笑顔で会える日まで、ビョーキを続けよう！



BYE BYE!

My P LAZA

イラストとレターで
綴るファンのページ♡

ジ・アニメのバースディ
Xmasのイラストと一緒に観
せると、なんか、とても華や
かムードネ! 気分を浮上させ
て、12月を迎えましょうヨ!



NO.3

①大阪府・藤原晃 17歳

たまには、ドタバタじゃなく、シリアスに…。響子さんと五代くんの恋模様。
ムードなBGMは、「シネマ」なのです。



NO.4

①神奈川県・あさかりゅうの

待望の「聖闘士星矢」! いよいよ始まりましたネ。評判も上々のようで、こ
れからが楽しみ。イラストもどんどん送ってほしい。

げんとみさきの

Merry Xmas♡



NO.1

①東京都・源ちゃん 17歳

源ちゃんと岬くんの、ホワイト♡クリスマス!
こんなロマンチックで、あったかムードのクリスマスを通したいネ!

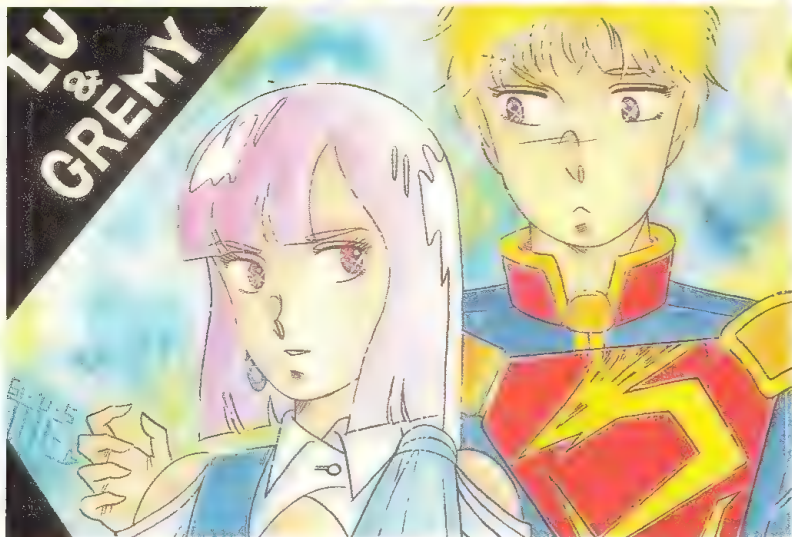
COLOR ILLUSTRATION BEST 10

今月のイラスト! ベスト・テン!

NO.2

①高知県・たけみさん
7周年のお祝い☆イラスト!たくさんいただきました。
たけみさんのイラストは、パーティ気分です……ネ。





NO.8

埼玉県・斎藤多恵

ルー・ルカとグレミー・トトのカップル。肌色や、バックの色彩が。みんなとてもきれいに描けてますネ。



NO.5

大分県・はやかわ☆美樹

14歳

ブルーのスーツにピンクの花束を持った岬くん。パステルカラーが、ぴったりで、さわやかです。



NO.9

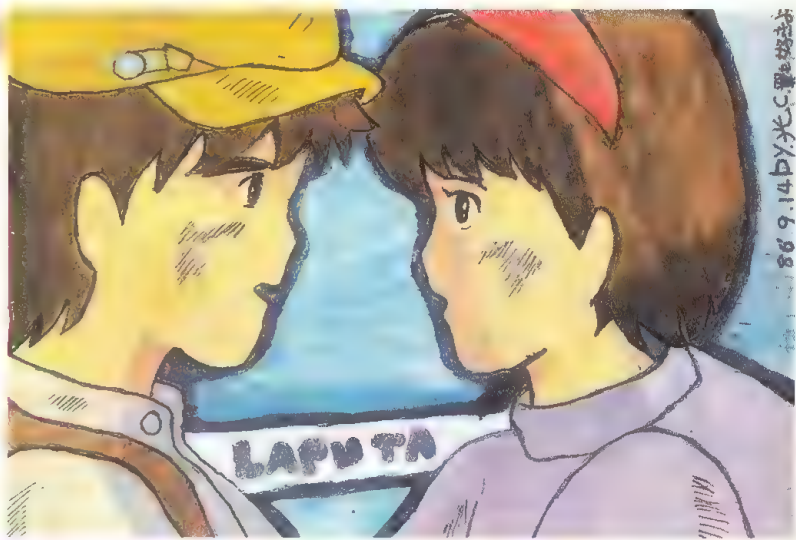
東京都・つるぎ涼

光の伝説！終ってしまつて残念ですネ。二枚目キヤラの夏川真生くん。かつこ良く描けてます。

NO.6

新潟県・楢山光

「シーター」「バズー」二人が手を取りあつた場面。素朴なタッチが、なかなか良いです。



NO.10

鹿児島県・みいあ

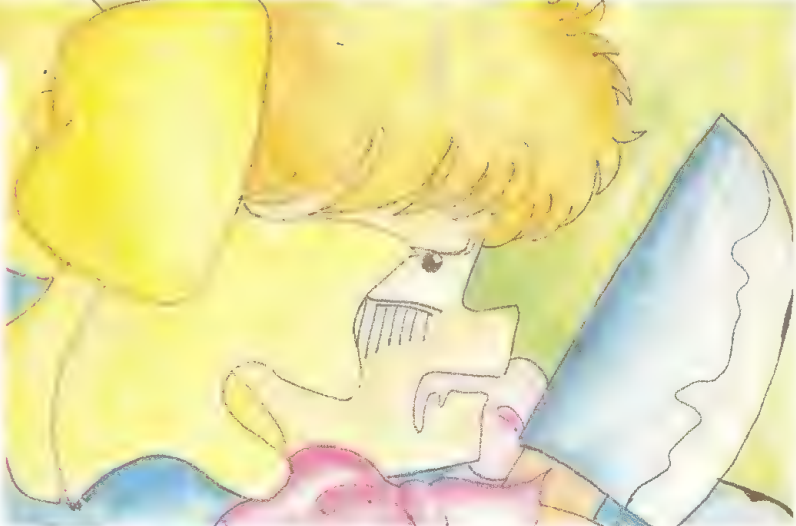
15歳

妖怪たちの冬景色。アツアツカップルに憤慨するネコ娘の表情も、かわいいわネ。

NO.7

東京都・緑ごろう丸

エーッ、このキャラは!? よくわからないけど、緊迫感漂う迫力に負けました。



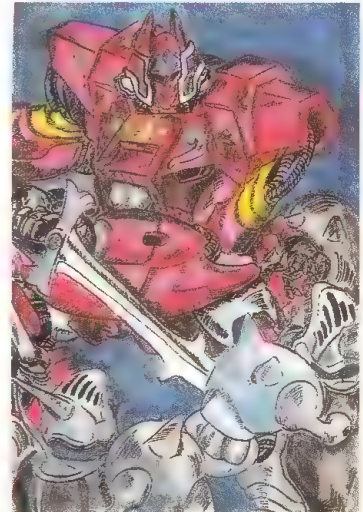
東京都・小沢陽子



埼玉県・荒木佳奈子



兵庫県・ましば良子



大阪府・リンカーンのバラード



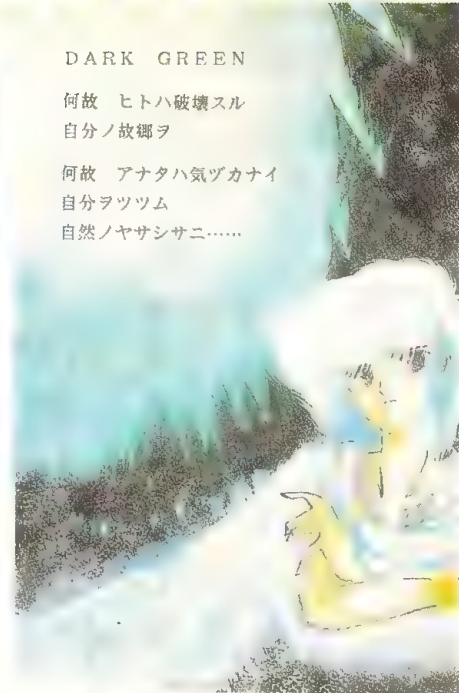
①岡山県・椿潤 15歳



①山口県・松尾里依



①埼玉県・石川佳子 17歳



DARK GREEN

何故 ヒトハ破壊スル
自分ノ故郷ヲ

何故 アナタハ気づカナイ
自分ヲツツム
自然ノヤサシサニ……

①三重県・桐沢喬



①埼玉県・鏡晃一 17歳



①北海道・たらこおにぎり



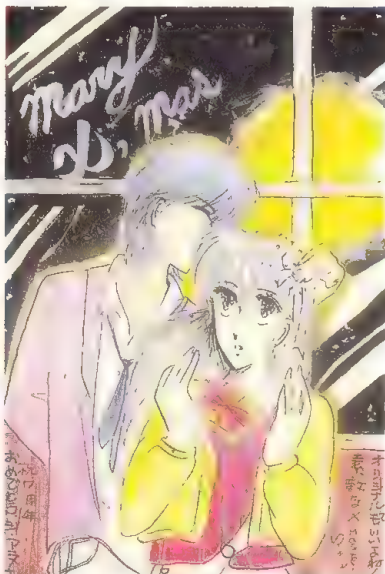
①兵庫県・藤原裕也



①大阪府・定峰さゆり 11歳



①愛知県・ジェットLOVEの真奈美



①福井県・片桐龍 14歳



①北海道・しまざき摸



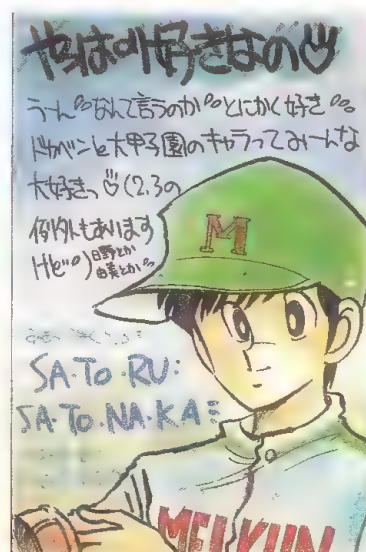
①兵庫県・光瀬明日香



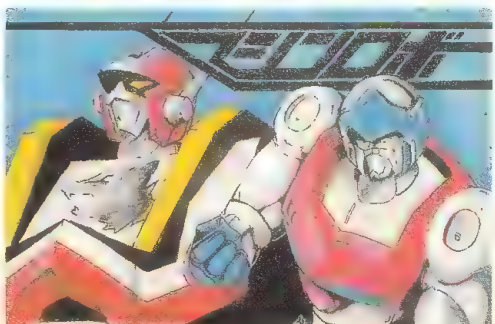
①新潟県・須貝りょうぞう



①北海道・三日がえりの主人



①岡山県・坪田桃子



①京都府・円鑑童秋羅

小学校の先生です。

こんな無邪気で、幼稚(?)で
そしてがぶの優しい先生
に会ふ。生徒の人気者た
なれるんじゃないかな。

体育です。

ちっはり.

きょうしよ

[illegible]

使さんの
 将来の職業が
 『専業主婦』
 なんて言ったら
 殴られるでは
 ないかも
 しれないー。

7月14日 実

おん

おしり

おん

は 入ります。

小次郎にはこれしかない!!

いいか!?

期限は
今日まじだ
わからず
よなア!!?

ひえ〜

借金取りでした!!

さっさと
金返せ!!

アニメキ
これが
これが天職!!

デク... 本人... 下り形...
かんじや
のけろ...
学生のお医者さん
改め、おじさん

テーマイラスト

アヲの 天職

これは天職だわ

人は彼を^{フルード}火田の貴公子と呼ぶ...

8.9.13

引越しのプロだから、安心。

おまかせ下さい。

ペンとセはらう。

ペンとセはらう。

はつらい〜 BY. ねねねねね

Sun	Mon	Tue	Wed	Thur	Fri	Sat
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

ENDAR

in December

YONEKO
MIBU

CALENDAR

... 1985 ...

**LEE L
BIANNO**

①三重県・壬生米子

104

今でも一番！と思うのは：
 アニメ様も、12月号で、7周年を迎えた訳ですが、その7年間のうちで、「銀河漂流バイファム」って、かなり大きな地位を占めてたんじゃないですか？これがきっかけで、アニメファンになった人も多しはず。（実は私も！）7周年って聞いて、ふっと思いだしたのさつ♡これ以上好きなアニメって、今のところ、ないんだよね！みんなも、バイファム、忘れてないよネ！
 福島県 藍月林乃

おしゃべりタイム CHATTERBOX

さ〜て！今年もおしせまってきましたネ！年末は、楽しい催しが盛りだくさんで、忙しくなりそうだけど、プラザにレター、忘れちゃダメよ！

①京都府・新城くるみ 千葉県・津村はるか



アローン・アゲインが心にしみた！
 ☆ヤマト、ガンダム、そしてバイファムetc...世代によつて思い出深いアニメもそれぞれ。これからのアニメ世代を、どんな作品が作っていくのでしょ
 うネ！！
 *
め どん一刻は、心理描写が素晴らしい。特に、9月24日のめぞんのラストは良かった。響子さんが、惣一郎さんの妻だった頃、ふりむいた時と、五代くんがふりむいた時がそっくり

①埼玉県・鏡裕子

実 然ですが、僕は、なさけないです。わが県では「SPTレイズナー」「ZZガンダム」あかねけ一番。だが、一回もTVに映ってません。また、本誌を読み「ラピユタを見にいこう」と思いきや、なんと、ラピユタは島根で、上映されませんでした。いくら「いなか」と言っても、これではひどすぎます。いまからでも遅くはない！ラピユタを見せろー！島根に愛の手を！ p.s 島根はいつも、映画の上映が遅れます。
 ・島根県・宇賀満康
 ☆見たいけど、見れない！この辛さ！お手紙からヒシヒシと伝わってくるわ。愛の手をさしのべて、あげたいけどねえ。

りて、瞬間的に、響子さんは、惣一郎さんとの新婚時代を思い出してしまつた。でも、それは五代くんだった。そして、アローン・アゲインのBGM。「ああ、私はひとりだったんだ」と。スタッフが代つて、ますます充実しますネ！！
 ・東京都・武井利雄

①東京都・来生流火



①宮城県・山風嵐

①埼玉県・ふりかけっこ



①東京都・こうちゃん

鹿児島県・湖亜美也

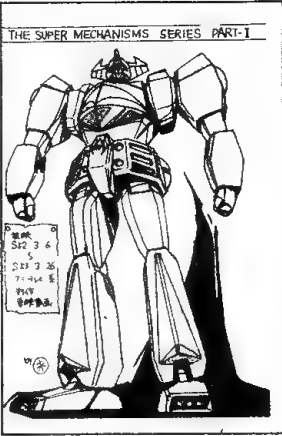




静岡県・亮沢洗
愛知県・魔依どん



兵庫県・末様理芭王



11 月号の桐沢さん! まったくその
とおりで、今までの
マイ・プラザは、モノクロイラストが
少なくて、何だか物足りない感じでした
けれど、カラーが苦手な人もたくさん
いるし、それにより、モノクロ
イラストは、私にとって貴重な情報源
だんだん載せてほしい。あつ、それか
ら、ミニ、カレンダーは良いですネ!!
さっそく切り取って、使ってます。
・神奈川県・マコ

み たさん、「聖闘士星矢!」見まし
た? 車田先生の作品は、みん
な好きな私は、この日を持ち望んでい
たんだ! うふっ。セイヤ、キグナス、
アンドロメダ、ドラゴン、どのキャラ
も好きだ。さつ、みなさん、皆そ
ろって、星矢を見ましようネ。ビデオに
録ってみるくらい、おもしろいんです
ヨ。ホント! (絶対見ろヨ! 見なきゃ
泣くぜ!)
・和歌山県・西崎和美
☆快調な滑り出しを見せる星矢。BE
ST5入りも、すぐカナッ!

聖 闘士星矢! 見ましたヨ! 私は車
田先生の大ファンなので、正直
言って、最初不安だったのです。聖衣
とかも、原作とは、違うようだし、イ
メージがずれたら、どうしよう、と
思っていました。でも、第一話をみて、
そんな心配もふっとびました。良かっ
たですヨ。ホントに。キャラも、スト
ーリーも、テンポも、バツチリ。OP
曲も、いかにもアニメソングらしくて
迫力あります。久々に、手ごたえのあ
る30分を過ごしました。
車田ファンのアナタ、安心して見て
いいですよ。聖闘士星矢はおもしろい
私が保証します!
・神奈川県・星矢の光

一 回目で決まり!
やっぱり星矢ね!



大阪府・角野貴浩
福島県・闘犬ムサシ



兵庫県・笹錦洗 17歳



大阪府・伊原真琴

WANTED!



大阪府・角野貴浩
福島県・闘犬ムサシ



兵庫県・笹錦洗 17歳

大阪府・伊原真琴



兵庫県・笹錦洗 17歳

今月のBEST5

ベスト・ファイブ

●今月のBEST SCENE

ガンダムZZの第29話。リィナが死んだと思い、落ちこんでいるジュードの所へ行こうとしたルーに、ビーチャが「そっとしててやれよ。誰だって一人っきりになりたい時があるだろ」といったシーンで、もろに感激してしまいました。
・東京都・こうちゃん

このコーナーでは、現在放映中のTVアニメや公開中の劇場用アニメ、ビデオ等の人気投票を発表しています。
男性&女性キャラ、作品、場面、そして声優部門。ドシドシ投稿して下さいネ!!

●男性キャラBEST5 ●女性キャラBEST5

No.1	ジュード・アーシタ	538	No.1	音無響子	531
No.2	エイジ	492	No.2	ユリ	489
No.3	上杉達也	470	No.3	エルビー・ブル	450
No.4	岬太郎	441	No.4	浅倉南	433
No.5	カミーユ	433	No.5	ラム	416

●作品BEST5 ●声優BEST5

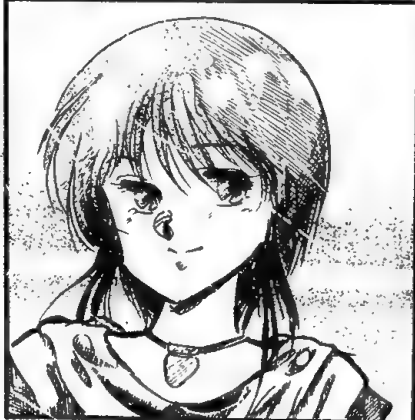
No.1	ガンダムZZ	537	No.1	日高のり子	530
No.2	めぞん一刻	503	No.2	矢尾一樹	524
No.3	タッチ	476	No.3	冨永みーな	471
No.4	銀牙一流れ星銀	441	No.4	島本須美	458
No.5	マシンロボ	418	No.5	島津冴子	430



- 銀牙一流れ星銀
2. 銀牙一流れ星銀
 3. ノース
 4. 赤虎
 5. 最終回、赤虎が赤虎の口を塞がれ、死んでしまう所。赤い雪が... 俺の夢を消して... 俺の心を壊した!
 6. 銀牙が死んで悲しい、フーの2部まで、フー
- by. くらつき

①東京都・らつき

1. 機動戦艦ガンダムZZ



2. 1と同じ!
 3. エルビー・ブル 4. カミーユとジュード 第37話でブルがジュードの目の上?
 5. にきんぐでいこうとこ。
 6. 新opの女性キャラがとてモロ!
- by. Tanom

①岐阜県・アニメは不滅だっ!てか

ざんげ室



これぞ 諸行無常の...!?

10月12日、もとい10月13日。自分の部屋へ戻ったのはいいけど、なんか眠るような気分じゃない。それで、机の上のジ・アニメを読んでいたら落ちこみましたねえ。超弩級に... そうなんだ。もうトピアは聴けないんだ。虚しさって、こういうことを言うんです。生活の一部になってしまっていた! 突然、マイクロ・ブラック・ホールが出現した気分です。これぞ諸行無常! いっそ出家したろか。(ウソだよ)。とにかく、これを読んでる方々へ我々が望む限り、いつ第2、第3のトピアが現れないとも限らないのである。

・群馬県・萩元昭彦
☆トピアファンのタメージは深刻ですヨネ!!人を中毒にさせといて、いきなり姿を消すなんて、どーしたらいいの? まったく。
*
エリア88見参! ってなわけだ!! エリア88、ACCTIを見ました。なかなか暗い仕上りしてたね!。真の声が塩沢さんとはねー。うーん、少し低いか? でも、まーかつこよかった。絵もきれいだったし。良かったと思ふそれにしても、涼子さんの髪の色にはまいりましたヨ!!
原作の色んな場面がミックスされてたので、楽しめました。でも、やっぱり暗かったな。では、ラストに一言! みなさん、ジ・アニメを盛り上げましょう!!
・群馬県・真人

①奈良県・摩耶

①埼玉県・チェリートマト

①埼玉県・秋山楓

①神奈川県・さつき

①千葉県・松本克己





千葉県・lovely小次郎

いきなり「ミニレポ」なの♡

行 ってきた！ 名古屋市中公
会堂『COMIC FIEL
D』！ キャブテン翼サークルが多く
て、うれしかった。向こうで、同じ学
校の人に会って、びっくりにしてしまっ
た。しかも、同じクラスでコスプレ！



愛知県・とまいかける&風間陸

ジ アニメ、11月号読ませていた
だきました。「卑弥呼」良いで
すね。アニメ化が予定されているとか
。アニメ誌が受け身でなくなると、
喜ばしい事だと思ふ反面、それ程、ア
ニメの現状が衰退してきているのか
あとも感じて複雑。スペシャル・エ
ッセイも面白かったです。「アニメにも

ん、待ち時間さえ、もっと短かったら、
いいのにな。サングラス掛けて、パイ
プくわえてた恥さらしな奴は、まざれ
もなくボクです。
えっ！と、その時、机一つで、2サ
イクルだったんですが、分け目がよく
わからなかったんです。間違えて、隣
のサークルに、「これ、いくらですか？」
って聞いてしまった時、ムスツとされた
の、すごく悲しかったです。間違えた
こちらが悪いのは、百も承知ですけど、
「あ、それ、隣のサークルのです」つ
て、たった一言、笑顔で答えてもらえ
たら。そう思うのは、やっぱりぼく
の、わがままなんじゃないか？

性格分析書 No.71 三重県 Mrs. Holmes

- ① トッピー
- ② 女に見える？
- ③ 30代 本心？
- ④ 宇宙に飛ぶこと
- ⑤ 人のけんかを止める
- ⑥ ビート
- ⑦ ビート以外の女の人、特にアンジェ
- ⑧ ビートに似せてやれるくらいのお金
- ⑨ お父さんとお母さん
- ⑩ 「ビート」リブ!!」おにやあんなにやう
- ⑪ この上もなくお人好し、稱めるとイタ言えなく引き受け、あてど泣きを見る家族を心から愛している。純情、優しい。
- ⑫ 561.10.17(金) ⑬ Mrs Holmes

ミニミニ性格分析

① 若林源三② カール・H・シュナイダー③ ナイ。おぼつちやまだもん④ 僕のミラー・ジュボール、受けてくれ！としつこいシユナちゃんをふりきるのに疲れるしまつ。日向などにもてる若鷹津を、なぜか尊敬している。いつも余裕のコールキーパー⑤ 若鷹津健次郎

負けず」が一番！私はどういうわけか高橋氏が好きなんです。TVシリーズを一生懸命やってくれているってのがその原因かもしれない。新番組を企画中なんて、しつシアワセで、こわい。春の新番組あたりから。つてのは、気が早過ぎるのでしょうか？

……そう言えば、秋の新番組は、ひっちやかめつちやかですね。(石を投げないでっ)アニメ誌泣かせとゆーか。うーん。ZZは、好きなようにやってよ！ってムードだし。ちなみに「黄金バット」の再放送に、尋常でないよろこびを感じている私です。クセになりそう。GIジョーは、一度見たらやめられないうー、C翼同人誌のような番組です。コブラあり、あううう。

元の話に戻りますが、前の2つの記事は良かったんですが……どうしたんですか？ ページも少なくなった様です。……カラーページに関して……何かあったのでは!? それから、編集長様、ロボットフリークスに、もっとペー지를あげて下さい。たのみます！

それと昔の作品から、キャラクター……

性格分析書 No.72 宮城県 らんどくうがあ

- ① モイラ
- ② 女 ③ ひみつ
- ④ “夢”をみるこ
- ⑤ 未来を記憶する
- ⑥ ぜったいバズ!
- ⑦ 良心物体X
- ⑧ 新しいペレ帽
- ⑨ 自分てきたら笑う? ⑩ 情熱
- ⑪ 普通の女の子(?!?)んだけじ 実ほそうでもない。未来を記憶する超能力と、誰よりも強い情熱を持つ女の子です。しかし、バズがあらわれたとたん、きもちがスコットからバズへ180°転換してしまふ。ちやい浮気ないらめんもありまふ。でまかいい♡
- ⑫ らんどくうがあ “いんじや屋”すく好です

オリジナル・ミニ・カレンダー

カラー＆モノクロイラストで、一ヶ月分のミニ・カレンダーを募集しています。3月のカレンダーの切りは12月10日まで。ステキなオリジナル・カレンダーを送ってくださいネ!!

☆ジ・アニメの最新号、いかがでしたか!? ページが少なくなつた事に関して驚かれた読者もいると思ひますが、編集部としては、中味を充実させるべくがんばつてます! みなさんもジ・アニメに関するご要望(具体的な)を、どんどんお寄せ下さいネ。

⑫

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
日	月	火	水	木	金	土
・	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	・	・	・

茨城県・明神★聖羅

THEME キャプテン翼 Vol.2 SPECIAL

●テーマ・スペシャル!では、作品に関する感想やイラストを募集。次のテーマは「めぞん一刻」ですので、ヨロシクネ!!

祝!THEME.Cつば
S.P.E.C.I.A.L.!!

やったね! Cつば特集!
全国の健ちむファンのみならず、
多には必ずおめでとうと
言っておくべきでしょう!

MEEME!! 11月名の健ちむは
しかりとうけました。
うね、11月、おしけん、
みふこちゃん、MEEME!!
11月は、みんな、サウザン
キーキをみてるよ!!

by かみいゆ
かみあやひ

①静岡県・かみいゆ

あわてて夕食を作り、7時半までに食べ終えて、窓際に移させた白黒TVで、嵐のごとき画面を食い入るように見つめる木曜日の日課、これがなくなって数ヶ月...今だにC翼は私の心に染みついております。

C翼キャラと言うと、中心選手達ばかりが話題になりますが、大人のキャラも見のげせないと思います。翼の両親や、チームの監督など、サッカー少年に深い愛情を注ぎ、見守ってきた人々に対して、ちよつと異色の大人キャラとしては、東邦のスカウトの女性と片桐さんがいいます。悪人はいないという感じのC翼キャラにあつて、この二人は、翼達を少し冷たく見てますね。スカウトの女性は、自分の学校の利益しか頭にない様ですし、片桐さんは、彼らが日本のサッカーのレベルを押し上げること(つまりスポーツエリートの世界へ彼らを導くこと)を専ら考えている...

むしろこの二人も翼達に愛情を持っているかもしれませんが、やはり傍観者であり、大人の思惑の代表格でしょう。そして中学編以降、どうもこの二人の都合のいい方向へ動いている気がします。C翼の選手達は、あくまでも好きだから、サッカーをがんばる!!ただそれだけというのは変わらないけど、知らず知らず状況に流されているとしたら?好きでやっている事が何かに利用されているかもしれない、という恐怖を、私は時々感じます。

事実、中学編以降、話に潤いがなくなって、試合が疑似戦争化してる感じは否めません。小次郎は「もつと大きなものを目指す」と言ってますが、少くともこの「もつと大きなもの」は、ワールドカップを制するとか、世界に通用する選手になるとかいうことではあつてほしくないのです。現実に対応するのに精いっぱいでは、寂し過ぎる...

これは、私のわがままかもしれませんが、やはり、「キャプテン翼」は、夢物語であつてほしい...と思うのです。

●京都府・PISCES

何だって、C翼!です。みんなが一緒に、こんなに熱中できる作品って、他にあつたでしょうか? 様々なイベントやコミケ、サークル活動etc...。C翼のおかげで、出会えた人達...。これからもずっと大事にしたいナ!!

●東京都・タツクン



①静岡県・渡辺和子



①北海道・翼くん好きよ



①青森県・秋原梨沙



①神奈川県・沢村俊美



①徳島県・ハッスル小次郎

ラッキー! C翼がまたTVで見れるウー!とさわいしているのは、僕だけではないはず。まー再放送だけど...。またTVで見れる!僕は感激。はつきり言って僕は、3月で終わった後の続きが見たかった。その夢は消えてしまったけど、今はとてもウレシイです。見のがしたシーン!今度こそ見逃さずに見るぞー!!

●埼玉県・反町みさき

Q&A

●ここが聞きたい●

TVアニメや、劇場版アニメに関して、気になること、ここが知りたいと思ったことを何でもお答えするこのコーナー。皆さんの御質問をお受けします。作品についてはもちろん、アニメ全般に関する疑問も、OK。ドシドシお手紙下さいね！

●ハイスクール/奇面組

Q 「ハイスクール」鬼面組のワキ役キヤラクターの声を演じた声優さんを教えてください。

☆愛知県 山田 勝彦

A メインキャラもふくめ、現在、役の確定している方についてお答え

河川 千絵 高橋 美紀
宇留 千絵 松井 菜枝子

（奇面組）

伊勢 増代 勝生 真沙子
石狩 拓真 安原 義人
色音 好 伊沢 弘
海武 満作 青木 和代
豊年 満作 沢 りつお
西南 会道 喜多川 拓郎

（その他の先生）

若人 柴田 由美子
事代 蘭 田中 秀幸

●小蝶先生

緒方 賢一

荒方 受無造 龜山 助清
胸板 段 大山 尚雄
早稲田 慶応 西村 智博
（色男組（いろおとこぐみ））

切出 決 難波 圭一
節戸 節 喜多川 拓郎
姿 節 大山 富雄
牙利 節 中 茂

（番組（ばんぐみ））
雲童 妖 堀内 賢一
（怒組（どぐみ））
中須 藤 堀内 賢一
田打 肥 堀内 賢一
似打 肥 堀内 賢一

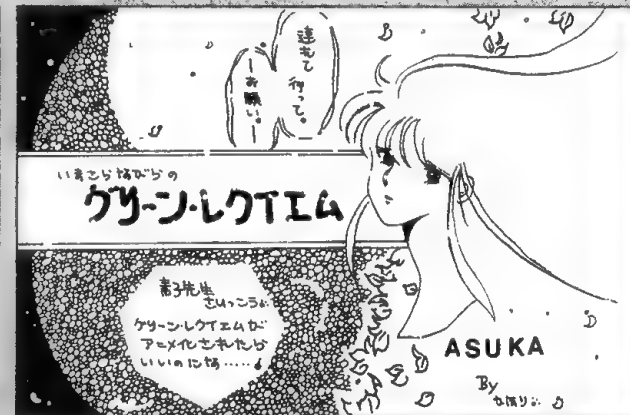
（スタジオ・コメット）
春曲 鈍 古谷 徹
真堂 霧 島田 敏
一 霧 屋良 有作
（その他の先生）
天野 邪子 井上 瑤
（御女組（おめぐみ））
城支 乱人 佐藤 正治
米利 聖作 堀川 公次
中須 藤 堀内 賢一
田打 肥 堀内 賢一
似打 肥 堀内 賢一



①兵庫県・西萩由美子



愛知県・佐宗美枝 15歳



①東京都・納瀬香穂一佳



①北海道・神しいな



三重県・雨城生月



①愛知県・野田健

伝言板



■読んで下さい

◆9月28日放送の「アニメトピア」を録音した方、テープを譲って下さい。貸して下さるだけでも結構です。雑音の入っていないものを。送料当方負担。お礼は相談の上で。〒182東京都調布市国領5の28の35 大山夕香子

◆「ダンクーガ」全話(OP・ED・予告入り)、または「ガンダムZZ」1〜17話をVHSで録画された方、譲って下さい。送料当方負担。お礼します。〒638-03 奈良県吉野郡天川村中越124 阪谷ゆかり

◆「キャプテン翼」1〜6、17〜19巻と「100Mジャンパー」を3000円で譲って下さい。送料当方負担。〒381-04長野県下高井郡山ノ内町平穂2860 望月千晶

◆「超人ロック」に関する物(コミックス以外)を譲って下さい。お礼はアニメポスター、コミックスなど。リストを送りますので60円切手を同封して下さい。〒721 福山市西深津町5の8の11の2 中田三貴

◆「ダーティペアの大勝負ノランディアの謎」のVHSテープを適価で譲って下さい。送料当方負担。〒014 秋田県仙北郡仙北町高梨字新屋敷170 櫻尾敏彦

◆「機動戦士ガンダム台本全記録集」を2000円で、その他「ガンダム」に関するものを適価で譲って下さい。送料当方負担。〒835 福岡県山門郡瀬高町東町1025-9 松尾美子

◆「魔法の妖精ペルシャ」に関する物(切り抜き、同人誌、キャラ商品、ぴえろカレンダー、etc)、また「ZZ」の「エル・ビアンノ」に関する物(切り抜き、同人誌、イラスト)を譲って下さい。お礼は適価、または切り抜き、イラストなどで。60円切手同封で連絡を。〒730 広島県広島市中区吉島西2の9の19 岡本ちえみ

◆9月13日、上越市高田「セプト多田金」に高橋美紀さんがきた時に、美紀さんの写真をとった方、5枚ほど譲って下さい。お礼は千円分の図書券か旅行券かレコード券、またはテレホンカードで。送料当方負担。ハガキで連絡を。〒940-21 新潟県長岡市上除町甲366-6 今井保

◆「C翼」に関する物(同人誌、チラシ、アニメパロ8、9etc)を定価でお譲り下さい。同人誌等の場合は内容、千込の値段を書いて連絡下さい。〒779-01 徳島県板野郡板野町大寺字平田30 加藤里織

◆「世界名作劇場」(日曜7時30分)シリーズのセル画を持っている方、ぜひお譲り下さい。詳細は往復ハガキで。〒577 大阪府東大阪市新喜多361 荒川仁

◆「キャプテン翼熱闘スペシャル」を譲って下さい。価格は多少高くても構いません。送料当方負担。お礼は相談の上で。〒511 三重県桑名市野田1の8の5 山下美香

◆「キャプテン翼熱闘スペシャル」を適価でお譲り下さい。希望価格を書いて連絡下さい。〒504 岐阜県各務原市那加門前町3の55の2 福本美保

◆「キャプテン翼熱闘スペシャル」を適価でお譲り下さい。送料当方負担。〒704 岡山県岡山市西大寺東1の1の21 山崎美加

Q&A-119

Q マユミの両親はいるのですか？

A マユミに関する話が、今後放映されることはあります。それと、今、一番気になるのですが、この番組は、いつ頃まで続くのでしょうか？

☆群馬県 生須郁絵

A マユミの両親は、おりますが、ストーリーに関係しないので、登場しないと思います。マユミは、今後ますます、レギュラーとして、出てきますが、彼女を中心とする話は、今のところ予定されていません。最後の二質問についてですが、「ワンダービートS」は、2クルールの予定ですので、11月いっぱい、終了となります。

(虫プロ)

めぞん一刻

Q 「めぞん一刻」は、これからずっと実際の季節にあわせて放映されるのでしょうか？

A また、24話のOP「アローン・アゲイン」とED「ゲットダウン」を放映することは、あるのでしょうか？

☆滋賀県 慧理

A 予定としては、これから実際の季節を意識して、放映が続けます。また、24話のOPとEDについては、残念ながら、今後、放映の予定はありません。

Q 27話以降から、スタッフが一新されたのはどうしてですか？

☆東京都 岡雅子

A とりあえず、最初の2クルールは原作どおりに進行してみました。27話以降は、グレイードアップを図り、また、ある程度、オリジナルストーリーをはさむため、一新しました。

(キティフィルム)

マシンロボ・クロソフの大逆襲

Q 劇場版「マシンロボ」の予定はありますか？また、ビデオの発売はないのでしょうか？

☆千葉県 佐々木真希

A 残念ながら、劇場版の予定はありませんが、ビデオについては、マシンロボ・音楽編を制作する企画があります。

Q 毎週見えています。とてもロマンチックな所もあれば、ゆかいな所もありですね！私は、ロッド・ドリルのファンなんですけど、どこで、この「マシンロボ・クロソフの大逆襲」で、ロム・ストールの妹のレイナは、ヤキモチ焼きですが、自分では、燃えるような恋はするのでしょうか？

・東京都 鈴木由香

A レイナは、感情的には、まったく人間と同じですから、あり得なくはないです。ただ、今のところ、そういったストーリーは考えていません。バンダイから、レイナ・ストールの商品は出るのでしょうか？

☆東京都 センチメンタルペア

A レイナ・ストールの商品化の予定はないようです。

(重プロダクション)

機動戦士ガンダムZZ

Q 「ガンダムZZ」に関する質問が3つほどあるので教えて下さい！

①ジュードとブルツの関係は、結局、アーガマには、どんなクルーが乗るのですか？ ②前作では、マゼランやサラミスが、ブースターを付けて大気圏離脱しましたが、アーガマがこの方法で宇宙へ戻ることは、その際、アムロやカミーユが乗っていることはありますか？ ③「機動戦士ガンダム」第一作の映画化の企画は現在どのくらい進んでいるのですか？

A では、順番にお答えしましょう。

まず①について言えば、旧アーガマのクルーは全員シャトルで宇宙に戻り、アーガマは、カラバの管理下に置かれます。特別決まった人間が乗ることにはありません。②前の質問でわかるように、ブースターで戻ることにはありません。アムロは「ZZ」では登場しませんし、カミーユもフアと共に地

球に残ります。③まだ、はっきりとした事は、お答えできません。

Q ジュードとブルツの関係は、結局どうなるのですか？ブルツの役割を教えてください。また、リイナとジュードは、永久に会えることはないのですか？

☆北海道 KZG

A ジュードとブルツの関係については、最終回あたりのネタですので、ちよつと話せません。ブルツの役割は、最終回あたりのネタです。



① 埼玉県・ヤッコ



岐阜県・河地みずづ①

デルバワイX

(日本サンライズ)

Q 今まで本誌で連載された「デルバワイX」の小説や、イラストを一冊の本にする予定は、それと、アニメ版の設定書や、フィルムストーリーを盛りこんだムックは出来ないのですか？

☆東京都 デルバツX

A 「デルバワイX」の小説は(文庫)は12月の中旬に発売されます。また、ジ・アニメ臨時増刊として、特集号も出す予定です。お楽しみに!!

Fファンクラブジャーナル FAN CLUB Journal

兵庫県・赤いおりおん①



愛知県・於津庵



東京都・森寛明



■宮里久美コンサート

日時 11月22日(土) PM 3:00

場所 東京学芸大学芸術館(国鉄中央線武蔵小金井駅より京王帝都バス小平団地行、学芸大正門前下車or中大行、学芸大東門下車)

内容 コンサート

料金 入場無料

主催 東京学芸大学小金井祭実行委員会

問い合わせ 184 東京都小金井市貫井北町4の1の1 Tel 0423-123

19913(自治会室呼出) 東京学芸大学小金井祭実行委員会

■「会員制」メトロ280-1 大型色彩動画鑑賞会

日時 11月23日(祝) 開場 AM 10:30

第1回 AM 11:00
第2回 PM 2:30

場所 神戸市青少年会館5F研修室

内容 上映作品「太陽の王子・ホルスの大冒険」「グレートマジンガー対ゲッターロボ」「赤毛のアン」

料金 500円(入会手数料100円含む)

主催 大型色彩動画鑑賞会

★会員制により、必ず事前に往復ハガキで申し込むこと。詳細は左記へ。

問い合わせ 654 兵庫県神戸市須磨区妙法寺字牛の子1008 大西方スタジオPOP内 大型色彩動画鑑賞会係

■向日葵パラダイス同人誌即売会

日時 12月7日(日) AM 10:00 ~ PM 3:30

場所 一宮スポーツ文化センター2F
内容 アニメ同人誌の即売会
料金 入場無料

主催 向日葵パラダイス

★参加サークル募集中! 詳細は60円切手を貼った返信用封筒同封の上、左記まで。

問い合わせ 494 愛知県尾西市富田363の4 岩田英美

■コイケット4

日時 12月25日(木) AM 10:00 ~ PM 4:00
場所 県北会館6F 県民ホール
内容 同人誌展示即売会、コスプレ、ビデオ上映等

料金 チケット/前売200円、当日250円

主催 コイケット実行委員会 妖精館

★参加サークル募集中! 委託も可。

問い合わせ、申し込みは左記まで。

問い合わせ 857 長崎県佐世保市須佐町280の22 堀川敬

■こみつくまあけつと遊けつと3

日時 12月28日(日) AM 10:00 ~ PM 4:30
場所 長崎屋札幌店7Fホール(中央区南一西一)

内容 同人誌展示即売会

料金 入場無料

主催 YMM北海道

★参加サークル募集中! 直接1000円、委託1300円。詳細は60円切手同封の上、左記まで。

問い合わせ 663 北海道札幌市西区西野10条8の1の8 前鼻一洋方 YMM北海道「遊けつと3」係

■新潟コミックマーケット6th

日時 11月3日(土)・4日(日)
場所 万代シティホール3F(国鉄新潟駅下車徒歩7分)

内容 同人誌即売会

主催 新潟アニメーションサークル連絡協議会

★参加サークル募集中! 直接1500円、委託3000円。問い合わせ、申し込みは60円切手同封の上、左記まで。切切りは12月5日(先着順)。

事務局 ガタケット事務局「ガタケット6th参加申し込み係」
Tel 025-2266-2407

■漫画2 SECOND 同人誌即売会

日時 11月4日(日) AM 11:00 ~ PM 7:30
場所 弘前スペースデナガ

内容 同人誌即売会、イラスト展

主催 漫画2 SECOND イベント実行委員会

★参加サークル募集中! 応募切切りは12月15日(消印有効)

問い合わせ 036 青森県弘前市松原東1の15の11 一戸方 イベント実行委員会

■第3回熊本コミケット ウィンターフェスティバル'87

日時 11月4日 AM 10:00 ~ PM 4:00
場所 熊本産業文化会館5F

内容 同人誌即売会、コスプレ他

料金 入場無料

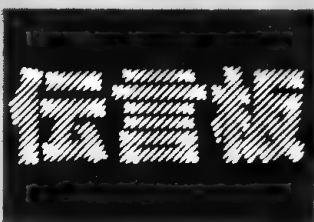
主催 熊本コミケット委員会

★参加サークル募集中! 直接1800円、委託1800円。切11月25日。

問い合わせ 862 熊本県熊本市保田窪本町823 竹内八千代



①群馬県・尾上三奈子



譲ります

◆「超獣機神ダンクーガ・BGMコレクションV01」のカセットを1200円でお譲りします。新品同様。送料負担して下さい。連絡はハガキで。〒173 東京都板橋区熊野町39の2 宮崎淳子

◆「うる星」C翼のもの譲ります。送料負担して下さい。リストを送りますので連絡下さい。〒362 埼玉県上尾市上白鳩団地1の502 杉山由起子

◆「めざん一刻」1〜30話(VHS)を6000円、「ハイスクール奇面組」1〜6・8巻を1200円、「1000年女王」のEP500円、「キン肉マン」のLP Vol. 1、2を各1500円、タッチパンフ写真4枚付600円をそれぞれ譲ります。尚、「めざん一刻」のみ、送料当方負担します。〒933 富山県高岡市西藤平蔵1247 山本信恵

◆VHSテープ「天使のたまご」を7000円、「クール・クール・パイ」を4000円で譲ります。送料当方負担。〒533 大阪府大阪市東淀川区菅原6の9の10 菅原庄内 木村貴宏

◆「C翼」の同人誌を送料負担して下さいの方に譲ります。リストを送りますので60円切手同封で連絡下さい。〒343 埼玉県越谷市北越谷4の24の36 石川広恵

◆「アモン・サーガ」のBGM集のテープ(数回しか聴いていない美品)を1500円、「キャプテン翼」1〜21巻を5000円で譲ります。送料当方負担。往復ハガキで連絡下さい。〒933 富山県高岡市南田町54の4 谷川由紀恵

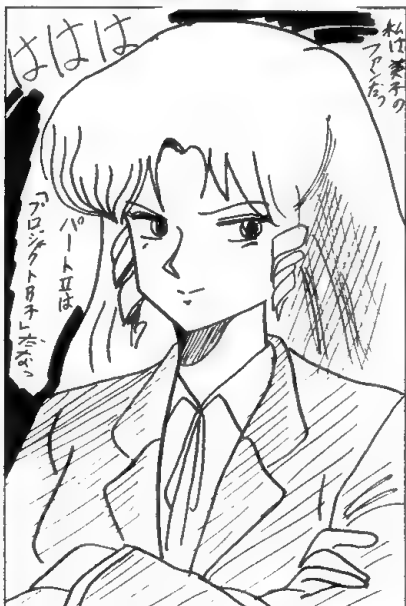
◆βテープ「うる星やつら・オンリーユー」を6000円で。新品同様。送料当方負担。〒981-31 宮城県泉市将監8の4の13 播磨谷真

◆「マクロス」映画版(VHS)を9000円、「キャプテン翼」No. III (VHS)を7000円で。なるべく手渡しできる方。(そうでなくても可)送料当方負担。〒246 神奈川県横浜市瀬谷区瀬谷6の17の9 池田博美

◆「キッツ・アイI/音楽編」を1500円、「キッツ・アイII/音楽・ドラマ編」(新品同様)を2000円で譲ります。送料負担して下さいの方に。〒518 三重県上野市八幡町 廣岡美香

◆「超人ロック」1〜9巻を2000円、「キッツ・アイ」1〜17巻を3500円、「みゆき」全12巻、「悪魔の花嫁」1〜14巻を各3000円、「生徒諸君」全24巻、「エリア88」全23巻を各6000円、「ナイン」全5巻を1000円、「アリオン」全5巻を1500円でそれぞれ譲ります。全て、カバー付の美品です。送料負担して下さいの方か、手渡しできる方に。まずは往復ハガキで連絡を。〒414 静岡県伊東市幸町4の17 吉川病院内 山本博美

◆フジテレビ系「ナイン1」、「ナイン2」、「ナイン完結編」、それぞれのドラマ編と音楽集のLPレコード(全てにオリジナル折込ポスター付、新品同様無傷)を各2000円(送料込)、コミックス「ナイン」全5巻を1200円(送料込、なるべくまとめて買って下さる方に)で譲ります。まずは往復ハガキで連絡下さい。〒592 大阪府高石市千代田5の4の2 小坂加代子



◆「ダーティペア」バツ&テリー
NEW YEAR フェスティバル
日時 1月10日(土) 開場PM 4:45、開演PM 5:00
場所 神奈川県公会堂大ホール・2号会議室(国電・東神奈川駅下車徒歩3分、京浜急行・仲木戸駅下車徒歩5分、東急東横線・反町駅下車徒歩10分)
内容 (大ホール)パイロットフィルム上映、ダーティペアコスプレグランプリ、アトラクション、プレゼント抽選会。(2号会議室)ダーティペア、バツ&テリーイラストコンテスト(ゲスト)ダーティペア、バツ&テリー、プロデューサー&声優
料金 入場無料
主催 A.L.A 神奈川

北海道・北条莉菜

★入場希望者は往復ハガキにて、またコスプレ・イラストコンテスト参加希望者は60円切手同封の上左記まで
問い 1月23日 神奈川県横浜市中央区花咲町3の103の1 キネマ・ロード・サービス内 A.L.A 神奈川
045-241-5211(呼)
A.L.A 神奈川担当山下・赤司
日時 1月11日(日)
場所 フェニックスプラザ401/404会議室(福井駅より京福電鉄三國原線乗車、田原町下車歩1分)
内容 同人誌即売会(C翼コーナーあり)、イラスト展示、オークション。
料金 入場無料
★参加サークル募集!直接参加いすべ

兵庫県・夜の星

★出品作、出演者、参加サークル募集
料金 入場無料
内容 イラスト原画展、アトラクション、同人誌即売会
日時 1月11日(日) AM10:30
場所 B1B1 TAKASAKI 6Fホール(高崎駅西口より徒歩10分)
群馬コミックワールド
日時 1月11日(日) AM10:30
場所 B1B1 TAKASAKI 6Fホール(高崎駅西口より徒歩10分)
内容 イラスト原画展、アトラクション、同人誌即売会
料金 入場無料
★出品作、出演者、参加サークル募集

香川県・森治樹

★参加サークル募集(整理券制)
の、左記まで。
問い 1月31日 33 静岡県天竜市船明1791 岡部早苗 05392161468
日時 1月25日(日)
場所 東京流通センター
内容 自費出版誌の展示即売会

三重県・和田ひさし

主催 東京文芸出版
問い 1月14日 02 東京都世田谷区郵便局私書箱9号 吉見孝之
北同協コミックフェスティバル3in雪まつり
日時 2月8日(日)
AM10:00~PM3:00
場所 札幌会館8F・Bホール(札幌市中央区南2西2、地下鉄大通駅下車徒歩15分)
内容 同人誌即売会等
★参加サークル募集!直接参加1300円、委託参加800円+返送料(切りは12月末日(必着))
問い 1月10日 札幌市西区前田8条10の11 福田方 北同協事務局「CF3」

アニメフリーク ANIME FREAK INFORMATION

ビバ！同人誌



同人誌の応募がとて多かった今月。プロばりの凝ったもの、弱小ながら頑張ってるもの、思わずニンマリしてしまうもの、色んな個性が光ってるネ！

今月の
おすすめコーナー
伝説の星々
第410-03 静岡県沼津市原1070
の3 小池淳

TWINS C 賞 Book
DANGEROUS NIGHT
B6・オフP20・¥220(税込)
C翼オニリー・オールストーリーで。

TWINS & YOU 合同誌 (オリジナル)
PANDORA'S BOX
B5・オフP44・¥450(税込)
ゲスト: 美穂海、美ら子、水村、まほ、水村あみ、豊原流宇
美作玲、美生、ら(敬称略) ストーリーイラスト...

無記名の小島智+端讀+7年まで...
〒721 福山市幕山台7丁目303
栗原 弓 矢崎 小今までお願いいたします。

DN2も発行予定

Boys vol. 4 CLUB
おれ個人誌
はい!!
はじめまして! ほろみ
あやとです。今回私の個人誌
東邦本、'Boys' Club Vol. 4を
発行しました。欲しいなと思われ
た方は 無記入の郵便定額引
為替200円分を同封して申し
込ませ。A6判 オフセット
P20、72x108はあ2人です。
〒185
国分寺市西元町3-3-22
大川 陽子 まで

高橋留美子FC「キャンパスドール」が贈る「伝説の星々」PART.5完成! 内容は「めぞん一刻」、「映画うる星やつら」、「炎トリッパー」、「ラム缶」他、会員87名の力を総結集したバラエティあふれる本です。B5・オフ・144ページ・表紙3色。希望者は900円の無記名小為替で。

お気に入りの作品

HALF TIME

最初の発行予定は春。だけど更に半年、愛をため込んで作ったC翼本です。表紙はゴキカルカラー、内容も穴ウメ原稿なしでいていいに作ることができました。A5・112P・¥1800円。無記名小為替にて。〒365 埼玉県鴻巣市上生田塚785の344 本橋理恵方 C・T係

◆この度、永井豪先生FC「魔神」を発足する事になりました。永井先生の全作品&アニメを心から愛した、やる気のある方を大募集しています。詳しくは60円切手同封の上、連絡を。〒409-136 山梨県西八代郡市川大門町2-100の7 遠藤益弘「魔神」係

◆近ごろC翼同人誌会はマナーが悪すぎる、と言われているけど、それを撤回するため、私達は立ちあがりまし。マナーのあるC翼ファンの方、私達と一緒に活動しませんか? 「BOYS LEGEND」はそんなあなたを待っています。ヨーロッパキヤラファンの方もどしどし入会して下さいね♡詳しくは60円切手同封で連絡を。〒120 東京都足立区小台2の24の3 やぶざき 莊

◆岬くんを愛する全国のみなさま。岬くんONLY本と一緒に作りませんか? 4月発行予定で、ただ今、執筆者を募集中です。イラストと60円切手同封で連絡下さい。〒810 福岡県福岡市中央区梅光園2の18の22 樋井井準子

◆C翼ONLYBOOKを作ります。A5 or B5、100P前後、1月下旬発行予定です。...で執筆様を大急ぎで全国的に募集します。もし「書(描)いてもらいたいよ」買ってもらいたいよ」って方がいたら、カット一枚同封で下記まで。60円切手同封だとうれし。Pナ♡〒370-01 群馬県佐波郡境町下淵名2746の3 加藤方 篠原有羽

◆ウィンドリアの本を出します。この感動の作品をもう一度、考えなおしてみませんか? とにかくこの物語をたくさんの人に知って欲しい...。ただ今、執筆様募集集中! ウィンドリアFanの方ならどなたでも。60円切手同封で連絡を。〒044-01 北海道虻田郡京極町字大富528 森方 時祭 勇樹

LEMONADE

湖東えむさんをはじめ25名の執筆者さんによる美しいオリジナル本です。今回はイラスト&エッセイ中心に自分の好きなものを好きな形で表現するという形で作らせていただきました。A5・オフ・130P・¥1000円。〒651-13 兵庫県神戸市北区有野台2の9-1の505 西村和子

◆レイズナーFC「BLUE TEAR」ではただ今、スタッフ&会員を募集中です。スタッフはできれば14~16歳の方! その他詳細は60円切手同封の上、下記まで連絡下さい。〒146 東京都大田区久が原2の11の18 中嶋ビル203号 小林方 平河留巳

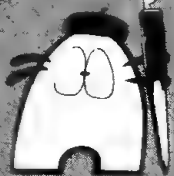
◆よろずアニメFC「ENDLESS」を結成しました。会誌Vol.1をつくるため、ただ今、スタッフ&会員さんを募集中です。主には「Zガンダム」うる星「C翼」めぞん一刻」などをよいしよします。入会希望の方は60円切手同封の上、下記まで。〒849-02 佐賀県佐賀郡久保田町838の15 上村ひかる

◆中学生以上のやる気のある元気人、C・つばにまだまだ...今だから愛の方♡C・スポーツ・音楽・映画etc...いろいろ手をつけたい欲ばり人、...のみな様をC・つば中心よろずサークル「イエローカード&KID」ではお待ちしております。興味を持たれた方は60円切手同封の上、下記まで。〒277 千葉県柏市柏2の7の22の204 渡辺 あすか

◆劇団ティンカーベルではより活動を充実させるため、団員を常時募集しています。大きな劇団ではありませんが、舞台劇・放送劇etcにまじめに取り組んでいます。年令、性別、経験は不問です。申し込み、問い合わせは、往復ハガキか返信用切手同封の上、下記まで。〒485 愛知県小牧市小松寺団地L-23 須田由里子

◆会員さん大募集!! 大空翼くんFC「つばさくんがいちばん」を結成しました。隔月会誌発行、お茶会などを計画中です。心から翼くんを愛するあなた、待っています。まずは60円切手同封で連絡を。〒410 静岡県沼津市泉町13の17 増元ゆか

伝言板



■貸して下さい

◆「めぞん一刻」第1〜7話（OP・ED・予告入り）をVHSで録画された方（標準・3倍、どちらでも可。画像キレイなもの）テープを貸して下さい。送料当方負担。お礼はもちろん。まずは連絡を。〒321-02 栃木県下都賀郡壬生町おもちゃのまち2の13の7 大塚一路

◆「銀河／流れ星銀」の最終話（あるいは全話）をVHS標準モードで録画された方、テープを貸して下さい。送料当方負担。お礼します。〒950 新潟県新潟市京王1の1の24 嶺岸淳子

◆①8月10日放送アニメトピア、②小粥よう子特集、③富永みーな特集、以上3つを録音（雑音なしで）された方、テープを貸して下さい。お礼は60分テープU・D・Iを。送料当方負担。〒899-21 宮崎県宮崎市大字熊野8127の3 矢野公子

◆「愛少女ポリアンナ物語」第33話「チップマックはどこ？」（8月24日放映分）をVHSの標準で録画した方、テープを貸して下さい。送料当方負担。お礼は相談の上で。〒213 神奈川県川崎市宮前区鷺沼3の3の9 滝村玲子

◆古いアニメの録画テープを、持っている方（β・VHS不問&3倍可）、テープを貸して下さい。何でもよいのですが、「リボンの騎士」「デビルマン」があれば感激！ お礼は絶対します。まずはリストを同封した手紙で連絡をお願いします。尚、電話連絡は土曜日PM11時〜12時のみ可。〒228-07 岩手県遠野市上郷町佐比内22の38の2 石田由香 ☎01986-5-3269

◆「ガンダムZZ」1〜24・28話（できれば、予告入りをお願いします）をVHSで録画された方、テープを貸して下さい。送料当方負担。お礼は相談の上で。まずは連絡を下さい。〒112 東京都文京区大塚4の8の6 松下ゆりこ

◆「戦え！ 超ロボット生命体トランスフォーマー」第41話、「ベクターシグマの鍵パート1」をVHSで録画された方、テープを貸して下さい。送料当方負担。まずはハガキで連絡を。〒410 静岡県沼津市小林台16の5 宮澤弘一

◆「三国志」1をVHS（標準でも3倍でも可）で録画された方、テープを貸して下さい。送料当方負担。お礼は相談の上で。〒470-01 愛知県愛知郡日進町南ヶ丘1の1の3 川満孝文

◆「うる星やつら」全話（スペシャル版含む）を録画された方、私の希望する話数のテープを貸して下さい。VHS・βとも可。送料当方負担。お礼も。〒063 北海道江別市大麻沢町10の15 広田篤

◆「ガンダムZZ」の24・25話（OP・ED入り、予告は入っていてもなくても可）をVHS標準で録画された方、テープを貸して下さい。大切に扱います。お礼はファミコンのカセットかビデオの生テープで。送料当方負担。〒772 徳島県鳴門市鳴門町三ツ石字八軒浜3の1 高原正治

夕日になったSOCCER BALL

「夕日になったサッカー・ボール」その名の通り、表紙が夕日色をしています。より面白く、をモットーにできあがっているこの本、ゲスト様も最高です。A5・オフ・52ページ。申し込みは500円の定額小為替+20円切手同封で。〒458 愛知県名古屋市中区鳴海町宿地15の1 宮田佳奈



PURPLE NIGHT

若島津健を愛する人にぜひ読んでいただきたいやおい本です。この本を通じて少しでも多くの小次と健Fanとコミュニケーションしたい！それが私達の願いです。A5・122P。900円の無記名小為替と60円切手同封で。〒177 東京都練馬区石神井台3の3 石神井郵便局留 橋本恵理子



ぼ・ん・のジョーダン!?

ぼんの冗談で「作ってみようかア」なんて言ったのが事の始まり、冗談からコマでなんでもできてしまった感謝感謝の一冊です。皆様の感想お待ちしています。A5・60ページ。C翼ONLY本。まずは60円切手同封で連絡を。〒042 北海道函館市高丘町30の2 松谷綾子



夢蘭口紅

「聖闘士星矢」の原作者車田正美先生のバロディ本です。車田先生ヨイシヨに燃える執筆陣のこのパワを見よつ！……ということ。A5・オフ・116ページで送料込み800円にて発売中！無記名小為替でヨロシクネ♡〒564 大阪府吹田市藤ヶ丘33の6 石井かなこ



アンぱん、ジャムぱん、クリームぱんっ

出しました！C翼・健&小次小説ONLY本。良いか悪いが……読んてみなければわからない！よーし、買ってやろうじゃないか、という方は無記名小為替900円を送って下さいませ♡B6・188ページです。〒176 東京都練馬区向山3の16の1 千種庄208号 祝田美恵子



TOLUM

「アドウェーブ」ではこの度、「うる星」TV終了記念として（ちよつと古いけど……）ラムちゃんONLY本を作りました。36Pとポリユームは小さいけど中でラムちゃんがつびはなてます。A5・オフ・千達500円。定額小為替で。〒661 兵庫県尼崎市武庫之荘9の31の24 鈴幸彦



これが最後だーっ!!

またしても「C翼」ONLYで作られた「これが最後だーっ!!」。とうとうファイナル号です。これで終わりとしようと思つたメインキャラ達も大暴れ！「キャプテン翼」ばんだーいっ!! A5・オフ・100P・千達600円。無記名小為替で。〒983 宮城県仙台市旭丘堤1の24の22 今野由美子



BLUE SHOOTING STAR

「レイズナー」の最終回、本当にショックでした。突然のうちにきりに呆然としながら作ってしまったイラストとストーリー中心の「レイズナー」ONLY本です。観て下さい。B5・オフ・44P・千達600円。無記名小為替で。〒143 東京都太田区中央5の8の13 有西様方 リボンハウス



PROJECT KEN

バリバリの熱血健ちゃんFanが作った、バリバリの健ちゃん本です。健ちゃんへの死ぬ程の愛情がこもっているこの本は健ちゃんを一通に愛する方々におすすめの一冊です。A5・オフ・108P・千達900円。無記名小為替で。〒240 神奈川県横浜市保土ヶ谷区鎌谷町22の2 大塚一美



たいやきやいたPAGE2

いやーほんとに僕の部屋は修羅場です。ケシゴムのくず、トーンのくず、失敗した原稿etc。だけどPAGE3めざし、頑張ってます。健全アルフィー本「たいやきやいた」をヨロシク！A5・オフ・84P・千達600円。定額小為替で。〒306-06 茨城県岩井市猫実1859 遠藤久美子



MY FRIEND

アニメ友達は欲しいけど、まわりにアニメファンは1人もいないし、かといってサークルに入るだけの勇気もない。そんな引っこみ思案の君!! まずはペンフレンドから、というのも一案だネッ!



◆2人対2人で文通&イラスト交換しませんか? こちらは仲良し2人組の女の子です。「レイズナー」、「マクロス」、「ダンクワガ」、「めぞん一刻」、「ラブユタ」、「アリオン」etc好きな方、お友達と2人で一緒に手紙下さい。
〒100 新潟県新潟市上1の12 B 33 土田方 志場詠子・青木青
◆とっても文通が好きな女の子です。今、USAとカナダにペンパルを持っているのだけれど、まだまだ物足りません。こんな私と文通しませんか? お便り待ってます。返事は必ず!
〒333 埼玉県桶川市小針領家85 町田圭子 中3
◆Pen☆Friendしませう! アニメ大好きという男の子、女の子、お兄さま、お姉さま、ごんごんletter下さいませ! 60円切手同封しても、しなくても返事100%!...でもやっぱり同封してくれた方が助かつちやう。それじゃ待つてるネ!
〒814-01 福岡県福岡市西区吉坂団地18の206 宮本方 やぎさわ辰己 中2
◆初恋が岬くん♡そしてプラスバンド部でトランペットを吹いている私とレターをイラスト交換しませんか? 地域・性別・年齢カンケーなく、楽しくC翼の話ができる人がいいな! 60



お仲間には...
反健が好き
この3人(特に一樹)が大好きでC翼から足も洗えない最っ低な奴です。ちなみに、銀牙にもごんごんです。こんな奴と文通orイラスト交換して下さる心のやさしい方、いらしゃいましたらお手紙下さい! 待てるぜ!
BY 藤井 夢み
〒116 東京都荒川区田舎 5-8-20 和田 麻友子 まど

円切手同封だとカンゲキです! 円切手同封だとカンゲキです! 円切手同封だとカンゲキです!
〒131 東京都墨田区立花1の24の1の508 源山方 来生流火 中1
◆好きなアニメは「うる星」、「めぞん」、「ZZガンダム」、「ターティペア」、好きな声優はせつたい古川登志夫サマ、そして声優をめざしている私です。どなたか、こんな私に愛の手を、男女問いません。
〒507 大阪府茨木市東奈良2の4の38 井出正美 14歳
◆背がちょっと高く、ゴジラというニツクネームの小6の女の子です。アニメなら何でも好き! イラストなど交換できる同学年か年上の方と文通したいです! できれば女の子がいいなア。未長く文通してくれる方と。
〒281-05 岩手県九戸郡九戸村大字伊保内6の48の2 小野寺綾子 小6
◆アニメ、マンガ、声優さんetc、もうとにかくアニメに関するモノなら大々大好き! 私は将来は声優さんになりたいと思っています。なるべく同じ夢をお持ちの方、男女は問いません。返事は20%、60円切手同封してネ!
〒103 東京都八王子市長房町7の69の408 平山利枝 中2
◆もう20歳だというのに、今だに再放送の「巨人の星」や「アタックNo.1」



などを録音している大学生です。今は「めぞん一刻」、「タツチ」が大好き! こんな私でよければお手紙下さい。返事100%です。特に「めぞん」ファンの方、ヨロシク。TEも大歓迎です!
〒106 東京都杉並区成田東1の14の1 03-313-6994 武井利雄 大3
◆PF募集! 「CIPHER」、「エイリアン通り」、「C翼」、「青電の神話」、「めぞん一刻」、「ハイスクール奇面組」
〒104 北海道釧路市昭和41の3220 佐藤方 岬ユキ
◆PFはしゅう!...そのおに1様たち、だまされたと思って私たちキャビキャビギャル2人とおもいつきり文通しましよ! ☆60円切手同封でネ!
〒729-01 広島県福山市今津町1135の4 三藤淑子 中3

Fanの人! 私と友達になろう♡年齢、性別は不問。60円切手同封してネ!
〒591 大阪府堺市野尻町380 B20-401 白石真由美 中3
◆アフィオンやSFのストーリーが好きで、よくオリジナルストーリーを考えるのですが、イラストが苦手、アフィオも貧困なので困っています。こんな僕のためにメカやキャラ(エイリアンタイプのもの)のデザイン&イラストを描いて下さる方、お手紙下さい。もちろん、手紙だけでも大歓迎! ☆
追伸・女の子みたいな名前だけれど僕はレッキとした男です。
〒545 大阪府大阪市阿倍野区桃ヶ池町1の11の4 大東苑37号室 近藤恵 20歳
◆「キャプテン翼」ファンで岬くんが大好き! 小次郎が大キライというあなた! 私とイラスト・お手紙交換しましよ! 性別は問いません。最初だけ60円切手同封でネ!
〒104 北海道釧路市昭和41の3220 佐藤方 岬ユキ

伝言板



■交換して下さい

◆シーチキンU「タッチ」のテレホンカード。あなたの持っている「達也と南」のもの（たて型未使用）と、私の持っている「南」のもの（未使用）を交換して下さい。まずは連絡を。〒501-62 岐阜県羽島市竹鼻町西須賀1199の1 西村美幸

◆あなたの持っている「キャプテン翼熱闘スペシャル」（無傷のもの）と、僕の持っている「Zガンダム」全3巻+「タッチ」22巻+高橋留美子「るーみっくわーど2」を交換して下さい。まずはハガキで連絡を。〒510 三重県四日市市生桑町2007の13 川瀬敦志

◆あなたの持っている「機動戦士Zガンダム」のビデオテープ全話分（OP・ED・予告入り、GMカットはどちらでも可）と私のコミック本4冊（新品同様）を交換して下さい。希望の方にはリストを送ります。まずは連絡を。〒859-06 長崎県西彼杵郡長与町高田郷1610の45の3 田中ふみ

◆あなたの持っている「機動戦士ガンダムZZ」音楽集I、IIと、私の「北斗の拳」音楽集I、IIを交換して下さい。送料当方負担。〒753 山口県山口市大字矢原1395の6 本行祥子

◆あなたの持っている「バスターユーミ」、「マジカル・エミ」、「クリミイマミ」等のポスターと、僕の「メカゾーン23」のポスターを。また、あなたの「ベルシャ・ユーミ・エミ・マミ」に関する本が「かば丸」全巻と、僕の「C翼」6、7、13~19巻、「タッチ」11~21巻を交換して下さい。詳細は手紙で連絡を。〒691 島根県平田市平田町1030-3 宇賀満康

■エトセトラ

◆10月号に載った山田はるみさんと同じく、私も新しい犬の名前を募集します!! もちろん何匹分でもかまいません。その名前のキャラが決まったら、イラスト送ります。イラストには、少しでも自信がありますので、ヘタだと思っても、とっておいて下さい! 気に入った方とは、文通もしたいナ。どんどんお手紙下さいネ! 〒376 群馬県桐生市仲町3の5の3 吉田良子

◆「Oh! ファミリー」を1~最終回までVHSでとって下さる方を探します。テープ代、送料等は必ず出します。〒601-13 京都市伏見区小栗栖中山田町50 府営25-109 渡辺紀子

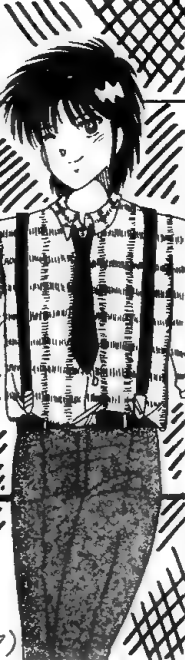
◆「戦え! イクサー1」・「コスモス・ピンクショック」etc.のキャラクターグッズが欲しいのですが、残念ながら近くにアニメショップがありません。そこでどなたか私のかわりに買って送って下さらないでしょうか? できる限りのお礼を致します。ご連絡下さい。〒798-33 愛媛県北宇和郡津島町岩淵 岩城己央

※ジ・アニメ11月号、「エトセトラ」に掲載した岡本佐智子さんの住所ですが、間違えて載せてしまいました。（ごめんなさい!）内容は「東京都内にある中古廃盤専門のレコード店を教えてください。東京駅からの行き方も。お礼は必ず」との事で、正しい住所は、〒417 静岡県富士市片倉町411の15です。

急募! P.F

とにかくなんでもC翼Fanの君! ホクと文通を交換しようぜ! 遠慮してる場合じゃない。切手同封なら返事は絶対だよ!!

〒501-53 岐阜県郡上郡高田中切1070-2 萩原方島崎昂(17才)



が好きな方! 私と文通しませんか? お返事は必ず!! です。〒270-01 千葉県流山市平方1-199の2 針山方 井沢源 16歳 ◆求むP.F!! キャプテン翼の好きなコならだれでも! まずはお便りください。(……うーん 何て簡潔! ま、いいか) 〒970-12 福島県いわき市三和町渡戸 宇橋木95-1 中島由喜 高1 ◆今でも……いいえ。まだまだとーぶん、この「キャプテン翼病」から立ち

千736 広島県安芸郡海田町成木15の1 角杉方 日向ひかる 15歳 ◆「うる星やつら」、「ミンキーモモ」、「アリオン」、「ナウシカ」が大好きな私は主役よりワキ役のキャラが好きなので友達に「へんな子ねえ。」と言わ

◆P.Fはしゆう中だよ! C翼のFanの方ならどんな人でもかまわないぜつ。僕は小次、健、松山くん、翼、岬くん、L.O.V.E.なのさつ! けどオールキャラすべて、ヨーロッパ勢だつて大すぎさつ。だれか、こんなC翼狂でしかものーんな僕とだのP.F、C翼のことを語り合おうじやん♡年齢・性別なんかん関係なしだぜつ! たくさんの手紙、たのP.F手紙を待つてるからね♡なお60円切手なら返事は確実に200%以上だよつ。

千736 広島県安芸郡海田町成木15の1 角杉方 日向ひかる 15歳 ◆「うる星やつら」、「ミンキーモモ」、「アリオン」、「ナウシカ」が大好きな私は主役よりワキ役のキャラが好きなので友達に「へんな子ねえ。」と言わ

千940-21 新潟県長岡市希望ヶ丘3の11の17 佐々木方 一樹忍 高1 ◆私の好きなアニメは「タッチ」、「光の伝説」、「銀河」、中でも「タッチ」がだい好きです。誰か、こんな私と文通して下さい。お手紙待つてます。〒892 鹿児島県鹿児島市山ノ口町11の14 森下美佳 中3 ◆全国のヒマな方! letter下さい。僕は今、シンセサイザーと無線に興味を持っています。写真と切手同封してくれたらgoodです。もち、こちらからも写真送ります。返事は100%! めいいつばい博多弁ば、教えちゃあけね……。 〒819-11 福岡県糸島郡前原町池田70の36 村島裕 20歳 ◆P.F募集!! 若林くんと井沢くん



千370 群馬県高崎市城山町2の12の1 高橋方 大空貴子 14歳 ◆僕とイラスト交換&文通しませんか? 僕の好きなアニメは「C翼」、「エルガイム」、「ダンバイン」、「銀牙」etc.できれば同年の方。イラストの描き方教えてくれるら嬉しい。切手同封で。 〒510 三重県四日市市中川原1の13の24 山口周子方 岬小次郎 中3



〒811-43 福岡県遠賀郡遠賀町 村守562-2 千坂むつみ(13)

なある事なんてできないわ! という熱血CつばFANの女の子! お便り下さい!! 中2以上の方ならどなたでも。切手も同封して下さいネ。待つてます。 〒370 群馬県高崎市城山町2の12の1 高橋方 大空貴子 14歳 ◆僕とイラスト交換&文通しませんか? 僕の好きなアニメは「C翼」、「エルガイム」、「ダンバイン」、「銀牙」etc.できれば同年の方。イラストの描き方教えてくれるら嬉しい。切手同封で。 〒510 三重県四日市市中川原1の13の24 山口周子方 岬小次郎 中3

たのもうPF

DANCOGA. 22 G. C. 翼. WINDARIA
エリア88. ターミネア. 聖騎士屋敷. 三国志. ジョス
MEGAZON23 etc. アニメ病にかかっている方.
アニメ病と一ツリ. アニメバカ. まなび行伝
矢尾一樹様のTaro. ちゅーかどちゅーかと
いばいばいば. い. ボクとい. しょに
文通しましょ. 60円切手同封.

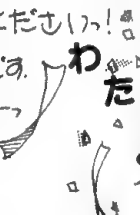
お返事は. 120% さ...
ちなみに. ボクは「女」です.

于344
埼玉県春日部市117月10117
長谷川義英(15才)

三浦白の通書
「おたけ」

P.F 永みず!!

C翼のヨーロッパが好きです!! 夏の時
画はんなんのちーというち 私も同感です
ぜひ、お手紙ください!
E.E もすむわ。 わたしは
I.L.もすむわ
...です!!
〒289-06
千葉県香取郡
東庄田今郡
730-8
飯田幸子
ただ今
中二でございす。
いっけせん。



★ ★ Letter くだすいあッ ★ ★

Ken♡

★

放映は終った、
たすど、C.翼を
おーと愛そうと
いう方！ キミの
手紙を待て
いる♡

〒229 神奈川県
相模原市
西大沼1-20-6
中越方
「岬まお」

★

本日は
岬さん
の

ワルミーマミやダンクーが
その他のアニメファンの方も
かんヴァーします。

★

★ 中3の14才の
♀です

P.F. ぼいふ中
 イラストも……
 C. つば" ファン
 あっし いべー ー☆
 近頃反町あみ井沢あつこ愛をかん
 じろほくびのうんなほくくとあ
 友達してっ☆
 〒431-13
 静岡県引佐郡細江町川
 原品方 6889
 静岡県 6889
 原品方 崎山よしあまじ。

原稿大募集!

①おしゃべりタイム 作品やキャラクターに関するコト、何でも言いたい放題。レターや性格分析書 WANTED (葉書き) を送って下さい。

②カラー&モノクロイラスト イラスト葉書きは、モノクロ等はインクで。カラーイラストは、水彩えのぐか、カラーサインペン等、色のはっきり出るもので描いて下さい。

③今月のBEST5 男性&女性キャラ・作品・声優の、今月のBEST5は!!

④ファンクラブ・ジャーナル ファン主催のイベント告知のページです。

⑤伝言板 譲ります。譲って下さい、貸して下さい・交換して下さい…エトセトラ。

⑥アニメフリーク・インフォメーション キミたちのサークルの特色や会誌の内容等を紹介して、会員や購読者を募ってネ。

⑦マイ・フレンド ペン・フレンド募集! です。

⑧ここが聞きたいQ&A アニメを見て、キミが感じた素朴な疑問をドンドンぶつけて。

⑨ジ・アニメ学園新聞 皆さんが学園生活で、体験した様々なハプニングやエピソード等をおもしろおかしく報告して下さい。

⑩何でも相談室 アニメライフに関する事、聞かない事(!?)なんでも尋ねてネ。先生ができる限りお答えします。

⑪ジ・アニメ写真館 コスプレ・イベント・キミとサークル仲間etc…の写真を解説 (お便り) 付きで送って下さい。

⑫オリジナル・ミニ・カレンダー 葉書きにイラストと一ヶ月分のカレンダーを描いてネ!!

⑬今月のテーマ (作品名) スペシャル 毎月一作品のファンクラブを作ります。その作品を見て思ったコト・感動したコトをイラストor文章で綴ってみて下さい。

NEW その他、おもしろいアイデアがあったら送ってネ♡

●応募のきまり

♡イラスト・伝言板・マイ・フレンド等は、はがきで応募ください。
♡伝言板・マイ・フレンドに載った方に、お手紙を出す場合は、必ず往復はがきか、返信用切手を同封した封書で連絡をとりましょう。
♡アニフリ・伝言板等で、品物購入の際は、まず在庫の確認をしてから定額小為替or (現金なら) 現金書留で送って下さい。
♡誌上での匿名、ペンネームは認めますが、その場合も住所 (郵便番号・都道府県名も記入のこと) 氏名、年齢は明記して下さい。
匿名希望の方は住所などは他の方には、いっさいお教えしません。
♡あて先は〒104-91 東京都中央区京橋局私書箱167号 近代映画社 ジ・アニメ編集部 マイ・プラザ係 (それぞれのコーナー別に) です。

こちら編集部

皆さん、さっそくですが…プラザにお手紙下さいナ!
(せっかく増ページになったのだから) アニメ作品に関するご意見はモチロン、学校や家族の事、何でも受け付けます。ユニークな先輩や先生、キミの学校の風変りな校則、クラブ活動での出来事etc…。身近な事についてなら、文章書くのが苦手な人だって大丈夫!! サア、思いたったらすぐ! レターセット買いに行きましょう…ネ!!

THE ANIME / 12 ジ・アニメ12月号 Vol.85

表紙

セル原画／北爪宏幸
セルワーク／桑畑恵子

折込みポスター「機動戦士ガンダムZZ」
エルピー・プル特集

巻頭グラビア

UKI-UKI

富永みーなインタビューをはじめ、イベント、レコード、ビデオ、映画、おもちゃetc.のビジュアル情報……9

カラー特集 内海和子

「タッチ」の新しい挿入歌を歌うおニャン子の人気者……25

連載第2回「卑弥呼」……41

- 「聖闘士星矢」……31
- 「トランスフォーマー2010」……32
- 「ダーティペア」「バツ&テリー」……34
- 「めぞん一刻」……36
- 「爆発 みらくる元気 デルパワーX」……47
- オリジナルビデオアニメ情報……49
- アニメスクランブル……57
- アニメスタッフ・インタビュー……ゲスト／押井守……58
- ロボットフリークス／日本サンライズ①……61
- 「機動戦士ガンダムZZ」読本……65
- アニメ・クリエイターズ・ルーム
音響スタジオ“タバック”……70
- スペシャルエッセイ……案濃高志・島田満・松井菜桜子……72
- 個性派アニメの作り方……76
- AVライフ……79
- 設定資料集「ダーティペア」
「バツ&テリー」
「Bugってハニー」……81
- 今月のTVアニメ……94
- ホット・インフォメーション……96
- さよならアニメトピアPART2……97
- マイ・プラザ……101

from Editors

衝撃の“シェープアップ激新号”についてはたくさんのご意見をいただき、ありがとうございました。皆さまの熱きご声援を糧に“ジ・アニメ”は前進を続けます。

ということで、新装開店第2弾もぐ〜んと充実のUKI-UKI情報や超ワイド化したマイ・プラザをはじめ、多彩な企画で迫ります。そして、創刊7周年を迎えた今月号から安井副編を“頭”に編集部一同、初心に帰ってガンバリますので、これまで以上の応援、よろしく!!

協力＝NHK・日本テレビ・TBS・フジテレビ・テレビ朝日・テレビ東京・名古屋テレビ・よみうりテレビ・毎日放送・コロムビアレコード・キングレコード・ビクターレコード・キャニオンレコード・東映・東宝・松竹・東宝東和・東映動画・東京ムービー新社・竜の子プロ・日本アニメ・エイケン・日本サンライズ・スタジオぴえろ・キティフィルム・ナック・ダックスインターナショナル・グループタック・葦プロ・カナメプロ 他(順不同)

昭和61年12月1日発行(毎月1回1日発行)第9巻第17号
通巻112号 昭和55年2月2日第3種郵便物認可
昭和60年11月19日国鉄首都圏特別扱承認雑誌第8680号

発行人・小杉修造/編集人・安井弘昌

発行所・株近代映画社 定価600円(送料95円)

〒105東京都港区西新橋2の7の4 第20森ビル9F

ジ・アニメ



テレホンカード 500名プレゼント

12月号の表紙をデザインしたオリジナル・テレホンカードを抽選で愛読者500名にプレゼント! ご希望の方は右下の応募券を官製ハガキに貼って 〒104-91 東京都京橋局私書箱167号 近代映画社ジ・アニメ編集部 テレホンカードプレゼント係まで。締切は11月30日消印有効です。

ジ・アニメ
12月号
テレホンカード
応募券

フェアリーダストが満を待して贈る
究極の美少女スペースファンタジー!

くりいむレモン
Part 15
超次元伝説

RALL II

——ラモー・ルーの逆襲——



ラモー・ルーを倒してから3年。
ラルの国には平和な時が流れて
いたが、突然事件が/ ラモー・ルー
が復活した/ キャロンとユリア
の身に何かが起こる。ゴモロス
神殿の秘密とは。美しく、ファン
タジックなシーンが連続、前作
をはるかに上回る続編が登場。
より美しくなった3年後のキャロ
ンとユリアも見ものです。キャ
ラクター・デザインは計奈恵。



超次元伝説ラルII〜ラモー・ルーの逆襲
●SC-015 25分 Hi-Fiステレオ ¥9,800

11/21発売予定



くりいむレモン 亜美総集編 亜美・青春 グラフィティ

亜美のすべてをささげます...

修正の限界に迫る再編集でニュー・プリント!
幻の4分! あのGuilty Nightを収録。
空前のベストセラーとなった「亜美シリーズ」がこの一本になり
ました。全3作を、くりいむレモン発売3周年記念、ファン感謝ス
ペシャル価格でお届けします。
＜収録内容＞Part 1: 姉・妹・Baby (ビー・マイ・ベイベー)/Part 5
亜美 Again/Part 13: 亜美III/TV東京系で放映された「亜美の
Guilty Night」(4分10秒)/亜美オリジナル・ナレーション入り

亜美・青春グラフィティ——総集編—— 絶賛発売中
●SC-401 80分 Hi-Fiステレオ (Part 1はモノラル) ¥13,800

ビデオチャート独占

くりいむレモンビデオシリーズ

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| パート 1 ビー・マイ・ベイベー「姉・妹・Baby」 | パート 9 「ハブニングサマー」 |
| パート 2 「エスカレーション」今夜はハードコア | パート 10 「スタートラップ」 |
| パート 3 「SF・超次元伝説ラル」 | パート 11 「黒猫館」 |
| パート 4 「POP♥CHASER」 | パート 12 「MAKOセクシー・シンフォニー 後編」 |
| パート 5 「亜美・AGAIN (アゲイン)」 | パート 13 「亜美 III」 |
| パート 6 「エスカレーション2」禁断のソナタ | パート 14 「なりすスクランブル」 |
| パート 7 「MAKOセクシー・シンフォニー」 | |
| パート 8 「スーパーバージン」 | |

●各¥9,800

★直接通信販売でお求めください。作品名、VHSかBetaをお書きください。(送料当社負担。)

レーザーディスク

- | | |
|---|---|
| ●パート 1 「姉・妹・Baby」 &
パート 2 「エスカレーション」
——今夜はハードコア—— | ●パート 7 「いけないマコちゃん
MAKOセクシー・シンフォニー」 &
パート 8 「スーパーバージン」 |
| ●パート 3 「SF・超次元伝説ラル」 &
パート 4 「POP♥CHASER」 | ●パート 9 「ハブニング・サマー」 &
パート 10 「スタートラップ」 |
| ●パート 5 「亜美・AGAIN」 &
パート 6 「エスカレーション2」
——禁断のソナタ—— | ●パート 11 「黒猫館」 &
パート 12 「MAKOセクシー・
シンフォニー 後編」 |

●各¥9,800

●レーザーディスクの送料は次のようになります。近距離¥500/中距離¥650/遠距離¥800

フェアリープレスインフォメーション

近畿地区くりいむレモン ファン感謝セール

日時 11月16日 午後 会 梅新イーストホテル
11時 1〜5時 場 06(364) 1151 (大阪・梅田駅下車徒歩10分)
●くりいむレモンセル画特別販売
●ビデオ、LD、グッズ、ポスターをファン感謝特別価格(80〜10% OFF)で提供
●くりいむレモンBGM集、'87亜美カレンダー等新商品も展示販売
●ご来場の方全員にプレゼント有



※通販でもファン感謝セール実施中
(12/25まで) 詳しくはお問合せ下さい。

通販お申し込み方法

■作品名、機種(VHS・Beta・LD)、干、住
所、氏名、電話番号をご記入の上、代
金と送料(ビデオは無料、LDは500円)
を添えて、現金書留または郵便振替(フ
ェアリープレス 東京3-182197)でフ
ェアリープレスまでご送金下さい。
■お問合せは03(478) 0511

フェアリープレス

〒150 東京都渋谷区神宮前1-15-1
ピア原宿3F ジ・アニメ 係



フェアリーダスト株式会社
〒150 東京都渋谷区神宮前2-6-14
第2神宮前ビル4F TEL. 03-478-0511

くりいむレモンファンクラブ 会員募集中!

入会ご希望の方はフェアリープレ
ス内のFC事務局まで切手を貼っ
た返信用封筒同封のうえ、お問い
合わせください。折り返しくりいむ
レモンの月刊情報紙「フェアリープ
レス」最新号と入会要項をお送り
いたします。

ビビットにそして大胆に…
新たなイメージの扉を開ける堀江美都子 NEW ALBUM.

SING IT! 堀江美都子



〈収録曲〉恋のカウント
ダウン/ONE STEP
FURTHER—明日の
向こうへ—/The Figh-
ter/Winner—勝利者—
SING IT! 他全9曲

●LP-AF-7433 ¥2,800
●MT-CAR-1461 ¥2,800
●CD-33CA-1290 ¥3,300

12月1日発売

NEW SINGLE
11/21発売

オリジナル・アニメ・キャラクター「ラビ・サンダー」テーマ曲

Side-A: The Fighter 作詩: 小山真弓 作曲: 根岸孝旨 編曲: 岩本正樹

Side-B: Winner—勝利者— ●SINGLE-AH-786 ¥700

～レコードがファッショナブルな時代～

ハンカチつきレコード

ハンカチ2枚つき (大) 42cm×42cm / (小) 33cm×33cm / セット価格 ¥2,900

講談社「月刊・別冊フレンド」掲載 原作: 伊藤ゆう

講談社「なかよしデラックス」掲載 原作: 高橋千鶴

Skip!

まつ赤なキャベツ

〈収録曲〉Skip / Step // Stop? / 水の
パズル / 報告 / 心臓破りの恋の坂、他

●LP: CX-7516 (H-7)
●MT: CAY-805 (H-107)

マリエ背番号16

〈収録曲〉ふたりはライバル / ビギニング
ス マ・リ・エ / コンセントレーション / 夢色
メモリー / やめろよ / アイドル / ハーフ・タ
イム / スクール・デイズ、他

●LP: CX-7517 (H-8)
●MT: CAY-806 (H-108)

※ハンカチ付レコード(カセット)は、売り切れた場合レコード(カセット)だけの販売(各 ¥2,500)になりますのでお早めにお買い求め下さい。



©伊藤ゆう / 講談社



©高橋千鶴 / 講談社

らせん
螺旋の夢ははてなく……

Roman Trip
ロマン・トリップ

キマイラ吼 III

イメージ・アルバム
12/1発売

ゆめまくら ばく
夢枕 獺: 原作 / 朝日ソノラマ文庫

収録曲: 遙かなる螺旋の夢 / 鬼気 / 夜想花 /
亡き王女のためのパヴァーヌ / 玉山にて / 由魅
のテーマ / 哀獣 / 群青、他全8曲

演奏: 東海林 修

●LP: CX-7291 ●MT: CAY-807 各 ¥2,500



イラスト: 天野喜孝



大人気! テレビ・コマーシャルでも元気いっぱい! もう知ってる?

「パンダちゃんの赤ちゃん」

シングル: CK-780、シングル・カセット: CFK-588 各 ¥600

コロちゃんパック: CMR-744 ¥1,200 ■好評発売中

オリジナル・アニメ・ビデオ

ファンタ

Part III ファントス編

■音楽集 / 11月21日発売

●LP: CX-7292 MT: CAY-808 各 ¥2,500

■主題歌シングル / 好評発売中

さよならは言わない / ENDLESS WAY

歌: 橋本 潮、堀江美都子 ●CH-132 ¥700

■ビデオ / 11月21日発売 <40分> ¥8,800



©ヒロメディア /
カナメプロ /
ダイナミック企画

原作: 久美沙織 集英社文庫コバルトシリーズ

丘の家のミッキー

11/21発売

収録曲: 丘の家のミッキー / 憧れの Super Star / Best Friend / うらははごきげん、他全10曲

●LP: CX-7290 ●MT: CAY-804 各 ¥2,500

お詫び 前号で告知しました「丘の家のミッキー」はタイトルが誤っており、皆様に多大なご迷惑をおかけいたしました。ここに深くお詫び申し上げます。

あのかわいいキャンディキャンディが帰ってきた!!

絵本レコード (かわいいパッケージに、絵本カードが12枚!)

キャンディキャンディ～うたとおはなし～

収録内容: (うた) キャンディキャンディ / (おはなし) 春の呼び声 <挿入歌> 想い出のうた、他

●LP: CQ-7122 ¥2,300 ■好評発売中

アニメ・特撮音楽情報誌

ANIMEX

12号 贈呈

ご希望の方は、住所、氏名、希望号数を明記した返信用封筒 (70円切手貼付の長3封筒 <12×23cm>) を同封の上 〒107東京都港区赤坂4-14-14 日本コロムビア株式会社「アニメ販売」係までお申し込み下さい

COLUMBIA